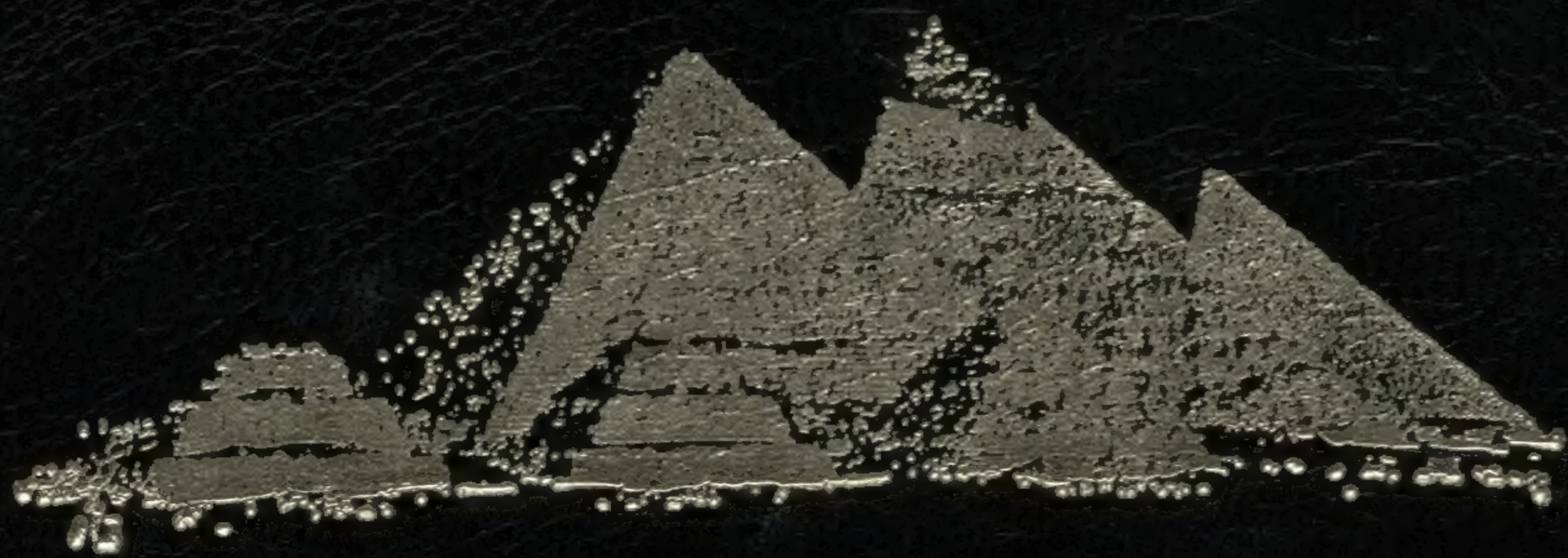


مَرْسُوعَةٌ
مُعْطَاؤُ فِي تَارِيخِ رِضْوَةٍ



عظماء
في تاريخ مصر
(٥)

إلياس الأيوبي

موسوعة

عظماء في تاريخ مصر

المجلد الخامس

تاريخ مصر

في عهد الخديوي إسماعيل باشا

١٨٦٣ - ١٨٧٩

الجزء الثاني

- ١ -

دار نوبليس

جميع الحقوق محفوظة للناشر

لا يسمح بنقل أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل من الأشكال
من دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر
نشر هذا الكتاب بعد أخذ حق النشر من مكتبة مدبولي

عظماء في تاريخ مصر	اسم الموسوعة:
تاريخ مصر في عهد الخديوي إسماعيل باشا - الجزء الثاني - ١ -	اسم الكتاب:
إلياس الأيوبي	المؤلف:
١٧ × ٢٤	قياس الكتاب:
٢٤٨	عدد الصفحات:
٤٢٣٦	عدد صفحات الموسوعة:
بيروت	مكان النشر:
دار نوبليس	دار النشر والتوزيع:
٧٥ ٣٤ ٥٨ (١) ٩٦١	تلفاكس:
٩٦١ (٣) ٥٨ ١١ ٢١ - ٩٦١ (١) ٥٨ ١١ ٢١	هاتف:
٧٠ ٦٩ ١٦ بيروت لبنان	صندوق بريد:
info@nobilis-int.com	بريد إلكتروني:
٢٠١٢	الطبعة الأولى:

EAN 9786144031346

ISBN 978-614-403-134-6

فهرست

المجلد الثانى

صفحة

الباب الثالث من الجزء الثالث — رابعة النهار • إجمال ١	
الفصل الأول — القوة المادية واتساع السلطان بالفتح والاستعمار... .. ٢	
مشمولات :	
ميدانا التوسع أمام السلطان المصرى ٢	
عمل الأسرتين الثانية عشرة والثامنة عشرة — عمل الأسرتين	
التاسعة عشرة والعشرين بعدهما... .. ٣	
عمل الأسرة السادسة والعشرين — عمل البطاسنة — عمل الطولونيين	
والاخشيديين والفاطميين ٤	
عمل الأيوبيين والسلطين المماليك — عمل محمد على ٥	
اسماعيل يختار التوسع فى الميدان الجنوبي ٧	
الملك ناصر والصائغ ٩	
حرب بين عربان حمر وعربان الكبايش — ثورة السود فى كسلا ... ١٠	
تنازل تركيا لمصر عن سواكن ومصنوع وتوابعهما — الإقبال على إصلاح	
الهندية والبحرية ٢٠	
تأريخ وجيز للتجنيد المصرى البحت ٢١	
نادرة للأمر محمد سعيد باشا ٢٦	

فهرست المجلد الثاني

صفحة	
٢٧	المدارس العسكرية
٢٩	الامريكان في الجيش — تفوق المصريين على الشراكسة والأتراك
٣١	تأسيس مدرسة أركان حرب
٣٢	الانفصال بين الجيش وأركان الحرب — النفور بين رجال الهيئتين
٣٣	تعزيز الطوابى
٣٤	إصلاح البحرية
٣٦	احتلال فاشودة
٣٧	مهمة السير بيكر
٣٨	جوردون
٤١	أمين باشا — چسى باشا
٤٢	الزير رحمت باشا
٤٩	سلطان دارفور والزير
٥٠	الزير يقدم البلدان التي فتحها إلى حكومة مصر
٥١	فتح دارفور
٥٢	واقعة داره
٥٥	واقعة منواشى
٥٦	الاستيلاء على الفاشر
٥٨	توغل الزير غربا
٦٠	ثورة عامة في دارفور — إخمادها

فهرست المجلد الثانى

صفحة	
٦١	تعيين جوردون حاكما عاما على السودان
٦٢	ثورة الصباحى
٦٣	ثورة سليمان بن الزبير
٦٧	قتل سليمان بن الزبير
٦٩	نزاع بين مصر والحبشة — مساعدة مصر انجلترا على ثيودورس
٧٠	حلم اسماعيل الفخيم
٧١	استيلاء متزنجير على كرن
٧٢	شراء زيلع وبربرة — بعثة عسكرية استعمارية الى هرر
٧٣	احتلال هرر وقتل ملكها — توتر العلاقات بين الحبشة ومصر
٧٥	حملة أرندروپ سنة ١٨٧٥
٨٠	واقعة قندت ١٥ نوفمبر سنة ١٨٧٥
٨٦	ذبح متزنجير ومن معه
٨٧	حملة راتب باشا
٨٨	الحزبان المتضاربان حول الحديد
٨٩	راتب باشا
٩٢	سفر الحملة — صعوبات مهمتها
٩٤	التحاق الأمير حسن بالحملة فى مصقوع
٩٥	اشتداد النفور بين الجيش وأركان الحرب
٩٨	أحمد عرابى

فهرست المحتويات

صفحة

على الروبي	١٠٠
”وتلك الأمانى تجعلن الفتى ملكا“	١٠٢
واقعة قرع ٧ مارس سنة ١٨٧٦	١٠٩
الدكتور محمد على باشا البقلي	١١٢
عود الأمير حسن الى مصر...	١١٥
مثلان على تعسف الشراكية والأثر الكى بالمصريين	١١٦
انتهاء الحروب مع الحبشة	١١٩
الفصل الثانى — العناية بالعلوم وتوسيع دائرتها	١٢٢
مشمات :	
الرحلات العلمية والاستكشافات	١٢٣
مقارنة مفيدة	١٢٧
الفصل الثالث — أبهة الملك وجلاله ، لاسميا فى المواسم والرسيمات والأعياد	
والأفراح	١٣١
مشمات :	
الأفراح بزواج الأنجال	١٣٥
مرقص الجزيرة	١٣٨
لطيفة للأميرة خديجة هانم	١٤٣
مذكور وأفراح الأنجال	١٤٤

فهرست المجلد الثانى

صفحة

الباب الرابع — المساعدون على نفاذ الخطة ١٤٨

فصل فذ ١٤٨

مشمولات :

نوبار باشا ١٤٩

شريف باشا ١٦٦

على مبارك باشا ١٧٢

مصطفى رياض باشا ١٩٧

الباب الخامس — العقبات التى أعترضت سبل نفاذ الخطة — إجمال ... ٢١٢

الفصل الأول — الكوارث الطبيعية ٢١٣

مشمولات :

حريق الحمزاوى ٢١٣

وباء الماشية والخيول ٢١٤

الكوليرا ٢١٥

نادرة لسعيد ٢٢٤

طغيان النيل وعجزه والغلاء والمجاعات ٢٢٦

الفصل الثانى — الحملات المصرية المرسله مساعدة لتركيا ٢٣٥

مشمولات :

حملة العسير ٢٣٥

الحملة الى كريت ٢٣٦

الحملة الى البلقان ٢٤١

فهرست المجلد الثانى

صفحة

الجزء الرابع — السحاب فى السماء ٢٤٧

اجمال ٢٤٨

سفر فى تاريخ مصر المالى ٢٥٤

مشمولات :

الدين الذى أخلفه سعيد — قرض سنة ١٨٦٤ ٢٥٤

القرض لنجدة المزارعين ٢٥٥

قرض ٥ يناير سنة ١٨٦٦ -- قرض الدائرة السنوية الأول ٢٥٧

راغب باشا ٢٥٩

ظهور اسماعيل صديق باشا على دست المالية المصرية — صفاته ... ٢٦٣

بدء خصم أذونات مالية — زيادة مائة مليون فرنك على الدين السائر ... ٢٦٦

ضريبة السدس الاضافية ٢٦٧

قرض سنة ١٨٦٨ ٢٦٨

العود الى اصدار أذونات مالية ٢٦٩

مكيدة ٢٧٠

الدخول فى المازق ٢٧٤

مضاربة ٢٧٧

قرض الدائرة السنوية الثانى ٢٧٨

قبة نجاحه ٢٧٩

إشاعات تفريج ٢٨٠

فهرست المجلد الثانى

صفحة	
٢٨٢	قانون المقابلة
٢٨٧	استدانة جديدة مرهقة
٢٨٨	إصدار غريب
٢٩٠	عمليات استدانية جديدة
٢٩١	حوالات منكرة
٢٩٦	إفادات مالية أيضا
٢٩٧	اقتراض ثلاثة ملايين مؤقتا
٣٠٠	القرض الأكبر المشئوم
٣٠٨	مشكلة مع شركة ترعة السويس
٣٠٩	توسيع نطاق الأعمال التجارية
	توقف الأستاذة — نقل الأملاك الخديوية الى أسماء الأمراء والأميرات
٣١١	من البيت الاسماعيلى
٣١٣	دين الروزنامة
٣١٦	دخول البنك العقارى الفرنساوى فى المضمار
	عود الوزير الى العبث بالمالية — الخلاف بين الباب العالى والجبل
٣١٧	'الأسود
٣١٨	شبه إفلاس تركيا
٣٢١	أنباء السوء
	بيع أنسهم مصر فى شركة ترعة السويس — إيفاد انجلترا كيف
٣٢٥	ولجته

فهرست المجلد الثانى

صفحة

الجزء الخامس — الهاوية تحت الأقدام ٣٢٩

الفصل الأول — نحو التوقف عن الدفع ٣٣٠

مشمات :

تقرير كيف — الحزب الفرنساوى والحزب الانجليزى ٣٣١

أذونات على بياض ٣٣٤

إيفاد الحكومة الفرنسية المسيو أوتريه ٣٣٦

خطبة دزرائيلى فى ٢٣ مارس سنة ١٨٧٦ ٣٣٨

سوء وقعها ٣٣٩

الالتجاء الى فرنسا وانجلترا ٣٤١

ليلة قلقة ٣٤٢

التوقف عن الدفع ٣٤٤

الفصل الثانى — انقلاب ظهر المحن ٣٤٥

مشمات :

هياج وتجاوز ٣٤٦

مظاهرة وقة ٣٤٧

مرسوما ٧ مايو سنة ١٨٧٦ ٣٤٩

مرسوم ١٤ مايو سنة ١٨٧٦ ٣٥١

الاحتجاج على الاتفاق الفرنسية الخاص بتوحيد الدين المصرى ... ٣٥٣

تهديد من وراء ستار ٣٥٤

فهرست المجلد الثانى

٣٥٦ نزول المحاكم المختلطة الى ميدان التراجع
٣٥٧ استقالة القاضي هاكن
٣٥٨ الفصل الثالث — نكبة اسماعيل صديق باشا
	مشمولات :
٣٥٨ مجيء جوشن وجوير الى القطر المصري
٣٥٩ عداء جوشن لصديق
٣٦٠ مكانة صديق من الخديو
٣٦١ ثروة صديق وأسبابها
٣٦٣ النزاع بين جوشن وصديق
٣٦٤ صديق يطلع الخديو على الحال المالية
٣٦٥ الاشارة على صديق بالاستقالة
٣٦٧ المجلس الخصوصى الأعلى ضد اسماعيل صديق
٣٦٨ استقالة صديق — محادثة بين الاسماعيلين
٣٧٤ جرّ جوشن صديق الى المحاكمة أمام القضاء المختلط
٣٧٥ العلماء عند الخديو
٣٨٢ القبض على صديق
٣٨٤ إتهامه بالخيانة والتحريض على الثورة
٣٨٥ موت صديق — كيف كانت آخرة اسماعيل صديق — رواية اسحق بك
٣٨٧ رواية أحد كبار رجال الجالية الغربية

فهرست المجلد الثانى

صفحة

٣٩٩ تأمر صديق على اسماعيل
٤٠١ مصادرة أملاك المفتش
٤٠٢ مزاد
٤٠٨ رأى السير فيثين فى صديق وما جرى له
٤٠٩ الجزء السادس — التنازع على البقاء
٤١٠ الفصل الأول — تعقد حلقات الضيق
	مشمولات :
٤١٠ مرسوم ١٨ نوفمبر سنة ١٨٧٦
٤١٢ تعيينات
٤١٥ سوء تفاهم
٤١٧ عود بؤس أيام سعيد الأخيرة — موقف الموظفين الوطنيين
٤١٨ موقف الموظفين الأجانب
٤٢٠ موقف الفلاحين المصريين
٤٢١ التجاوزات التى كان يصح إبطالها
٤٢٥ تظلمات الأهالى
٤٢٧ الفصل الثانى — الكتابة على الحائط
	مشمولات :
٤٢٧ إرهاب الفلاحين
٤٢٨ تهديد خفى

فهرست المجلد الثانى

صفحة	
٤٢٩	تداخل المانيا
٤٣٠	مرسوم ١٥ ديسمبر سنة ١٨٧٧
٤٣٣	مرسوم ٢٧ يناير سنة ١٨٧٨
	' احتجاج محكمة الاستئناف المختلطة — حكم محكمة مصر المختلطة على الأمير
٤٣٥	حسين بصفته وزير المالية
٤٣٦	مرسوم ٣٠ مارس سنة ١٨٧٨ القاضى بتعيين مندوبية للتحقيق
٤٣٧	رفض شريف باشا الحضور أمام مندوبية التحقيق
٤٣٨	وليمة بلطشسر
٤٤٠	الفصل الثالث — بين يدى المندوبية
	مشمولات :
٤٤٠	ظهور فضائح للفتش
٤٤٣	الضغط على الفلاحين
	تنازل اسماعيل وأولاده عن أملاكهم — مرسوم الخديو الى
٤٤٨	نوبار باشا المؤرخ ٢٨ أغسطس سنة ١٨٧٨
٤٥٠	الفصل الرابع — الوزارة المسئولة
	مشمولات :
٤٥٠	قرض روتشيلد فى ٢٩ أكتوبر سنة ١٨٧٨
٤٥٣	نزاع بين الوزارة والخديو
٤٥٥	معاكسة الخديو للوزراء
٤٥٦	كتاب اللورد سلسبرى

فهرست المجلد الثانى

صفحة	
٤٦٠	آخر عيد جلوس
٤٦٧	ثورة الضباط
٤٦٩	الخدو يخذها
٤٧٠	استقالة نوبار
٤٧٢	الفصل الخامس — بين الكايتول والصخرة التريئية
	مشمات :
٤٧٤	وزارة الأمير محمد توفيق
٤٧٦	حركة الأعيان
٤٧٧	احتجاج الوزيرين الغربيين على سلوك الخديو
٤٧٨	استقالة وزارة الأمير محمد توفيق باشا — اجتماع بالهيئة القنصلية
٤٨١	وزارة شريف باشا
٤٨٢	فراغ مندوبية التحقيق من عملها
٤٨٨	خطرات أفكار
٤٩٥	الجزء السابع — الغروب
٤٩٦	الفصل الأول — حيرة وارثك
	مشمات :
٤٩٦	تصميم القناصل على إعادة ريفرس ويلسن ودى بلينير
٤٩٧	موقف تركيا
٤٩٨	موقف بريطانيا العظمى
٥٠١	موقف فرنسا — موقف إيطاليا

فهرست المجلد الثانى

صفحة

الفصل الثانى — البروق تشق السحاب ٥٠٣

مشمولات :

انجلترا وفرنسا تخاطبان الباب العالى فى خلع اسماعيل ٥٠٤

انحدار الصاعقة ٥٠٦

فكر المقاومة — الرضوخ ٥١٢

الفصل الثالث — قضى الأمر ٥١٣

مشمولات :

فرمان الخلع ٥١٤

تبوء الحديو الحديد ٥١٧

مغادرة اسماعيل القاهرة ٥١٨

السير الى المنفى — نبذة فى تاريخ بقية حياة اسماعيل ٥٢٠

وفاة اسماعيل — نقل رفاة الى مصر ٥٢٥

فصل أخير — وصف اسماعيل ٥٢٧

الخاتمة ٥٣٤

ملحق — مقتطفات من المراسلات التى دارت بين اسماعيل ونوبار باشا

فى أمر إنشاء المحاكم المختلطة ٥٣٥

مسك الختام ٥٦٥



الباب الثالث

من الجزء الثالث "رابعة النهار"

تحقيق الشطر الثالث من الخطة المرسومة

(أى العمل على النهوض بمصر الى مصاف الدول العظمى)

إجمال

إن لعظمة الدول ثلاثة مظاهر كبرى أجمعت على حقيقتها أفكار البشر :

المظهر الأول : القوة المادية ، واتساع السلطان بالفتوح والاستعمار .

المظهر الثانى : أهبة الملك وجلاله ، لا سيما فى المواسم والأعياد .

المظهر الثالث : العناية بالعلوم ورفع شأنها وشأن القائمين برفع منارها وتوسيع

دائرتها .

(فاسماعيل) ، لكى يدرك غرضه الثالث ، وأعنى به إقامة مصر فى مصاف الدول

العظمى ، لم يفتر لحظة ، منذ أن جلس على العرش الى أن أحاطت به المصاعب

المالية ، عن بذل أقصى جهوده فى سبيل جعل بلاده تتجلى فى ثياب تلك المظاهر

الثلاثة ، وتتجلى بحقيقتها . وهو ما سنبينه مفصلا فى الفصول التالية .

الفصل الأول^(١)

القوة المادية واتساع السلطان بالفتح والاستعمار

أيقنت أنى ذو حفاظ ماجد * من نسل أملاك ذوى أتواج

« بحدرد بن ربيعة »

أمام مصر ، اذا ابتغت نثار الفتوح ومجد السلاح ، ميدانان : الميدان الشرقى ، من شماليه الى جنوبيه ، والميدان الجنوبي ، من شرقيه الى غربيه . فيمكنها تسيير أعلامها نحو بلاد فلسطين واليهودية وفينقية والجليل وسوريا ، وتجاوزها زحفا : إما الى ما وراء جبال طورس من جهة ، وإما الى ما وراء الصحراء السورية من جهة أخرى ، أو يمكنها أن تصعد بتلك الأعلام مجرى النيل من جهة ، وتسير بها منصوره في بلاد النوبة تدوخها من غربيها الى شرقيها ، أو تحتاز بها القلزم من جهة أخرى ، وتقيمها خافقة في سماء العز فوق ربي اليمن وغيرها من البلاد العربية الحديرة بالاستعمار .

ميدان التوسع أمام
السلطان المصرى

وتاريخ أيامها الماضية العسكرية ، كلما اتقدت روح الفتح فى صدور فراعنتها أو أمراءها أو خلفائها أو ملوكها وسلاطينها ، إنما هو عبارة عن وثبها بحوافلها وكثائبها وكرايسها الى أحد ذينك الميدانين أو الى كليهما معاً .

(١) أهم مصادر هذا الفصل : "تاريخ السودان" لنعوم بك شقير ، و"رسائل جوردن باشا لأخته" ، و"مصر المسلمة والحبشة المسيحية" لويليم مالك إى داي ، و"حملة المصريين ضد الحبشة" لسزكرا ، و"تقرير عن استيلاء الحبشان على الكشافة الحيوانية والمينزالوحيية المرسله من أركان حرب الجيش المصرى" لتشل . (ل . ك) .

عمل الأسرتين
الثانية عشرة
والثامنة عشرة

فبينما الأسرة الثانية عشرة الفرعونية — وهي بلا مكابرة خير أسرة جلست على العرش المصري القديم — وجهت وجهها على الأخص شطر الميدان الشرقى ، وأقامت مظال سلطانها على فيافي شسبه جزيرة سيناء وربوع فلسطين ، قد تناولت مطامع الأسرة الثامنة عشرة المحيطة الميدانين معا ، وسار فراعنتها ، لاسيما (حاتاسو) — سميراميس وادى النيل — وطوطمس الثالث — اسكندر الأيام المصرية القديمة و نابوليونها — بجحافلهم المنصورة ، تارة الى ضفاف نهري الفرات والسندس شمالا ، والى اليمن السعيدة وبلاد حضرموت جنوبا ، وطورا الى أعماق النوبة ، وما وراء الشلال الرابع . بل ان طوطمس الثالث لم يهب الفيافي الليبية ، ووجع بجنوده البوasl الميدان الغربى المخيف ، وأخضع لسلطان أحكامه الحكمة الأمم الوحشية القاطنة ما وراء تلك اليد بقدر ما كان يمكن فى تلك الأيام ، اخضاع قبائل تنتقل بنحياها ومظالها فى شاسع أرجاء الصحارى الافريقية لسلطة منظمة .

عمل الأسرتين
التاسعة عشرة
والعشرين بعدهما

واقضى فراعنة الأسرتين التاسعة عشرة والعشرين خطوات أسلافهم الأماجد : فخارب امريس الثانى على ضفاف نهر العاصى (الأورنتيس) وفى ضواحي حلب ، وقاتل رامريس الثالث تحت قلاع رفح تارة ، وأخرى عند خليج السلوم .

على أن عواهل مصر القدماء كانوا الى التوسع فى الميدان الشرقى أميل منهم الى التوسع فى الميدان الجنوبى : إما لأن البلاد الشرقية كانت معروفة لديهم أكثر من البلاد الجنوبية ، وكانوا يعتقدونها أكثر من هذه ثروة وخيرات ، وإما لأنهم — لتوقعهم منها شرا ، لاسيما بعد غزوات شعوبها المختلفة التى قلبت السلطنة المصرية القديمة رأسا على عقب ، وعادت فأغارت على الوادى الخصيب ، وقوضت معالم الامبراطورية المصرية الوسطى ، وأقامت على عرش فراعنتها الأماجد الأسرتين الهكسوسيتين

الخامسة عشرة والسادسة عشرة — كانوا يرون الحرب الهجومية خير أنواع الحرب الدفاعية وأجداها فائدة؛ وإما لأن بلاد الجنوب، بعد تزوج أحبس «المخلص» من من الأميرة نفرتارى النوبية الجميلة، وريثة عرش نساته، وانضمام بلادها الى بلاد التاج المصرى، وتلقب ابنها وولى عهدا «بأمير كوس» — وهو اللقب الذى أصبح ولى عهد الفرعونى المصرى يختص دائما به منذ ذلك الحين، كما اختص بلقب «أمير ويلز» ولى عهد الملكة الانجليزية منذ أن ضم إدورد الأول البريطانى إمارة ويلز الى أملاك عرشه — باتت معتبرة عضوا فى الامبراطورية المصرية، وجزءا متما لكانها؛ ولو أنها أنجبت فيما بعد ملوكا أصلهم مصرى أغاروا على قطر أجدادهم وجلسوا على عرش عواهلهم .

عمل الأسرة
السادسة والعشرين

لذلك، حينما استتبت أقدام الأسرة السادسة والعشرين على عرش القطرين، واتقدت روح الفتح فى صدور أكابر فراعنتها، هب نبحاؤا الى الاكتساح فى الميدان الشرقى، بالرغم من أن رحلة عمارته المصرية الفينيقية حول القارة الافريقية، واشتطاطها سواحلها كافة، من القلزم الى رأس العشم بالخير، فالى بوغاز جبل طارق أو «عمد هرقل» — كما كان يدعى ذلك البوغاز فى تلك الأيام — فالى ثغر بلوزا (الفرما) كان من شأنها أن تفتح أمام مطامعه ميدانا يشبع اتساعه الشاسع كل جوع الى الفتح ومجده، والاستعمار ونغره .

عمل البطالسة

ولما آل العرش المصرى الى البطالسة، فانما كان الميدان الشرقى مطمح أنظارهم ومجال جهودهم؛ وانما كانت كتابهم تسير الى بطاحه لتبارز كتاب ملوك سوريا وغيرها .

والطولونيين
والاخشيديين
والفاطميين

كذلك كان ذلك الميدان عينه، بالرغم من وعورته، محط رحال فروسية الطولونيين المحيدين أحمد وحمارويه؛ والاشيدين؛ والفاطميين، الساطعى الشهرة، المعز والعزیز

والأيوبيين
والسلاطين المماليك

ومن هذا حذوهما من خلفائهما ؛ وصلاح الدين الأيوبي ، البطل الأجل والسلطان الأكل ؛ وكبار أبطال السلاطين المماليك المصريين ، من قطز وبيبرس البندقداري وقلاوون والناصر ، الى برقوق وبرسباى وقايتباى والغورى المنكود الحظ .

على أن الظلام الدامس الذى انسدت سدوله على أقطار الميدان الجنوبي ، منذ أن أضاعت مصرنا الأسيعة استقلالها على يد ذلك الظالم المجنون ، قبيز الفارسي ، كان يبرر الى حد ما انصراف هم الجالسين على عرشها عن انتشارها فيه ؛ لا سيما بعد أن ذاعت عنه الأنباء الخرافية التى روجها كتاب العرب وغيرهم ، والتي جعلت الخيلات تتصوره أسود من الناس القاطنين فيه ومفعما أهوالا تتضاءل أمامها أهوال "بحر الظلمات" الشهير .

عمل (محمد على)

ولما أرادت العناية الإلهية أن يؤول زمام القطر المصرى الى يد (محمد على) القديرة ، وفتحت همة هذا النابغة المتفوق وعزيمته آفاق آمالي جديدة أمام البلاد ، فإن الجهود المصرية وجهت شطر الميدان الشرقى أولا ؛ وسارت فيالق الفاتح الحديد تحت إمرة ولده طوسن فإمرة ولده (ابراهيم) الهمام الى البلاد العربية ترغم أنوف الوهابيين ، وتحنى جباههم أمام الجالس على عرش الأستانة . ولولا أنه تواترت الاشاعات عن وجود مناجم ذهب فى مجاهل السودان لما فكر (محمد على) فى فتح أصقاعة ، ولما شغل نفسه فى تجهيز الحملات اليها ، بالرغم من نزوح بقايا الأمراء المماليك الذين قضى عليهم الى اقليم دنقلا ، ورغبته فى اجتثاث جراثيمهم ، ومحقق أثرهم . ومع ذلك ، فانه هو أيضا حينما اتضح له أن حكاية مناجم الذهب "حديث خرافة يا أم عمرو" ، حوّل مطامعه عن الميدان الجنوبي بالمرّة وأخذ يشرب بها الى ظروف تمكنه من تسيير ألويته الى الميدان الشرقى المعتاد .

ولا غرو : فرجل مثله ، مغرم بالمجد والشهرة ؛ رغاب في أن تتحدث بسيرته
الركبان والألسنة ؛ متحمس لاسكندر القائل وهو على ضفاف الهندس : « ألا ، كم
أقاسى ، لكى تمدحونى أيها الأثينيون ! » ، وللبطالسة ، المذكرته بمجدهم جزيرة فارو
المتقدمة فى البحر ، شرق سرايه براس التين ؛ رجل مثله ، كثير الكلام عنهم ، كأن
مواطنته لهم توجب شيئا من القرابة والنسب بينهم وبينه ، حتى لقد يروى عنه أنه
سمع مرة بعضهم يحكى قصة عن المكدونى العظيم تأخذ يجامع الانتباه والالتفات ،
فهتف بخيلاء قائلا : « وأنا أيضا من فيلي^(١) ! » أى من بلد الاسكندر ؛ رجل مثله ،
يفتخر بأنه ولد فى ذات السنة التى ولد نابوليون فيها ، ويتلذذ جدا لدى سماعه الغربيين
يشبهونه به ويلقبونه "نابوليون الشرق" ؛ رجل مثله ، نرانا — إذا سلمنا بمبدأ القائلين
بتعدد الأعمار ، وعود الانسان بعد موته مرارا عديدة الى الوجود الأرضى حتى يبلغ
درجة الكمال ، فينتقل حينئذ ، بدون رجعة أرضية ، الى عالم أرقى من عالمنا هذا : وهو
مبدأ البوذيين — نميل الى التسليم فعلا بأنه قد يكون (بطليمس صوطر) أو (بطليمس
فيلاذلفس) المجيدين ؛ لأن ملكه كملكهما : أعاد الحياة الى مصر ، واختط لها سبيل
وجود جديد ؛ ولأنه تحلى ، مثل كل منهما ، بمزايا رجولية باهرة ، لا بد لها من
جعل اسمه ممجدا كاسميها على ممر الدهور ؛ رجل مثله ، لم يكن ليرضيه إلا
أن يسير أعلامه حيث سير أولئك الأماجد أعلامهم ؛ وأن يجعل بلاد السود دون
غيرها موطننا لشهرته ، ومجالا لأعماله ؛ فيحمل الميدان الشرقى الذى كان لا بد لفعاله فيه
من الدوى فى آذان عموم العالم المتمدين ، وحمل أقوامه ، مانحى الشهرة ، وضافرى

(١) أنظر : "مصر الحديثة" فى كتاب مرسيل المعنون "مصر" ضمن مجموعة المؤلفات التاريخية المنسوبة

أ كليل المجد الأبدية ، وحدهم ، على التحدث بها ، وتعطير صفحات التاريخ المستقبل
بشذا تكبيرهم إياها ، وتعظيمهم البطل الذي تمت على يديه .

فع استمراره على الرغبة في الجنوب ، ليتخذ على الأخص من سوده جنودا للجيش
الذى شرع ينشئه على النظام الأوروبي ، لم يعر ميدانه أهمية كثيرة ؛ وإنما أبقاه
في قبضة يده لأنه كان من طبيعته ضئينا بملك آل اليها ، أن ينفلت منها . ولم يكن
اهتمام خليفته (عباس) و(سعيد) بذلك الميدان أكثر من اهتمامه ؛ بل إن (سعيدا) ،
على ما رأينا ، فكر وقتا ما بالتخلي عنه بالكلية .

(اسماعيل) يختار
التوسع في الميدان
الجنوبي

فلما آل الأمر الى (اسماعيل) — وكان قد عرف شيئا عن السودان أيام أن
أحمد ، وهو ولي العهد ، وسردار الجيش المصرى ، الثورة التى أهاجتها بعض قبائل
عربية على حدوده — نظر الى الميدان الجنوبي بغير العين التى كان جميع أسلافه
ينظرون اليه بها ، وأدرك فى الحال ما لم يدركه جده العظيم والفراعنة الكبار ، قبله ، أنه
الميدان الحقيقى الذى يحسن بمصر أن تنشر فيه جهودها الفاتحة الممدنة ؛ لأنه الميدان
الوحيد الذى لا يزاحمها أحد عليه ؛ بل الميدان الوحيد المحتاج الى عمل من الخارج
يزيح عنه سدول الجهل والوحشية ، وينشر فوقه أعلام العرفان والعمران .

فأجال نظره فى أطرافه الشاسعة المترامية ، وشخص مليا الى بقاعه المتعددة المختلفة ،
الكثيرة الخيرات بالرغم من الفوضى السائدة عليها ، المنتظرة الاستعمار ، والطالبة النظام ،
لتزيد تلك الخيرات مائة ضعف ؛ وتأمل فيما قد تؤول اليه مصر من عز وسؤدد
لو أتيح لها أن تتوغل ، بحدودها الجنوبية ، الى الجنوب تباعا ، وتمتد ظل سلطانها
بالتدريج من غربى ذلك الميدان الى شرقه ؛ متقدمة ومصباح المدنية والعمران
فى يديها ؛ فتقيم سلطنة عظيمة ، تمتد من البحر الأبيض الى خط الاستواء ، ومن

بحر القلزم الى أقصى متاخمات الصحراء ؛ سلطنة تتضاءل أمام اتساعها الذي لا حد له
نفس الممالك العثمانية الشاهانية ، ولا تضارعها فيه إلا دول معدودة على سطح
البسيطة^(١) !

فوقع في خلدّه في الحال وجوب العمل على تحقيق هذه الأمنية الجليّ ، للفوز بمجد
فذل لا يشاركه أحد فيه ، ولفزع منار مصره ، بصفتها ممدّنة الجنوب أجمع ، فوق منار
كل دولة شرقية سواها ؛ ومتى تحققت تلك الأمنية تماما ، وأصبحت الخديوية
المصرية ثابتة الأركان ، من شمالي القارة الافريقية الى أواسطها ، يمتد سلطانها على
واحد وثلاثين درجة من خطوط العرض ، وعشر درجات من خطوط الطول ، من
يدري ماذا يمكن لها حينئذ أن تعمل من الأعمال في مسرح العظمة البشرية ؛ وماذا
يمكن لها أن تنال من التحقيقات في ميدان آمالها القومية ؛ وماذا يكون مآل علاقاتها
بتركيا ، الزاعمة حق السيادة عليها ! ؟

وكان حكامدار عموم السودان ، حينما ارتقى (اسماعيل) عرش جدّه ، موسى باشا
حمدي — وهو رجل مشهور ؛ فمع عدّة ثورات محلية في كردوفان وتقلي ؛ وسنّ قوانين
جديدة لجمع الضرائب ، فأعطى كل فلاح "سركا" بيده ، ليدفع ما جعل عليه من
الأموال ، على ثلاثة أقساط معينه في السنة ، فكلما دفع قسطا قيد له في "سركيه" ،
قيده في يومية الصراف ؛ وجعل من الأهالي نظار أقسام ومعاونين ، وأمرهم فلبسوا
الملابس العثمانية ، فحسنت بذلك الحال ؛ وسهل تحصيل الأموال . فأصبح اسمه

(١) انظر ما قاله في هذا الصدد إدون دي ليون في كتاب "مصر الخديوية" ص ٣٤٢ ؛ وقرأ ما كتبه
"ماريت باشا" موردا في الكتاب عينه ص ٣٦٠ و ٣٦١ ؛ وقرأ على الأخص ما ختم به
إدون دي ليون هذا فصله في السودان من الكلام الأنيق الحق !

معروفا في البلاد، وشخصه محبوبا من العباد؛ فأنعم (اسماعيل) عليه برتبة فريق؛ واستدعاه اليه ليوقفه على حال تلك الديار. فذهب موسى باشا الى مصر في ١٠ يولييه سنة ١٨٦٣ وأدى واجب الشكر لمولاه على النعمة التي أسبغها عليه؛ ثم أوقفه على حقيقة حال الجنوب؛ وعاد مزقدا منه بتعليقات الى الخرطوم. فأخذ يزيد عدد جنده هناك حتى بلغ الثلاثين ألفا من نظامية وباشبوزق؛ وسار بالبلاد على أحسن نظام، ممهدا السبيل لتحقيق مرامي مولاه؛ جامعا القلوب على حب أحكامه.

الملك ناصر
والصائغ

وكان على جبال تقي، في أيام موسى باشا، ملك يقال له "ناصر"، اشتهر بالقسوة والوحشية: فكان اذا غضب على شخص وضعه عاريا مكتوبا على حجر محي حتى يموت. ويحكى أن صائغا من صاغة الأبيض سمع بقسوته — وهو يذيب فضة على النار — فلما سالت قال: «حق هذا السائل أن يصب في أنف الملك ناصر، جزءا قسوته وظلمه». فبلغ الخبر الملك ناصرا؛ فعزم على الإيقاع به، وأركن الى الحيلة. فأرسل اليه أربع جوار، هدية؛ وسأله أن يحضر مع الرسول الى الجبل ليصوغ بعض الحلى لنسائه؛ ووعدته بمكافأة جليلة. فذهب الصائغ؛ فأعطاه بعض الفضة والذهب؛ فصاغها له. ثم أعطاه فضة وسأله أن يذيبها على النار؛ ولما سالت قال له: «أتذكر أنك اشتيت مرة في الأبيض أن يصب مثل هذا السائل في أنفي؟» فسكت الصائغ وألجم لسانه؛ فأمر ناصر بعض العبيد فقيدوه؛ ثم أخذ الفضة وصبها في أنفه وهي محماة؛ فتورم دماغه ومات لساعته. ولكنه ما لبث أن وقع خلاف بين ناصر وبين ابن عم له اسمه آدم دبال؛ ولما كان أهل ناصر قد سمّوه لكثرة ظلمه وقسوته، نصرّوا ابن عمه عليه؛ ففرّ بعائلته الى موسى باشا في الخرطوم؛ فأرسله الى (اسماعيل) بمصر.

ووقع في تلك الأثناء ، في بادية كردوفان ، حرب شديدة بين عربان حمر وقائدهم الشيخ مكي ود المنعم ، وبين عربان الكجايش ، وقائدهم الشيخ فضل الله ود سالم ، اشتهرت بحرب "العقال" ، لأن كلا الفريقين جمع رجاله وأولاده الى ساحة الحرب ، وعقل الإبل ، وعول على النصر أو الموت ، وتقاتلا طويلا ، مستقتلين ، فانتصر الحمر ، وغنموا نحاس الكجايش وأموالهم .

حرب بين
عربان حمر
وعربان الكجايش

وفي أواخر أيام موسى باشا ثار الجهادية السود في كسلا ثورة أدت الى سفك دماء كثيرة ، واستغرقت عدة أشهر ، وكان السبب فيها سوء ادارة القواد وتأخرهم عن دفع مرتبات الحند . وتفصيل ذلك أنه كان في استحكام كسلا آلاى فيه نحو أربعة آلاف من الجهادية السود ، ومعهم نحو ألف نفر من الباشبوزق الأتراك والشايقية ، وكان المدير على البلد ابراهيم أدهم بك . فخطر له في مارس سنة ١٨٦٥ أن يرسل غزوة على جبال البارية والبازة ، فأصدر أمره لأورطة من الجهادية وبعض الباشبوزق بالتأهب لها ، فرفضوا الأمر وقالوا : « لا نسافر حتى نقبض المتأخر من رواتبنا » . فلما بلغ قولهم قومندان الأورطة ، واسمه خطاب افندى ، غضب وقال : « أصبح للعبيد شأن يعصون به الأمر ؟ فوالله لأسوقهم للغزوة بالسياط » . فازداد السود تصلبا وعنادا ، ولما جاء الميعاد المضروب خرجوا من الاستحكام ووقفوا عند الباب المسمى باب سبدرات « طابورا » ، وجمعوا أسلحتهم أمامهم كوما ، وأرسلوا يخبرون قومندانهم أنهم لا ينتقلون من مكانهم حتى يقبضوا رواتبهم بتمامها ، وإن كان لم يزل ينوى تنفيذ أمره بالسياط ، كما قال ، فليفع . فجاءهم خطاب افندى على جواده ، ونادى بهم "سلاح آل" ، فهاجموا عليه ، وأوسعوه شتما وضربا بالعصى ، ونسأؤهم من ورائهم يشجعهم ويزغردن لهم . فلجأ خطاب افندى الى الفرار ، وأخبر

ثورة السود
في كسلا

المدير بما كان . فاهتم للأمر ، وخشى امتداد الثورة الى الآلاى كله ؛ وكانت الذخيرة بيد ملازم منهم ؛ فأخرجها من يده ، وسلمها الى ضابط من ضباط الباشبوزق الأتراك ، وجمع التجار المغاربة وأهل البلد ، فسلحهم وضمهم الى الباشبوزق ، وفرقهم على أبراج السور .

أما العصاة فانهم حملوا سلاحهم وساروا فى وجوههم نحو سبدرات ؛ وكان قومندانهم قد وجه اليها بعض العسكر الباشبوزق بمدفعين وستين صندوقا ذخيرة محملة على ثلاثين جملا ليتقدموا الغزوة ؛ فأدركهم العصاة فى الطريق ، واستولوا على الذخيرة والمدفعين ، بعد أن فتكوا بالعساكر ، وضربوا قائدهم ، السرسوارى سعيدا أغا أبا فلقه ، فأثخنوه وتركوه بين حى وميت ؛ ونزلوا فى سبدرات .

فعقد المدير ناديا من الضباط والتجار والأعيان للنظر فى أمر الأورطة ؛ فأقروا على أن يرسلوا اليهم رواتبهم المتأخرة ، ويتداركوا أمرهم بالتى هى أحسن ، حتى تطمئن نفوسهم ؛ ثم ينفذون فيهم رأيهم ؛ ففعلوا . وكان فى كسلا اذ ذاك الأستاذ السيد الحسن . ابن الأستاذ السيد محمد المرغنى ؛ مؤسس الطريقة المرغنية فى السودان ؛ فتكفل بالأمر فحملت النقود له ؛ فذهب بها الى سبدرات ووزعها على العصاة بالتساوى ؛ فأصاب كلا منهم أربعة ريالات ؛ ثم عنفهم على مسلكتهم ، وطلب اليهم أن يرجعوا الى كسلا فرضوا ، على أن يكون غير خطاب افندى قومنداننا عليهم ؛ فعاد الأستاذ الى كسلا وأخبر المدير بما كان ؛ فأرسل اليهم عثمان بك قائم مقام العساكر ليقودهم ، ويغزوهم الجبال ؛ فقابلوه بالطاعة ؛ وساروا معه فى الغزوة ؛ فأقاموا فيها ثلاثة أشهر وعاد بهم الى كسلا . وكان المدير قد كتب فى أثناء ذلك الى اللواء حسن باشا فى الخرطوم يخبره بما حدث ؛ فأرسل حسن باشا الميرالاي عليا أبا ودان بك لاستلام قيادة الآلاى ؛

ثم حضر بنفسه على الأثر للنظر في الأمر . فوصل كسلا قبل رجوع الأورطة شهر . فلما حضرت عقد مجلسا سرى للنظر في أمرها ، فاتفق الرأي على أن يوزعوا العساكر على عربان الهدندوة ، بحجة جمع الضرائب ، ثم يأمرؤا العربان بالقبض عليهم . فصدر الأمر للأورطة ، فخرجت الى الميت كتاب بقيادة الميرالاي على أبوودان بك ، وأمر على بك ضباطها — وكان أكثرهم من المصريين — بالتفرق بين القبائل لجمع الضرائب . فأدرك العساكر أن في الأمر دسيسة ، ورفضوا السفر . ولما أغلظ لهم الضباط في الكلام هجموا عليهم ، وقتلوا أكثرهم ، وانتشروا في البلدة ، فنهبوا ، وانقلبوا راجعين الى كسلا .

أما على أبوودان بك ، فانه نجا منهم بكل مشقة ، وخف الى كسلا ، فوصلها قبلهم ، وأخبر اللواء والمدير بما كان . فبعد أن فارقا منزليهما ، داخل الثكنة ، ودخلا ديوان المديرية بعائليهما ، أخذوا يستعدان لملاقاة العصاة . وكان السرسواري سعيد أغا قد شفيت جراحه ، فأمره بالمحافظة على الذخيرة مع عساكره ، وجمعا الأسلحة من الأورط الثلاث الباقية في كسلا ووضعها في الثكنة ، بدلا من وضعها في خزينة السلاح ، وأدخلا الشايقية الباشبوزق داخل السور ، وضمهم الى المغاربة وغيرهم من سكان المدينة ، وفرقاهم على الأبراج ، وأمرهم بضرب عساكر الأورطة عند وصولها . وفي صباح ٥ يولييه سنة ١٨٦٥ حضرت الأورطة ، سائرة بانتظام عسكري ، فأمر اللواء والمدير بعدم التعرض لها ، ودخلا ديوان المديرية ، فتحصنا فيه . فلما اقترب العصاة من باب الجنائن أطلق عليهم البلوكاشي محمد أغا المردلي عيارا ناريا على خلاف الأمر ، فقتل منهم شاوليشا وقال : « هذا ثار ابن عمي الذي قتل يوم الثورة عيبد سلب الذخيرة » ثم أطلق عيارا ناريا آخر ، فقتل أومباشيا ، فهاج عساكر الأورطة

إذ ذاك ، ودخلوا القشلاق ؛ وكان فيه الضباط المصريون وعدتهم ستة وعشرون ، فقتلوه عن آخرهم . أما خطاب افندى فبعد أن قتلوه وضعوا عليه يبيسا وأحرقوه بالنار . ثم اجتمعت عليهم الأورط الثلاث الباقية ؛ وتعصبت للجنسية ضد الأتراك والعرب ؛ وكسر رجالها أبواب الغرف التي وضع فيها سلاحهم ؛ فأخذوه ، وتحصنوا في الثكنة ؛ وفتحوا فيها المزاغل وقطعوا السابلة ؛ وانتشرا أكثرهم في البيوت ، يهبون ويسلبون . وكان السيد حسن المرغني قد ذهب الى « سبدرات » ؛ فأرسل اليه المدير يدعوه ؛ فحضر في اليوم التالي (٦ يولييه) الى « حلة الخلائقة » غربى « الاستحكام » ؛ وكتب الى العصاة يسألهم الكف عن الحرب ؛ وسلم الكتاب الى أحد خلفائه ؛ فرفعه على قصبة ، ودخل به الاستحكام ، وهو ينادى : « جاءكم كتاب السيد الحسن ! » فتلقاه العصاة بالقبول ، وكفوا عن الحرب . ثم دخل الأستاذ ؛ فهرعوا اليه يقبلون يديه — يا لقوة المؤثرات الأدبية ! — وشكوا اليه أمرهم ؛ فوعدهم بالراحة .

ثم ذهب الى اللواء والمدير وعقد مجلسا للنظر في تسكين الفتنة . فقرّر الرأى ، المرة الثانية ، على استخدام العربان للقبض على السود ! — وكان رأيا سخيفا ! — فجمعوا جموعا كثيرة من خيالة وقرابة من « المهندوة » و « الخلائقة » وعرب سبدرات والجادين وبني عامر ، ووضعوهم فى الخاتمية ! ثم ذهب السيد الحسن الى العصاة ، وقال لهم : « قد اتفق الرأى على أن تخرجوا من الاستحكام بجميع أمتعتكم ، وتذهبوا الى حيث تشاؤون ! » .

فشعر السود أن فى الأمر مكيدة كالتى كيدت لهم فى الميت كتاب ؛ فأبوا أن يخرجوا إلا اذا أعطى كل منهم ١٢ طلقة من الذخيرة (الجبخانه) ، ليحموا بها أنفسهم اذا غدر

بهم . فاتفق رأى الجميع على اجابة طلبهم — وربما رأوا أن فى ذلك نجاة لهم من آفتين : آفة السود ، وآفة العربان ؛ ولكن سعيدا أغا أبا فلقة ، الموج فى حفظ الذخيرة ، وصاحب النار على العصاة ، رفض الرأى بتاتا ، وقال : « انى لا أعترف بسلطة أحد منكم على ، وأحسب نفسى مسؤولا عن الجبخانه عند أفندينا رأسا ! » فأجابه المدير واللواء : « اذا نحن لم نعطيهم القدر القليل الذى طلبوه من الجبخانه ، فلا حيلة لنا فى القبض عليهم ، بل نخشى أن يهاجموك فيقتلوك أنت ورجالك ، ويستولوا على الذخيرة كلها ، فبقى أن نختار أهون الشرين ، ونعطيهم ما سألوه ؛ ثم ننظر رأينا فيهم ! » .

قال سعيد أغا : « أهون الشرين تختارون فى تسليمكم جبخانه الحكومة الى عصاة خونة ، تمردوا عليها وقتلوا الجيم الغفير من رجالها ؟ أفى الدنيا شر أعظم من أن يظهر رجال العسكرية الجبن أمام العبيد أولاد الجوارى ، فيسلموا لهم بمطالب ما أنزل الله بها من سلطان ، ويعطوهم الجبخانه ليستخدموها فى حربهم ؟ أليس الأجدر بنا أن ندعوهم الى الطاعة ؟ فان أبوا حاربناهم حتى نفوز أو نموت مشرفين . ومع ذلك فاختاروا أتم لأنفسكم ما تشاءون ؛ أما أنا فقد اخترت الموت على التسليم بمطالب هؤلاء الأجلاف ؛ واذا هاجموني فى محلى وعجزت عن صدهم فانى أركب برميلا من البارود ، وأشعل النار فى الجبخانه كلها ؛ فأقتل نفسى ، ولا أمكنهم من طلقة واحدة منها » .

وبلغ العصاة هذا القول ؛ فتركوا السفر ، وانقسموا أربع فرق ، حسب أجناسهم : الدنكة ، والفور ، والنوبة ، والمولدين ؛ فتولى كل فرقة رئيس منهم ، وانتشروا فى البندرينهون ويسلبون . ونزلت فرقة الدنكة على منزل رجل اسمه الحاج أحمد ود عجيب — وكان فيه مطمورة غلة — فقتلوا الحاج أحمد وأخاه ؛ وتقدموا الى باب

المطمورة لإخراج الغلة . وكان للحاج أحمد بنت تسمى آمنة ؛ فلما رأت أباه وعمها مقتولين هان عليها الموت . فأخذت سيفاً ووقفت في الباب ؛ فصالتهم عن الدخول ، وقتلت خمسة منهم . فتسلقوا السقف ونقبوه ونزلوا إليها ؛ فقتلوا وأخذوا الغلة .

وكان المدير قد أرسل يطلب المدد من الخرطوم — وكان الحكمدار العام موسى باشا قد توفي فيها منذ بضعة أشهر ، وقام بشؤون الأحكام مكانه عمر نخري بك — فرفع عمر هذا الخبر إلى (اسماعيل) بمصر ؛ فاهتم (اسماعيل) بالأمر حق الاهتمام ، وبعث جعفر باشا صادق والياً على السودان . فذهب إليه عن طريق كروسكو ؛ واتخذ جعفر باشا مظهر وكيل له ؛ وأرسله بجيش ومدفعين إلى كسلا عن طريق سواكن لانحداد الثورة ؛ وبعث بالأوامر المشددة إلى نخري بك ليبادر إلى إرسال النجيدات من حاميات البلاد حتى يصل مدد مصر .

وكان أول من وصل كسلا ، مددا ، السرسواري على كاشف الكردي ، ومعه أربعائة رجل من الباشبوزق ؛ وجاءها من القضايف في أواخر يولييه سنة ١٨٦٥ ، ونزل في ديوان المديرية . وبعد أن وصل ببضعة أيام خرج أحد رجاله بجملته ليرعاه ؛ فلقبه جماعة من السود المتمردين ، فسلبوه جملة وسلاحه وذخيرته ؛ فعاد إلى كاشف شاكيًا . فغضب على كاشف ، وضرب طبل الحرب ، وتهيأ للقتال . وكان السيد حسن المرغني لا يزال مقيماً داخل الاستحكام ؛ فأتى إليه وسكن غضبه ، وتكفل له برد الجمل والسلاح ؛ ثم ذهب إلى العصاة وتلطف لهم ؛ فردوا الجمل والسلاح ؛ ولكنهم أنكروا أنهم أخذوا شيئاً من الذخيرة . فصمم على كاشف رأيه على استرجاعها . ولما لم يردوها خرج إليهم ليلاً في ضوء القمر ، وأشعل فيهم النار ؛ فقابلوه بالمثل . ولما ثقل عليه الرصاص عاد إلى ديوان المديرية وتحصن فيه . وفي اليوم التالي فتح السود المزاغل

في الثكنة والمنازل التي في جواره، وأخذوا يرمون المارة بالرصاص، فقطعوا السابلة، وحبسوا الناس في منازلهم مدة ستة وعشرين يوما حتى حضر آدم بك من واد مدني، فأنحطوم، فبربر، بمدد من الجنود المنظمة، والباشبوزق، فكفوا عن الحرب .

وكان آدم بك من أعظم ضباط الجيش المنظم، وقد تربى في مصر ورافق (ابراهيم) الهمام الى سوريا، فاشتهر بالبسالة والدربة وحسن السياسة، وكان (اسماعيل) يعرفه . فلما بلغه أنه ندب الى كسلا كتب اليه بالتركية بتاريخ ٢٢ سبتمبر سنة ١٨٦٥ ينبؤه بارسال قوة بقيادة وكيل الحكمدارية، ويبلغه ثقته من أن يتمكن هو وذلك الوكيل من اخماد الثورة، ويزوده بتعليمات تقضى باستعمال الشدة مع العصاة وتعقبهم وقتلهم أو أسرهم، وختم كتابه بالجملة التالية «وإني أعلم بسالتك وحسن سياستك منذ كنت مع المرحوم والدنا في سوريا، فحقق آمالنا بك، وعند انتهاء الثورة احضر الى مصر والسلام» .

فلما وصل آدم بك الى كسلا، أنزل جنده خارج السور، تجاه الباب الشرقي، وأخذ بروجيه وبلطجيه وذهب رأسا الى الثكنة حيث يقيم العصاة، فأمر البروجي فضرب «نوبة جمعية ضباط» ولما اجتمع الضباط عليه خاطبهم آدم بك قائلا : «يا أولادى ! ما هذا التمرد والعصيان اللذان جاهرتم بهما ؟ أستم أولاد أفندينا الذى شرفكم بخدمته، وأجرى لكم الرزق والخيرات السنين الطوال ؟ أيجسن بكم أن تعصوه وتبتقضوا على حكومته، وهو قد عهد اليكم تأييد سلطته في البلاد ؟ نعم إنكم مظلومون لعدم أخذكم رواتبكم في أوقاتها، ولكم أن ترفعوا أصواتكم بالشكوى، ولكنكم نخرجتم عن حد الشكوى، ووسعتم الخرق . ومع هذا فاني أرجو إصلاح الأمر، وأخذ العفو لكم من ولي النعم . فاذا سألوكم بعد الآن فقولوا : إنا لم نجد ضابطا

عظيما من أبناء جنسنا نرفع اليه شكوانا ليبلغها الى ولى نعمتنا ، فكان منا ما كان .
وأريد منكم الآن أن تخرجوا خارج السور ، فتقيموا بين جبل مكرام وجبل كسلا حتى
يصل اليكم العفو . ولا تغتروا بقوتكم وكثرة جموعكم : فان «يد الميرى طويلة» فيها أنا
قد جئت بجيش من العساكر السود والباشبوزق ؛ وجاء قبلى جيش آخر ، والمدد آت
فى الطريق من كردوفان وسنار وبربرومصر . فاذا تماديتم فى العصيان ، فانهم يجتمعون
عليكم ويقتلونكم شرقلة . فاقبلوا النصيح وساموا أمركم الى ، وأنا أدبركم بحكمتى
ومروءتى .»

ومع أن آدم بك كان عربى الجنس ، أبوه محمد ضو البيت شيخ عربان دار حامد
بكردوفان ، إلا أنه كان شديد السمرة جدا ، وعارفا بأخلاق السود ، حتى كان يظن
أنه منهم . فاستأنس ضباط العصاة به واطمأنوا لكلامه ، خصوصا لأنه خاطبهم
كأب ؛ فامتثلوا أمره ، وخرجوا من الثكنة يجنودهم الى المكان الذى عينه لهم
خارج السور .

وبعد وصول آدم بك بأربعة أيام حضر الصارى ششمه عبدالله باشا من الخرطوم
وبربرومعه ثلاثة ارادى من الباشبوزق ، وعسكر خارج السور . فعقد اللواء حسن باشا
مجلسا فى ديوان المديرية مع عبدالله باشا . هذا والمدير وادم بك وسائر الضباط والسناجق ،
للنظر فى شأن العصاة . فقر رأيتهم على تجريدتهم من السلاح . ووكلا تنفيذ قرارهم
لآدم بك ؛ فنفذهم ؛ وسلمه العصاة سلاحهم عن رضى . ثم عقد الضباط مجلسا آخر ،
للنظر فيما يفعلونه بعد . فكان رأى الأكثرية على قتلهم . فأنكر آدم بك هذا الرأى ،
وقال : «إني حلفت لهم بشرفى أنه لا يقع عليهم حكم إلا إذا صدق أفندينا عليه ،
وعلى هذا سلموني سلاحهم . فالآن نرفع الأمر الى أفندينا ، والذى يأمر به نفعله .»

فأخذوا المجلس برأيه ؛ ولكنه أقر على شد وثاقهم الى أن يأتي الرد بشأنهم من مصر .
فأمروا عساكر الباشبوزق : فركبوا خيولهم ، واحتاطوا بهم من كل جانب ، وأخذوا
حبالا من المخازن ، وشرعوا في تقييدهم ، وإدخالهم في الثكنة ، جماعة بعد جماعة .
وانهم لذلك ، وإذا بلوكباشي من الباشبوزق اختطف بنتا من يد شاوليش من
الآلاي ليتمكن من تقييده ؛ فبكت البنت ؛ فسأله أبوها أن يتركها وشأنها ؛ فشتمه
البلوكباشي ورفسه برجله — آه من تعسف أولئك الباشبوزق ! — فأخرج الأسود
سكينا من كفه ، وطعن البلوكباشي فقتله ، وهاج السود كلهم . فأمر عبد الله باشا
الباشبوزق فأطلقوا الرصاص عليهم ؛ فقتلوا أكثرهم ، وهم لا يستطيعون عن أنفسهم
دفاعا ، وقبضوا على الباقين قبض اليد ، وزجروهم في السجن .

ثم لم يكن إلا القليل حتى حضر جعفر باشا مظهر وكيل الحكمدارية بجنده وحقق
أسباب الثورة . وكان صاغ يقال له محمد أفندي أبوخطم قد كشف عن حظه في الرمل ؛
ف قيل له انه إذا بقي مع المدير مات شنقا . فانضم الى العصاة ؛ وذلك قبل مجئ آدم بك
من الخرطوم بيومين . فأمر جعفر باشا بشنقه ، فشلق — وهكذا قضى عليه جهله
وتصديقه بكلام المنجمين ! — ثم شلق بعده يوزباشي اسمه بشير أغا السوداني ؛
وكان قد اتحد مع العصاة بعد رجوعهم من الميت كتاب . أما المتمردون الآخرون
الذين سلموا من القتل في حادثة البلوكباشي فان جعفر باشا جعلهم ثلاث فئات : فجعل
الذين بدأوا بالثورة مع خطاب أفندي ثم عصوا في الميت كتاب فئة أولى ؛ والذين عصوا
بعد رجوع الفئة الأولى من الميت كتاب فئة ثانية ؛ والذين كانوا متغيبين في الجهات
خارج البندر أو الذين كانوا فيه ولم يظهروا العصيان فئة ثالثة . فحكم على رجال
الفئة الأولى بالإعدام . فأوثقوهم وصفوهم على خندق حفروه لهم في سفح جبل مكرم

وضربوهم بالرصاص؛ فسقطوا فى الخندق، ثم ردموا الخندق . فكان من الردم تل ظاهر . وحكم على رجال الفئة الثانية بالحبس المؤبد مع الأشغال الشاقة . فاستخدموهم أولا فى بناء المنازل التى خربوها . وأما رجال الفئة الثالثة فنظم منهم ثلاثة بلوكات، وأبقاهم فى المديرية .

وأما المدير، ابراهيم بك أدهم ، فكان قد توفى قبل وصول جعفر باشا الى كسلا بأيام قليلة ، وكانت وفاته بغتة ، حتى قيل إنه شرب سما ليتخلص من الإهانة والعقاب . وتوفى بعده عبد الله باشا الصارى ششمه؛ ثم عثمان بك الذى خلف خطاب افندى على قومندانىة المتمردين؛ وكان اللواء حسن باشا قد أصيب بأسهال قبل وصول جعفر باشا الى كسلا؛ فتوفى بعد وصوله بأيام قليلة! وهكذا انتهت ثورة الجند السود فى كسلا، بعد أن جرت الخراب على أهلها ، وضاع فيها الكثير من النفوس والأموال . ولم تكتف بهذا، بل جرت وراءها ذبلا، أى خنى وبائية نجمت عن فساد الهواء لكثرة القتلى . فمات بها خلق كثير^(١) .

وعاد جعفر باشا مظهر بعد ذلك الى الخرطوم ، وذهب آدم بك الى مصر طوعا للأمر . فأنعم عليه (اسماعيل) برتبة اللواء وبالنیشان المجيدى الثانى . ولما كان جعفر باشا صادق قد أصيب بمرض، وقفل عائدا الى مصر، سعى الخديو جعفر باشا مظهر حاكما عاما للسودان مكانه ، مكافأة له على إخلاصه فى خدمته (ه مارس سنة ١٨٦٦) . فجمع جعفر باشا العساكر السودانية من التاكة وواد مدنى وكردوفان وغيرها وأرسلهم الى مصر، وأتى بعساكر مصرية عوضا عنهم .

(١) أنظر : "تاريخ السودان" لنعوم بك شقير .

وكان (اسماعيل) — مذ نظر الى الميدان الجنوبي نظرتة الثاقبة التي ذكرناها، ووطن عزمه على جعله مجال جهوده — قد رأى في الحال : (أولا) أن إبقاء أعلام الدولة العثمانية خافقة على جانب لا يستهان به من سواحل بحر القلزم قد يكون من أكبر العقبات في سبيل تحقيق مراميه، وقد يجر الى مشاكل مع تلك الدولة في غير الوقت المناسب، ويحسن بمصر اجتنابها بالكلية .

فأقبل يبذل المرغبات المالية لترياً في التنازل له عن ممتلكاتها هناك، مؤكداً لها في الوقت عينه أن تنازلها له عنها — وهو التابع المخلص لها — لن يخرجها في الحقيقة عن حوزتها، ويكون أقرب الى «معمورية» تلك الممتلكات عينها، بسبب قربها من مصر، وبعد تركيا عنها، وهي «المعمورية» التي تهم الباب العالي فوق كل شيء، كتأكيد، حتى تمكن في نهاية الأمر من حمل الاستانة على إصدار فرمان في شهر مايو سنة ١٨٦٥ تنازل السلطان بموجبه، له، عن سواكن ومصوع وتوابعهما، مقابل سبعة آلاف وخمسمائة كيس، أى سبعة وثلاثين ألفاً وخمسمائة جنيه مصرى، يدفعها سنوياً الى صندوق ولاية جدة، لتعمير الطريق الموصل الى مسجد الله الحرام، والقيام بشؤون بيت الله . ومع ان ذلك فرمان قضى بأن التنازل للتخديودون ذريته وخلفائه، فان (اسماعيل) لم يأس من جعله وراثياً في المستقبل^(١) .

تنازل تركيا
لمصر عن سواكن
مصوع وتوابعهما

ورأى (ثانياً) أنه، سواء أنجح في نزع أعلام الدولة العثمانية عن شواطئ القلزم وإحلال أعلامه المصرية محلها بطريقة سلمية، أم لم ينجح، لا بد له من إصلاح جنديته وبحريته وإصلاح كليهما كفؤين لمقابلة الطوارئ . ولم تكن ثورة السود في كسلا، التي روينا أخبارها، واضطراب الأحوال في السودان، الاضطراب

الإقبال على
إصلاح الجندية
والبحرية

(١) أنظر هذا فرمان في "مجموعة فرمانات" لفيليب جلاد .

البادية مظاهره عيانا في حادثة الملك ناصر، وفي حرب "العقال" السابق ذكرهما، وفي حوادث أخرى كثيرة سنأتى على بيانها في حينه، إلا ليزيداه يقينا في وجوب إجراء ذلك الإصلاح، وثباتا على السير في سبيله.

تاريخ وجيز
للتجنيد المصري
البحث

وكان التجنيد بمصر، لغاية ما اختمرت فكرته في دماغ (محمد علي)، آفة مجهولة. وانما ندعوه "آفة"، لا لأنه "آفة" في الحقيقة؛ فانا، وان كنا ممن يكرهون الجند القائم، ويعدونه ضربة على حياة البلاد الاقتصادية — وطالما كان في الواقع ضربة على الزراعة، لا سيما في أيامه الأولى، ولغاية أواخر القرن الماضي — وكنا ممن يعتبرونه داعيا الى تيقظ نيران الأطماع في قلوب رؤساء الأمم، بل في قلوب الأمم عينها، وحاملا لها على إشهار الحروب وشن الغارات على من هو دونها بأسا وقوة، كما دلت الحرب الأخيرة عليه، إلا اننا لا نغفل عما في نظام الجندية من مزايا ومنافع مادية وأدبية، لا سيما في البلاد المتعددة الأجناس والملل والنحل. فانه لو لم ينجم عنه في مثل هذه البلاد من الفوائد سوى ايجاد رباط أخوة بين أفراد تلك الأجناس والنحل والملل، لكفى؛ فكيف وهو مدرسة تمارين رياضية مقوية للجسام، وتمرين معنوية مدربة للأرواح، ومغذية لها باللبان فضائل فردية: كالهمة والنشاط والترتيب؛ واجتماعية: كتضحية الأناية والكرامة واحترام القوانين والولاء للوطن وحبه، وهلم جرا. ولجنا دعواناه "آفة"، لأن العقلية المصرية كانت تعده كذلك في أول نشأة نظامه، ولا تزال في ذات عصرنا هذا تعتبره كذلك الى حد ما.

وربما التمس لها عذر في السابق، ولو أنه لا عذر لها الآن. فان طرق التجنيد ومغيبته في بادئ أمره كان من شأنهما إظهاره في مظهر الشئ الكريه جدا امام أعين الفلاحين. فان (محمد علي) حاول أولا ايجاد جند من السود. فأخذ يبت البعثات

العسكرية. في السودان لا تقتناصهم والإتيان بهم الى أسوان حيث أقام الكولونيل سيف، المعروف فيما بعد باسم "سليمان باشا الفرنساوى"، في انتظارهم، ليدّر بهم ويعلمهم، ويكون منهم جيشا نظاميا مؤلفا على الطريقة الغربية البونابرتية. ولكنه لم يفلح، لأن معظم أولئك السود كانوا يهلكون أولا فأولا: إما بسبب المشاق التي كانوا يتحملونها أثناء المجيء بهم من بلادهم وسوء تأثيرها على صحتهم؛ وإما بسبب عدم اعتيادهم طقس مصر، وتغير المناخ عليهم.

فحاول (محمد على)، إذا، تكوين جيش نظامى من مماليكه الخاصة وأتباعه المخلصين له. ولكنه لم يفلح أيضا لداعى حقدهم على معلمهم الفرنساوى ونفورهم من التعلم على يديه نفورا ذهب بأحدهم الى محاولة الفتك به. فان سيف كان يوما يعلمهم الرماية بالبندق؛ فما كان من ذلك الواحد إلا أنه صوب بندقيته نحوه وأطلقها عليه. فمرت الرصاصة بالقرب من جبهته وذهبت بجزء من قبعته، وهو واقف لا يبدى حراكا، مع علمه أنه مرمى بندقية ذلك المملوك، وبالرغم من أن عينه كانت في عينه. ولكنه، بعد أن أظهر للجميع شجاعته وعدم مبالاته بالموت على تلك الكيفية، وثب على المملوك واغتصب بندقيته منه بعنف ووقف مكانه في الصف وصوبها الى المرمى وأطلقها؛ فأصابته في وسطه. فرد حينئذ البندقية الى الرجل وقال له بانفعال: «هكذا تكون الرماية يا حمار! فتعلم»^(١).

فطرب الممالك لشجاعة الفرنساوى الجسور؛ لأن الشجاع يطربه عمل الشجاعة حتى لو بدا من خصمه؛ وباتوا أكثر انقيادا له. فتسنى لسيف جعل صف ضباط وضباط مهرة منهم. أخيرا تحول (محمد على) الى فكرة إنشاء الجيش المرغوب فيه

(١) أنظر: "مصر الحديثة" لمرسيل في كتابه المعنون "مصر" في ضمن مجموعة الاونيڤير.

من أبناء مصر أنفسهم ، بالرغم من أن المحيطين به أنكروا على المصريين استعدادهم العسكري ، ورموهم بالجن وخور العزائم .

ولكنه ، لعلهم أن المصريين يكرهون الابتعاد عن أهلهم ، والتغرب عن أوطانهم ؛ ويكرهون بالتالي الجندية التي تضطربهم الى ذلك ، أقبل يجمعهم ويحندهم بالقوة والعسف ؛ وأخذ يخطفهم ، زمرا زمرا ، من قراهم ونواحيهم ؛ ويرسلهم ، أفواجا أفواجا ، الى الصعيد حيث كان سيف — وقد اعتنق الدين الاسلامي ، لإزالة أكبر فارق بينه وبين جنوده ، وأصبح "سليمان بك" — يعلمهم ويدربهم . وما زال (محمد علي) مقيما على طريقة تجنيده هذه حتى تكون لديه ذلك الجيش الزاهر ، الذي مكنته (أولا) من الاستغناء عن جنده غير النظامي ، والدائم التردد من الألبانيين والمكدونيين والأتراك والدالاتية والباشبوزق الآخرين ؛ ومكنته (ثانيا) من الفوز على جميع أعدائه ، وإذلال سلطان تركيا نفسه .^(١)

غير أن الفلاحين المصريين في تلك الأيام حينما رأوا أن المجندين ، أيا كانوا ، لا يعودون أبدا الى أوطانهم ، ويموتون حتما في دار الغربة ، سواء أكان في المورة أو في ربوع سوريا والأناضول ، ازدادوا كراهة للجندية ورغبة في الفرار من وجهها . وإذا علمتهم الأيام أن بعض العاهات الطبيعية تكون سببا في عدم تجنيد المصايين بها ، أقدموا على اقتلاع أعينهم اليمنى أو بتر إبهام أيديهم اليمنى أو سباباتها كذلك لكي ينجوا من التجنيد . ومن لم يجد منهم شجاعة في نفسه للإقدام على أحد هذين العاملين كان يفر من بلده ، ويذهب هائما على وجهه الى أن يقضى الله أمرا كان مفعولا .

(١) راجع : "تاريخ محمد علي" لمناحين وهامون وموريه وغيرهم .

فاضطر (محمد علي) : (أولاً) الى تجنيد ذات العور ومقطوعى السبابات أو الأباهم في آلاى خاص بهم؛ و (ثانياً) الى تعقب أثر الفارين وادراكهم، ولو اعتصموا بأعماق الكهوف والصحارى أو التجاؤا الى عبد الله باشا، والى ولاية عكا - وهذا هو السبب في أن الحرب نشبت فيما بعد بينهما . لأن عبد الله باشا أبى إرجاع الهاربين المصريين الى حكومتهم ، بالرغم من إلحاح (محمد علي) الكثير . فلما بلغت روح المكذوفى منه الحلقوم، بعث يقول له : «إنى سأتى لأخذهم بنفسى، وسأرجع بهم وبواحد زيادة عليهم» . وانما قصد بذلك الواحد عبد الله باشا عينه . وفى الحال سير جيشه الى سوريا؛ وكان من أمر حروبه هناك، وبره بتهديده، ما كان^(١)!

وبما أن أمر تقديم الأنفار للجنديّة كان منوطاً بمشاىخ البلدان، وكانوا هم المسؤولين عن العدد المطلوب منهم ، فحدث ولا حرج عن المظالم والمغارم التى كان التجنيد يسببها في عموم أنحاء البلاد^(٢) .

على أن (محمد علي) بعد فراغه من حروبه، وعقب فرمان سنة ١٨٤١ المحظر عليه زيادة عدد جنوده على ١٨ ألفاً، سرح معظم مابقى من جيوشه ، ولم يعد يلتفت كالسابق الى تعزيز جنديته، لا سيما أن الكبركان قد أناخ عليه بكلكله، وقعد بكثير من همته الشماء .

وكان رأى (عباس) خليفته في التجنيد غير رأيه ، لميل قلبه الى الأرناؤوط والأتراك ، ورغبته فيهم دون العنصر المصرى ، فأقبل يزيد عدد أولئك الأجانب ، ويحلهم من الثكاث العسكرية محل الجنود المصريين ، ويسلحهم بالمسدسات

(١) أنظر : "تاريخ محمد علي" لمناجلين وهامون وموربيه وغيرهم؛ وانظر : "مرسيل" .

(٢) اقرأ الفصل المعلنون : (الخدمة العسكرية) في "مصر المعاصرة" لمريثو .

الأمريكية بدل البنادق، حتى أربى عددهم لديه على ثمانية آلاف . وكان جل قصده أن يتكوّن لديه منهم العدد المعين للجيش المصري برمته . ولكنه، عقب نشوب الحرب بين روسيا والدولة العلية في سنة ١٨٥٤ — وهي المعروفة بحرب القرم — واضطراره الى انجاذ تركيا بالمدد المصري المطلوب منها ، اضطر الى تجنيد جنود مصريين . فبالغ في ذلك، حتى قال بعض المؤرخين، ومنهم إدون دى ليون، أن عدد جيشه، ما بين جند نظامى وباشبوزق وغيرهم، أربى، في وقت من الأوقات، على مائة ألف . ولكن تلك الجنود لم يكن معتنى بأمر طعامهم؛ ولا كانت الوقايات الصحية متوفرة حولهم؛ وكلا الأمرين زاد في نفور الناس من الجنديّة^(١) .

فلما آل الأمر الى (سعيد) — وكان مغرما بالعسكرية غرام الملك «الصول» — البروسيانى بجيشه المهندم — بالغ أولا في الاعتناء بأمر طعام الجند وحفظ صحتهم . فحسن ماكلهم وتنوعها؛ ونظم المستشفيات العسكرية تنظيما أصبحت معه الإقامة فيها طيبة، والمعالجة متقنة، والشفاء ميسورا؛ ثم حسن الملابس أيضا — ولو أنه لم يكن رديئا في عهد سلفه — وتفنن فيه تفننا عجيبا، متخذًا لتفننه نبراسا تنوع الأزياء في الجنديّة الفرنسيّة . وبعد أن أوجد هذه المحييات، ألغى أمر الاقتراع، وجعل التجنيد عاما وواجبا على كل شاب يبلغ السادسة عشرة من عمره بدون استثناء، على أن تكون الخدمة العسكرية سنة واحدة لا غير . ولكيلا يكون لمشايخ البلاد سبيل الى الجور والتعسف، نزع منهم مسؤولية التجنيد، وأوجد جدولا عاما للواليد في عموم أنحاء القطر، لتكون الدعوة الى العسكرية في حينها أمرا

(١) أنظر: "مصر المعاصرة" لمريثو، ص ٢٣ و ٢٤؛ وأنظر: "مصر الخديويّة" لادون دى ليون

يتم من تلقاء ذاته . فضجت البلاد في بادئ الأمر وتململت ، لظنّها أن هذه إساءة جديدة تصاب بها . ولكنها انتهت الى الطاعة والامتثال ، بل الى الارتياح ، حينما رأت التجنيد يعمل بانتظام ، وبدون مظالم أو محاباة ، ورأت أن (سعيدا) ، إن أُحتمل بنفس متفكّهة ثورة النسوة عليه بسبب قراره ، لم يسمح لأى كان من أعيان البلاد وسراتها بالفرار من نفاذ ذلك القرار في أولاده وذويه . وأظهر من الشدّة والصرامة في معاملة المخالفين ما ذهب بالرغبة في المخالفة من صدور الجميع^(١) .

غير أنه لم يكن في الاستطاعة في بادئ الأمر استخدام جدول المواليذ والاعتماد عليه إلا بمساعدة مشايخ البلدان أنفسهم . فلشعور هؤلاء بأن الفرصة آخذة بالتخلص من أيديهم ، انكبوا على اغتنامها والانتفاع منها جهد طاقتهم ، لا سيما أن رؤساءهم الأشدّ بهم التصاقا متأثرون بشعورهم ذاته ، وراغبون أشدّ الرغبة في أن يصيبوا نصيب الأسد في اقتسام أسلاب الفلاحين البائسين .

فأدى ذلك ، مع تقلب أهواء (سعيد) القلب المشهور عنه ، لا سيما في أواخر أيامه ، وتشتت قوى ذهنه عن دائرة الاهتمام بأى أمر كان يشرع فيه ، الى هبوط عدد جنديته الى ٧٥٠٠ عسكرى ، وصيرورتها جندية مظهر أكثر منها جندية عمل .

ولا أدل على تقلب هوى (سعيد) وتشتت قوى ذهنه من واقعة قضها على ابن أحد الرجال الأكثر التصاقا به لأنه كان مربى (طوسون) ابنه ، قال : « كان (سعيد) ذات يوم بمصر . فأرسل الى أبى وهو بالاسكندرية يستدعيه اليه مع ابنه الأمير (طوسون) ليكونا بمعيتة . فقام أبى مع الأمير الصبى ، وتوجه الى مصر ، وصعد الى

نادرة لسعيد

(١) انظر : "مصر المعاصرة" لريثون ص ٢٤ الى ٢٨

القلعة، وأبلغ سمو الوالى أنه صدع بأمره، وأصبح تحت تصرفه . فلم يحبه (سعيد) بشئ، ولم يستدعه، ولا استدعى (طوسون) . ثم عاد هو نفسه بعد ثلاثة أيام الى الاسكندرية دون أن يرى ابنه أو يأمر أبى بشئ . فاحتار والدى فيما يصنع، وبعد أن بقى في القلعة عدة أيام في انتظار عودة سمو الوالى، ورأى أن الانتظار لا يجدى نفعا، رجع هو أيضا الى الاسكندرية بالصبي الأمير، وعاد الى ما كان عليه . ولم يدر أحد ماذا كان سبب استدعائهما الى مصر^(١) .

فأعاد (اسماعيل) الجندية الى عددها ونظامها في أيام (ابراهيم) الهمام أبيه ورأى أن يقتدى بجده في إنشاء مدارس خاصة بها وعلى أنواعها . فأسس في العباسية مدرسة للبيادة أقام فيها خمسمائة طالب، ومدرسة للخيالة أقام فيها مائة طالب، ومدرسة للدفعية أقام فيها مائة طالب أيضا، ومدرسة هندسة عسكرية جعل فيها أربعين طالبا . وعهد بإدارة هذه المدارس الى الماچور سليمان بك، وكان قد تخرج من مدارس باريس وامتز العسكرية . وأنشأ مدرسة لأولاد رجال كل فرقة من فرق جيشه، يتعلمون فيها من سنّ ست الى سنّ تسع عشرة ما يحسن أن يتعلمه أمثالهم . ولم يكتف بذلك، بل أسس مدرسة لكل أورطة من أورطه لتعليم رجالها القراءة والكتابة . وأنشأ في القلعة مدرسة كبيرة للصف ضباط أقام فيها نيفا وخمسمائة متعلم، وذلك زيادة على المدرسة التي أنشأها في القلعة لأولاد حرسها وأمتها ثمانمائة منهم .

(١) رواها الى حضرة صديق الفاضل عبد الحليم بك عارف نجل المرحوم حسين باشا عارف المعروف باللالا بالاسكندرية .

(٢) أهم مرجع فيما يأتى عن إصلاح الجندية كتاب "مصر المسلبة والحبهة المسيحية" لداى . (الفصل العاشر، والفصل الحادى عشر) .

وما فتئ يزداد عدد جنوده ، بالتدريج ، بين مصريين وسود ، حتى استكمل منهم ثمانية عشر آلايا بياده ، منها آلايان سودانيان ، في كل آلاي ثلاثة طواير ، وأربعة طواير بندقين موزعة على الآلايات ، وأربعة آلايات مسلحة بالرمح والقرايين ، في كل آلاي ستة كراديس ، وأربعة آلايات مدفعية ، في كل آلاي ست بطاريات : بطاريتان راكبتان ، وأربع بطاريات بيادة ، وثلاثة آلايات حاميات مدفعية ، وثلاثة طواير عمال عسكريين . فبلغت قوة الجيش العامل المتدرب — اذا جمعت — ستين ألفا ، وبلغ الاحتياطي ثلاثين ألفا ، وغير النظامي ستين ألفا ، وسلحت البيادة ببنادق ريمينجتن ، بعد بنادق شاشپو ، وحفظ منها ما أناف على ٢٠٠ ألف بندقية احتياطيا . أما المدفعية فسلحت بمائة مدفع من مدافع كروپ ، وخمسين مدفعا خفيفا من معامل أرمسترونج ، وسلحت الحاميات بمدافع وهرندف بوصة ١٠ و ٨ ، و ٣٠٠ مدفع خفيف . وأنشئت بالقرب من مصر معامل للبارود والخرطوش . فبلغ من كثرة الذخيرة المصنوعة فيها والمستوردة من الخارج أن (اسماعيل) أرسل جانبا منها الى الأستانة ، تبرعا منه ومكرمة .

وجعلت مهمة الجيش في بادئ الأمر ، زيادة على المحافظة على الأمن العام ، حفظ الحدود من إغارات العربان والحبشان عليها ، ثم استعملوه في الفتوحات والاستكشافات والحروب ، التي سيأتي بيانها .

رأى أيضا أن يقتدى بجده العظيم في الاستعانة بضباط غربيين على تدريب جنوده التدريب العسكري المطلوب . ولكنه — لكيلا تتخذ الدول الأوروبية من ضباطهم الذين قد ينتدبون لتلك المهمة وجها لإيجاد نفوذ لهم على البلاد ، أو تنشأ منافسات بينهم اذا فضلت في الطلب إحداهن على الأخرى — عهد بتلك

المهمة السامية الى ضباط أميركيين من الذين اشتهروا في الحرب الأهلية . فوقع اختياره في الأول على ضابط يقال له « مط » كان قد حضر الى القطر لأشغال خاصة به ، فانخدع (اسماعيل) فيه وظنه كفاً للمهمة ، فكلفه باحضار ضباط بمعرفته ليقوموا معه بها ، ولكنه ما لبث أن تحقق قلة جدارته . فصرفه وأحضر الجنرال ستون مكانه .^(١)

الأمريكان
في الجيش

بخاء هذا بالجنرال لورنج ، والكرنيل داي ، والميجر لنج ، والكرنل جريفر ، والضباط كلستن ، وريد ، وبراوت ، والكرنلين پردى وميش ، والميجر دينش وغيرهم ، وبزمرة مختارة من أفاضل الرجال ، منهم الميكانيكيون والمهندسون الحربيون والجيولوجيون كمتشل ، والجغرافيون : كلوكت ، وفيلد ، وغيرهما . وانكب الجميع على عملهم بهمة شماء وقلوب مخلصه . وكان نظام الجيش وتدريبه وتعليمه على الطريقة الفرنسية في بادئ الأمر . ولكن بعد انكسار فرنسا في سنة ٧٠ وظهر تفوق التعليم الألماني ، أحل هذا محل ذلك ، وأخذ الاعتناء بالمدفعية يزيد على الاعتناء بغيرها ، فأصبح ضباطها أكفاً من ضباط البيادة والخيالة ، ولو أنهم جميعاً كانوا أيضاً من المصريين والأتراك والشراكسة ، حتى ضباط الأورط السودانية .

تفوق المصريين
على الشراكسة
والأتراك

على أن المصريين الصميمين كانوا أيضاً أكفاً من الشراكسة والأتراك ، وذلك لأن هؤلاء — وجميعهم من أولاد البكوات والباشوات ، الشاغلين مناصب الحكومة الرفيعة ، وأصحاب السرايات الفخمة ، الغاصة بالجوارى والسرارى والعبيد — كانوا أولاد بيئة أصلية غير صالحة لجعلهم جنوداً ذوي طباع عسكرية صحيحة لأن أول خطواتهم في الحياة كانت داخل دور الحريم . ولما يشبون ويطرعرعون ، لم يكونوا

(١) أنظر : « مصر في عهد اسماعيل » لماك كون ص ١١٥

يقدمون ولا يجبرون على الإقدام على أى تمرين عضلى . فما كان عند بعضهم من قوة فى العضلات إنما كان هبة محضة من لدن الطبيعة . وبما أن معظمهم ، بحكم بيئتهم ، كانوا شديدي الميل الى الباه ، فان ذات الأقوياء منهم كانوا لا يلبثون بعد حين حتى ينهزلوا ويضعفوا .

نعم إن أهلهم كانوا يرسلونهم منذ تجاوزهم سن الصبوة الى المدارس الاعدادية ليكتثوا فيها عدة سنوات متتالية ؛ ولكنهم ، بسبب الترف المحيط بهم ، وتدليل أهلهم لهم ، قلما كانوا يمتازون على أقرانهم من أولاد الفلاحين والحضرين المصريين بسوى المصروف الكبير والبلادة العظمى . فكانوا ينقلون والحالة هذه الى المدارس العسكرية عملاً بمبدأ تحويل التلامذة البلداء اليها . فيتخرجون منها بعد ٤ أو ٥ سنوات ضباطا عجرفتهم وخيلاؤهم كبيرتان ، على قدر رفعة مولدهم ونبل أحسابهم ؛ ومعلوماتهم قليلة ، وآدابهم لا تدانى الرفعة ولا عن بعد ؛ بخلاف أولاد الفلاحين والحضرين المصريين ؛ فانهم ، لشظف العيش الذى اعتادوه ، واعتاده أجدادهم قبلهم ، كانوا أقوياء البنية ، قنوعى المعيشة ، بعيدين ، بسبب ضيق ذات أيديهم ، عن مسببات الإسقام والضعف ؛ وكانوا يمتازون فى المدارس عادة على أقرانهم أولاد الأغنياء بالذكاء والنباهة والاجتهاد . ولكن ذلك لم يكن يجديهم نفعا ؛ لأن ذات الداخلين منهم المدارس العسكرية مباشرة كانوا ، بسبب مواهبهم هذه عينا ، يبقون فى دور التعليم سنة زيادة على أقرانهم البلداء . ثم يدخلون الجيش بعد تلك السنة الاضافية فى الوظيفة عينها المعطاة الى زملائهم البلداء قبل سنة . نعم ان الحكومة فى السنة الاضافية التى كانوا يكتثونها فى المدارس أكثر من زملائهم البلداء كانت فى الأول تمنحهم المرتب المربوط لهؤلاء فى الجيش ، ولكنها قطعتة عنهم فيما بعد ، وميزت بذلك الأغنياء على المجتهدين المتتورين .

فأصبح أولئك ، لهذا ولميزاتهم البلادية الأخرى ، يعتقدون أنفسهم من طينة أرق من طينة زملائهم أولاد المصريين الصميمين ؛ ولم يكن يرجى تقويم معوجهم ، وهم فى وظائفهم :

” (أولا) لأنه اذا سهل إصلاح ناقص يعرف أنه ناقص ، فمن المتعذر كلية إصلاح ناقص يرى نفسه كاملا .

(ثانيا) لأن آمالهم فى الترقى والتقدم لم تكن مبنية على رقيهم فى المعارف والمعلومات ، وتقدمهم فى معارج الكمال والكفاءة ، بل على حكايات وقصص ، تروى لهم عن أبطال وقائعها المدهشة أنهم مدينون بتقدمهم الى مجرد الحظ والسعد والمقدور . فكانت حياة آمالهم ، والحالة هذه ، مفسدة فى الحقيقة لاجتهادهم وجهودهم .

فكانوا ، إذا ، يعاملون العساكر الموضوعين تحت إمرتهم معاملة السيد للخدم والعبيد ؛ ويعاملون زملاءهم المصريين معاملة يشتم منها رائحة الغطرسة والاحتقار ، تحت كساء الأدب المتشاخ .

أما الصف ضباط فكانوا كلهم أو جلهم مصريين ، ويعاملون جنودهم كما يعامل الاخوان إخوانهم^(١) .

تأسيس مدرسة
أركان حرب

وأشار ستون باشا على (اسماعيل) ، فحمله على تأسيس مدرسة أركان حرب ، أقام فيها عشرين طالبا .

وكانت هيئة أركان الحرب بعد انسحاب پلانا Planat باشا الفرنساوى اسما على غير معنى . وذلك لأن ميول الباشوات ، قواد فرق الجنود الأرفعين ، لم تكن تقبل

(١) أنظر : ” مصر المسلة والحبهة المسيحية ” لداى من ص ٦٣ الى ٦٦

أن يكون لوظائف تلك الهيئة العسكرية السامية من وجود فعلي لاعتقادهم بأنه يجب أن يكونوا الكل في الكل، وإبائهم أن يقاسمهم أحد سلطاتهم .

فأراد ستون باشا أن يغير هذه الحالة ، ويجعل الاتصال بين الجيش وهيئة أركان حربيه متينا فعلا . فبدل في ذلك جهده ، ولكنه لم يتمكن من بلوغ أربه ، بالرغم من أن ثقة الحديوبه بلغت بسموه أنه لتقص وجده ذات يوم في مصلحة التلغرافات هدد رجالها بوضعهم تحت إدارة الحربية ، أى تحت إدارة ستون باشا^(١) .

فلم تستمر قيادة الجيش منفصلة عن رئاسة أركان الحرب فقط ، بل إن قسم المهمات عينه ، تحت رئاسة أفلاطون باشا ، بقى منفصلا عنها ، وما هو أدهى ، بقى منفصلا عن قيادة الجيش ذاتها . فأدى الانفصالان الى ضعف في نظام القوة العسكرية المصرية ، ظهر جليا بنوع خاص في الحملة على الحبشة .

الانفصال
بين الجيش
وأركان الحرب

وليت الأمر اقتصر على مجرد الانفصال ، ولكنه تعداه الى قيام كراهة ونمو شعور امتهان في نفوس ضباط الجيش وقواده لضباط هيئة أركان الحرب ، وذلك بسبب تبعية هؤلاء الضباط لرؤسائهم الغربيين الذين كان الشراكسة والأتراك يكرهونهم : (أولا) لكونهم أجنب جنسا ودينا ، (ثانيا) لأنه لم يكن يمكن إجراء الاصلاح الذى جىء بأولئك الغربيين من أجله إلا اذا علت كلمتهم على كلمة العناصر الشرقية ، وفاق نفوذهم على نفوذها .

النفور بين رجال
الهيئتين

غير أن الجنرال ستون والزمرة التى أحضرها معه تمكنا ، بالرغم من ذلك جميعه ، من القيام بأعمال خطيرة في المضمار الذى استدعيا للعمل فيه ، وفي مضمار الرحلات العلمية والاستكشافات الجغرافية والابحاث احيولوجية التى تألق بها سنا ملك (اسماعيل) .

(١) أنظر : "مصر المسلمة والحبشة المسيحية" ص ٧٠ وما يليها .

تعزير الطوابي

أما في المضمار العسكري فإن جميع الطوابي القائمة على سواحل البحر الأبيض المتوسط من خليج السلوم الى العجمي ومن العجمي الى أبي قير ورشيد ودمياط، وطابقي الناصورة والديماس بالاسكندرية، رمت وحصنت؛ وأوجدت مطبعة ولتوغرافيا تامتان، كاملتا الأدوات في وزارة الحربية؛ ونشط تعليم الجنود والضباط تنشيطا عجيبا، فبرع المتعلمون على الأخص في الرسم الخطي والتوبوغرافي والخرطي براعة أدت بالجنرال (ستون) الى الاعتراف بان استعداد المصري في هذا الفن وفي الرياضيات على العموم يفوق متوسط الاستعداد الغربي؛ وأصبح معظم الضباط، لا سيما ضباط هيئة أركان الحرب، وضباط النشأة الجديدة، يتكلمون الانجليزية علاوة على الفرنسية. أما الجنود فعملوا الاشتغال في صنع ملابس وأحذية وخلافها لأنفسهم. ثم عدلت مدة الخدمة العسكرية فجعلت قصيرة، وتقرر تسريح نصف القوة بعد تمرينها، والاتيان بغيرها مكانها، على الطريقة البروسية بعد واقعة بينا سنة ١٨٠٦، لكي يكثر عدد المتميزين في البلاد، ويكونوا تحت طلب الحكومة اذا ما دعت الى حشدهم الطوارئ. لهذا الغرض جعلت هيئات الجيش بحيث تسع ثمانين ألف عسكري يحشدون في ظرف شهرين.

على أنه لم ينجم عن هذا جميعه ولا عن التحسين المستمر الذي بات الخطوة المتبعة. ولا عن الطريقة التي سير عليها في ترقية الضباط بالامتحان إصلاح تام بمعنى الكلمة كله؛ لأن انفصال هيئة أركان الحرب عن الجيش انفصالا كليا حال دون تمكن الأمريكين من تنظيم ذلك الجيش تنظيما صحيحا، ودون اتخاذ كتائب و فرق من الآليات طبقا للتبع في الجيوش الغربية. هذا ما كان من أمر إصلاح الجندية.

إصلاح البحرية

أما البحرية، فانها بعد كارثة ناقلين التي ذهبت بعمارة (محمد علي) لم تعد الى بجديتها القديمة أبدا . وبالرغم من أن الباشا العظيم أعاد على يدى سيريزى بك المهندس البحرى الفرنساوى الشهير جانباً كبيراً منها الى الوجود لشعوره بالاحتياج اليها فى حروبه مع الدولة العثمانية — والكل يعرف أن (ابراهيم) الهام توجه بحراً مع جميع أركان حربه الى يافا ليقابل فيها جيشه الزاحف الى سوريا عن طريق العريش، وأن معظم المدفعية المصرية التى دكت أسوار عكاء دكا نقلت على ظهور السفن الحربية وبالرغم من أن (محمد سعيد) تربى تربية بحرية، لتعلق فكر والده العظيم باعادة بحريته الى أحسن مما كانت عليه أيام بهجتها وعزها القديمين بعامل اقتناعه بحقيقة قول تيمستكل، البطل اللاتينى القديم من أن «البرلمن ملك البحر» فان البحرية المصرية إما لأنها كانت بنت العجلة التى لم تدع مجالا ووقتا كافيا لحفاف الأخشاب المستعملة فى بنائها، فباتت تلك الأخشاب عرضة للتسوس بسهولة، بفعل المياه والرطوبة، وإما لأن معالم عمارات الدول المتمدينة جمعاء تغيرت بعامل البخار، مذ حل فى الملاحة محل القلوع، دون أن تتغير معالمها هى، ما فتئت آخذة فى الانحطاط، وذاهبة الى البوار رويدا، رويدا، حتى كادت تبيت فى خبر كان، فى أواخر أيام (سعيد). ولولا أن هذا الوالى أنشأ أسطولا بخاريا نيليا ليكون دوما تحت طابه اذا ما احتاج الى نقل جنوده البرية عليه من جهة الى أخرى بسرعة فى البقاع التى لا سكة حديدية فيها، لصح القول انه ترك البحرية المصرية لخلفه أثرا بعد عين.

فتناول (اسماعيل) باهتمامه الفائق الأسطول الخشبي، غير المدرع، المخلف عن جدّه، وأقبل يصلح مختله ويمجدّد معدّاته ويحسن معاملته حتى جعله سلاحا يعتمد به وعدّة يهاب مفعولها.

ثم شرع ينشئ جوارى أخرى طبقا لمقتضيات الأيام . فعمر فرقاطين — إحداهما "اللطيف" صاحبة حادثة الشحط في قناة السويس قبل افتتاحها ، والتي احترقت فيما بعد وهي في البحر على بعد ٦٠ ميلا من السويس — وكورفتين وسلوپين وأربع مدفعيات ، وعشر برديدات ، وثلاثة يخات ، ومائة وخمسة عشر مركبا شاطيا . وأوصى ، كما سبق القول ، معامل طولون على بناء ثلاث فرقاطات مدرعة ، مقدمة لا بتناء غيرها ، اذا آنس عن بنائها سكوتا ؛ ولكنه ما رأى — بعد حادثته مع تركيا ، بسببها ، أن تقوية عمارته قد تدخله في مشا كل كان في غنى عنها ، لنفاذ مشاريعه وبلوغه مراميه ، وقد لا يجد تعضيدا من دول الغرب في حلها لمصلحته وطبقا لرغائبه — إلا وحول بحريته كلها من حرية الى تجارية . فضمها الى الباقي من الشركة "العريزية" وأنشأ من كليهما البحرية الخديوية التي أخذت تسير مراكبها على البحرين الأبيض والأحمر ، وعلى النيل في فصل الشتاء . فأنشأت خدمة أسبوعية بين الاسكندرية والأستانة خصت بها عشرة من سفنها ؛ وخدمة خمسة عشر يومية بين السويس وأقصى الممتلكات المصرية في شرق أفريقيا ، على المحيط الهندي ، خصت بها عشر سفن أخرى ؛ وخدمة ثلاثة ، خمسة عشر يومية أيضا ، من شهر نوفمبر لغاية شهر مارس على النيل بين القاهرة وأسوان . وبسبب عدم وجود عدد كاف من المصريين الخبيرين في الفنون البحرية استخدم فيها عدد كبير من الأجانب . فكان معظم الرابنين وكل رؤساء الدفة منهم ، كما أن جميع المهندسين كانوا من الانجليز .

فلما جعل (اسماعيل) إصلاح جنديته وبحريته في مأمن من الطوارئ ، وأوجد عنده الاختيار زمرة من الرجال الإفاضل الذين يركن اليهم في المهمات العلمية الشائقة ،

أقبل ينفذ أغراضه التوسيعية الرافعة ؛ ودخل بقدّم ثابتة في سبيل تحقيق الشطر الثالث من خطته .

احتلال فاشودة ، ففي سنة ١٨٦٥ احتلت عساكره المصرية فاشودة ، احتلالا رسميا ، فسدت بذلك طريق النيل الأبيض في وجه أصحاب الزرائب في بحر الغزال وخط الاستواء .

وأصحاب الزرائب تجار — منهم كثيرون أوروبيون — كانوا يذهبون بعصابات ماجورة منهم الى بلاد (السود) ، فيحفرون خنادق يضعون داخلها بضائعهم وأسلحتهم ورجلهم ، ويحيطونها بزرائب من شوك ، ثم يشرعون في جمع السنّ والریش ، مقايضة بالحرز والحراب والأساور وغيرها من الأشياء المرغوب فيها في تلك الجهات ، ويخزنون ما يجمعونه في زرائبهم ، وييقون على ذلك الى أن يلقوا فرصة في البلاد ، فيهاجمون أهلها ببنادقهم . فما يسمع السود صوتهما إلا ويفترون كالأنعام ، مملوئين رعبا وخوفا . فيغنم التجار ويسبون ويعودون الى زرائبهم .

وكان التجار الأوروبيون قد باعوا زرائبهم الى وكلائهم العرب منذ سنة ١٨٦٠ فوضع جعفر باشا صادق ، حاكم السودان السابق ذكره ، الضرائب على الزرائب . ثم احتكرها من الحكومة السيد أحمد العقاد ، شريك السيد موسى العقاد — وكلاهما من أشهر أصحابها — بخمسة آلاف جنيه في السنة ، على أن لا يتجر بالرقيق ولا يغزو بلاد العبيد . ولكنه لم يف بوعده وتعهده ، وما زال رجاله يتجرون بالرقيق ، ويفزون العبيد ، حتى أصبحت بلاد خط الاستواء وبحر الغزال فوضى ، وأهلها في غاية الضيق والشدة . فرأى (اسماعيل) أنه لا يمكن إصلاح الحال ، وإبطال تجارة الرقيق ، معا ، إلا اذا ضم بلاد بحر الغزال وخط الاستواء الى أملاكه السودانية . فعول على ذلك وبادر الى تنفيذه .

«وانتدب في سنة ١٨٦٩ السير صموئيل بيكر باشا لتلك المهمة ؛ وكان قد ذهب الى السودان، في أيام موسى باشا حمدي ، قاصدا اكتشاف منابع النيل الأبيض على نفقته الخاصة، والقيام بمفرده بالعمل الخطير الذي كانت الجمعية الجغرافية الانجليزية قد أرسلت الرحالتين سبيك وجرانت سنة ١٨٥٨ لإتمامه عن طريق رنجبار ؛ فاكشف الرجلان بحيرة فكتوريا نياتزا في ٢٨ يولييه سنة ١٨٦٢ وسمياها على اسم ملكتهما . أما بيكر، فانه فضل الذهاب عن طريق الخرطوم ليستطرد الاكتشاف من جندوكورو بالبر — حيث كانت وصلت في سنة ١٨٤١ آنحرملة أرسلها (محمد علي) للوقوف على منابع النيل — وذلك على رجاء أن يلتقي بالرحالتين المذكورين ، فيكون نجدة لهما ، ويشاركهما في نغار الاكتشاف . فخرج من الخرطوم في ١٨ ديسمبر سنة ١٨٦٢ بمركبين كبيرين وذهبية، ومعه خمسة وأربعون رجلا مسلحون بالبنادق، وخمسون من الخدم والبحارة ، وتسعة وعشرون من الجمال والخيول والحمر ، ومقدار كبير من الحبوب ، وبضعة صناديق من أساور النحاس والخرز الملون ، الرائجة هناك بدل العملة ؛ فوصل جندوكورو في ٢ فبراير سنة ١٨٦٣ وحط رحاله ، وأخذ يتأهب للسفر برا ، وإذا بالرحالتين سبيك وجرانت قد أقبلا في ١٥ منه ؛ فأخبراه باكتشاف بحيرة فكتوريا ، وأنه لا يزال أمامه بحيرة أخرى ليكتشفها ، أخبرهما الأهليون بها . وأعطاها خريطة سيرهما ، وجميع ما علماه عنها ، ثم استطردا السفر شمالا الى أوروبا ، وسار بيكر جنوبا في البر الشرقي بقصد اكتشاف تلك البحيرة . فأتى عليها في ١٤ مارس سنة ١٨٦٤ بعد معاناة مشقات كبيرة وأخطار جمة ، لا سيما بسبب تجار الرقيق المنتشرين في تلك البلاد ؛ وقد أتاها أولا من الجنوب ، ثم جال فيها بمراكب السود ، فأتى شمالها ، ورأى مصب النيل الآتي من بحيرة فكتوريا ، ومخرج النيل الأبيض

مهمة السير بيكر

الذاهب شمالا ، وسماها إدوارد نيانزا ، على اسم وليّ عهد بريطانيا العظمى في ذلك الحين ؛ ثم عاد الى جندوكورو ، وسار منها بذهبيته ومركبيه حتى وصل الخرطوم في ٣ مايو سنة ١٨٦٥ فأقام فيها الى ٣٠ يونيه ، ونخرج منها في ذلك اليوم الى بربر ، فسواكن ، فبلاد الانجليز . فوصلها في أكتوبر سنة ١٨٦٥^(١) .

وقد رأينا كيف قام هذا بأموريته ؛ وكانت بلاد خط الاستواء لا تزال مأجورة للسيد أحمد العقاد في الخرطوم ، فألحق ببيكر صهره وابن أخته أبي السعود العقاد للنظر في مصالح تجارته . ولكن الرجلين لم يتفقا معا ؛ واضطر بيكر الى رفع شكواه من أبي السعود الى المراجع العليا بمصر واتهامه إياه بمعاكسته والعمل في الخفاء على تقوية دعائم النخاسة والاتجار بالرقيق . فأدى ذلك بالحكومة الى استدعاء أبي السعود الى القاهرة ومحاكمته^(٢) .

وقد رأينا أيضا أن (اسماعيل) ، بعد استعفاء بيكر باشا ، عين الكرنيل جوردون مكانه ، ووعدنا بالتكلم عن أعمال هذا الرجل الطائر الصيت في هذا الباب .

«فالكرنيل جوردون ولد في مدينة ولويتش ببلاد الانجليز سنة ١٨٣٣ وانتظم في سلك العسكرية سنة ١٨٥٢ وكان ميالا بالطبع الى لقاء الأهوال والصبر على المكاره مما اتصل اليه بالإرث عن آبائه وأجداده المعروفين بالبسالة والبأس في الحروب السكوتلاندية ؛ وحضر حصار سياستوپول سنة ١٨٥٥ فشهد له بالدربة والإقدام . وفي سنة ١٨٦٠ سافر الى الصين ؛ ودخل الجيش ، فواقع عدّة وقائع دلت على شجاعته

جوردون

(١) أنظر : «تاريخ السودان» للرحوم نعوم بك شقير .

(٢) أنظر : «اسماعيلية» لبيكر باشا .

وتمام براعته في الفنون العسكرية؛ فنال من امبراطور الصين لقب "سارى عسكر".
وفي سنة ١٨٦٥ عاد الى الجيش الانجليزى، فرقى فيه الى رتبة كرنيل^(١).

ثم عين في لجنة الطونة، فتعرف نوبار باشا به في الأستانة، وسأله عما اذا كان يعرف رجلا يريد أن يخلف السير صموئيل بيكر على رأس المهمة السودانية المعهود بها اليه؛ فقدم جوردون نفسه، على أن تجيز له حكومته القبول. فخبرت الحكومة البريطانية في شأنه؛ فأجازت له الخدمة تحت اللواء المصرى. فحضر الى القاهرة، وما لبثت أخلاقه القويمة المستقيمة والحادة معا أن اكتسبت له احترام الجميع وإجلالهم، وكرهة البعض. وكان (اسماعيل) يحله جدًا ويقول: «إنى أشعر حينما أحادثه أنى أمام رجل حق ترغمنى رجوليته على احترامه»^(٢).

فسار جوردون من مصر، ومعه أبو السعود البادى ذكره الى الخرطوم؛ فأخذ منها جنودا، في جملتهم ابراهيم افندى فوزى — الذى صار فيما بعد ابراهيم باشا فوزى، المشهور بمحوادث أسره عند الدراويش، وبتاريخه الذى كتبه عن السودان المعاصر— وسار جنوبا؛ وبعد وصوله جندوكورو بشهرين اكتشف ثلاث زرائب لتجار الرقيق على بحر الزراف؛ فهدمها، وأعتق الأرقاء الذين وجدهم فيها. وما لبث أن وجد في أبى السعود ذات الروح الخائنة التى كانت قد اتضحت ليكر باشا، فسجنه وأهانته، ثم أقصاه عن حملته^(٣).

«وفي ١١ سبتمبر سنة ١٨٧٤ جاءه خمسة وعشرون رئيسا من رؤساء السود، وقدموا له الطاعة، وشكروه على مطاردته تجارة الرقيق في بلادهم. وفي الشهر التالى

(١) أنظر: "تاريخ السودان" للرحوم نعم بك شقير.

(٢) أنظر: "خديويون وباشاوات" لمورلى بل ص ٢٠.

(٣) أنظر: "رسائل جوردون الى أخته".

ضبط يوسف بك، مدير فاشودة، زمرة من النخاسين ومعهم ١٦٠٠ رقيق و ١٩٠ رأس بقر أتوا بها من بحر الزراف .

ورأى جوردون أن هواء جندوكورو غير صحي؛ فنقل مركز حكومته الى اللادو؛ وذلك في ٣١ فبراير سنة ١٨٧٤ وامتدت حكومته من ملتقى نهر سوبات بالنيل الأبيض الى بحيرة فكتوريا نيانزا؛ وأهم ما اشتغل به تأسيس نقط عسكرية قوية على النيل لأجل حماية البلاد من تجار الرقيق، وحفظ النظام والأمن . فلم تنته سنة ١٨٧٤ حتى كان قد أسس عشر نقط على النيل الأبيض وجعل فيها ٦٤٠ من العساكر السودانية و ١٥٠ من العساكر المصرية و ٦٥٠ من الباشبوزق والداقلة والجليلين؛ ثم أسس نقطة في مرولى على نيل فكتوريا، ونظم في جيشه عددا كبيرا من الأرقاء الذين حررهم من الزرائب .

وكان بيكر باشا قد أحضر باخرتين، قطعا، من مصر بقصد بنائهما وتنشيط الملاحة في البحيرات؛ ولكن انقضت مدته ولم يتمكن من بنائهما . فلما تم لجوردون تأسيس النقط العسكرية، حمل قطع الباخرتين في البر الى جنوب شلال الفولا، قرب الدفلاى، وبناهما هناك؛ وسمى الكبيرة منهما "الحديوى" والصغيرة "نيانزا"؛ فبقيتا بين الدفلاى وبحيرة ألبرت نيانزا الى قيام الثورة المهدية^(١) .

ومن صحب جوردون الى خط الاستواء أو انضموا اليه بعد ذهابه الكرنيل لنج — وهو من الضباط الأمريكان في الجيش المصرى؛ وقد قال (اسماعيل) فيه : « إنه عمل مع عسكريين في أيام قلائل لمصلحة مصر أكثر مما فعل السرحموئيل بيكر بجيش

(١) أنظر : "تاريخ السودان" لنوم بك شقير .

في أربع سنوات، وبنفقة بلغت مليوني ريال ونصف مليون^(١) — والدكتور أمين المعروف بأمين باشا، وچيسي، والكرنيل براوت الأمريكاني، وعبد العزيز بك ابن لبنان باشا الفرنسي .

أما الدكتور أمين، فاسمه الأصلي إدوارد شنيتر؛ وقد ولد في ٢٨ مارس سنة ١٨٤٠ أمين باشا في مدينة أولين، من أعمال سيليزيا، بروسيا^(٢)؛ وتلقى العلوم في فيينا وباريس؛ ونال شهادة دكتور في الطب؛ ثم دخل خدمة الدولة العلية في اسكودار، وبقى إلى أن سمي جوردون حاكما على خط الاستواء، وكان الدكتور أمين يعرفه من الأستانة، فذهب إلى الخرطوم، واستأذنه في السفر إليه، فأذن له؛ وحال وصوله منحه لقب "بك" وعينه حاكما على اللادو .

وأما چيسي، فكان ضابطا إيطاليا، شديد العارضة قوى الإرادة؛ رافق الجيش الإنجليزي إلى حرب القرم بصفة مترجم؛ ثم انضم إلى جوردون في خط الاستواء . واستعان جوردون بأولئك الضباط على درس البلاد وتمهيدها وضمها إلى الأملاك المصرية . فعند وصوله إلى جندوكورو، أرسل الكرنيل لنج إلى بكاريقا ملك يونيورو لكشف خبره . فوجد أن جميع المتشردين من تجار الرقيق قد اجتمعوا إليه، ووجده على عصيانه؛ فلم ير الوقت ولا الظروف مناسبة لقتاله؛ فتركه وشأنه، وذهب إلى متاسي، ملك أوغنده، فاذا به لا يزال على ولائه . فعاد بالخبر إلى جوردون . فأرسل جوردون أمين بك إلى ذلك الملك للمحافظة على مودته؛ وأرسل چيسي إلى بلاد بحر الغزال لكشف خبرها؛ ولما عاد أرسله بمركبين إلى بحيرة ألبرت نياتزا، لاستطلاع حالها،

(١) أنظر: "مصر المسئلة والحبشة المسيحية" لدای ص ٨٠ و ٨١

(٢) كتب قبل معاهدة فرساي .

و حال القبائل المقيمة على سواحلها ، وذلك فى مارس سنة ١٨٧٦ ؛ فطاف جيسى البحيرة ، وقضى فى طوافه تسعة أيام ؛ فوجد طولها ١٤٠ ميلا وعرضها ٥٠ ميلا ؛ ووجد القبائل القاطنة حولها معادية للحكومة .

أما عبد العزيز لينان بك ، فإنه قتل فى ثورة أثارها السود على العساكر وهم ينقلون قطع الباختين المسار ذكرهما الى الدفلاى ؛ فأخذ جوردون بثأره . وترى تفاصيل ذلك مبينة بشرح واف فى الكتاب المعنون ”جوردون فى السودان“ — وهو مجموع رسائل وكتب بعث جوردون بها وهو فى تلك الأصقاع السحيقة الى أخته بانجلترا^(١) .

وبقى جوردون مجدا فى تنظيم البلاد وإصلاح شؤونها بلا مساعدة مصر الى سنة ١٨٧٦ ، فاستغنى ، وعاد الى القاهرة ، ومنها الى بلاد الانجليز ، تاركا براوت ، من أركان حربه ، ويكلا مكانه على خط الاستواء . ثم ذهب الكرنيل براوت ؛ فتاب عنه أمين بك . فبقى الى أيام الثورة المهدية ، ثم انقطعت أخباره .

وكان حاكما على السودان فى مده ولاية جوردون على خط الاستواء اسماعيل باشا أيوب . بخرت فى عهده حوادث جملة ذات بال ، أهمها فتح بحر الغزال وبلاد النمام وسلطنة دارفور وضمها الى أملاك الحكومة المصرية على يد الزبير رحمت باشا .

والزبير هذا ولد فى جزيرة واوسى بالسودان ، من قبيلة الجميعاب المقيمة على النيل الكبير بين جبل قرى وجبل الشيخ الطيب فى ٨ يولى سنة ١٨٣١ ؛ ودخل مكتبا فى الخرطوم . فتعلم القراءة والكتابة وحفظ القرآن ، وتفقه على مذهب الامام مالك . ولما بلغ الخامسة والعشرين من عمره تزوج بابنة عم له ، واشتغل بالتجارة ؛ ثم حدث

الزبير رحمت باشا

(١) وهو الذى ذكرناه باسم ”رسائل جوردون الى أخته“ .

بعد سنتين أن ابن عم له يدعى محمد عبد القادر دخل في خدمة علي أبي عموري ، من أهالي نجع حمادي ، ومن التجار الكبار الذين كانوا يتجرون في جهات بحر الغزال ، وسافر معه خلسة ؛ فأخذت الزير الشفقة عليه لاعتقاده أن بلاد بحر الغزال كثيرة الأخطار بعيدة الشقة ؛ فلحقه بقصد إرجاءه ؛ فأدركه في رحلة ودشلي على النيل الأبيض ، مسيرة يوم من الخرطوم ؛ وأخذ يثبط عزمه عن السفر . فأقسم ابن عمه أن لا يعود الى الخرطوم قبل أن يتم سفرته ؛ فشق ذلك على الزير ، وأقسم له بالطلاق انه ان لم يرجع عن عزمه سافر معه ؛ فلم يزل ابن عمه مصرا على السفر . فسافر الزير معه برا بقسمه ، ودخل صحبته في خدمة أبي عموري . فسار بهما الرجل من ودشلي في ١٤ سبتمبر سنة ١٨٥٦ قاصدا بحر الغزال ، والزير يستعين بالله من ذلك السفر ويتوقع منه الشر والأخطار . فجاء بأحسن ما كان يتمنى ، وكان السبب في بلوغه مقاما لم ينله أحد في السودان قبله ، ولا ناله بعده سوى (محمد أحمد المهدي) «وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم» .

فما زال الرجل سائرا بهما حتى حط رحاله في زريبة علي بن عامودي المعروفة باسم عاشور ، على اسم شيخ البلد ، حيث أقام الزير مساعدا مخدومه على تجارته بضعة أشهر ؛ ولكن أهل تلك البلاد ما لبثوا أن هاجوا على التجار ، طمعا في أموالهم سنة ١٨٥٧ ؛ فجمعوا جموعهم من كل الجهات ، وهاجموا الزرائب ، فقتلوا بعض التجار وسلبوا أموالهم ، وهاجموا كذلك زريبة أبا عموري . فقام الزير في رأس رجاله ، وأشعل النار في المهاجرين ، وهزمهم شرهايمة ، بعد أن قتل منهم خلقا كثيرا .

فلما سمع التجار في تلك الجهات بانتصاره عليهم جاءوه ، والتفوا حوله ، وأحبه أبو عموري إذ رأى أن سلامته كانت علي يديه ، وجعل له قسما من أرباحه ؛ ولما

هدأت البلاد تركه في محله ويكلا عنه ، وسار الى الخرطوم . فغاب ستة أشهر ، وعاد ببضائع جديدة ؛ فوجد عند وكيله من المحصولات البلدية ما لم يكن يجمعه هو في سنين ؛ فزادت رغبته فيه ، وعرض عليه الشركة بالنصف ، فأبى ؛ وعزم على انشاء محل تجارى لنفسه .

وبهذا العزم رجع الى الخرطوم سنة ١٨٥٨ وكان قد جمع من تجارته مع أبى عمورى نحو ألف جنيه ؛ فاشترى بها بضائع وزهية واكثرى بعض الأنفار ، على عادة التجار ، وسلحهم بالبنادق ، وسار بهم والبضائع في الذهبية الى مشرع الريك ، ومنها برا الى بلاد قولو ؛ وكان عليها ملك يقال له كواكى ، فرحب به وأكرم مشواه . فأخذ يتجرف في بلاده حتى اجتمع عنده من سنّ الفيل وريش النعام وغيرهما من خيرات البلاد شئ كثير . فأرسلها مع ابن عمه ، محمد أحمد رحمت ، الى الخرطوم ؛ فباعها ، وعاد اليه ببضائع البدل . فسافر بها في سنة ١٨٥٩ الى بلاد النمام الواقعة الى الجنوب الغربى من بلاد قولو ؛ وكان عليها سلطان يقال له السلطان تكمة . فقدم له الزبير هدية فاحرة ، واستأذنه في الاتجار في بلاده ؛ فأذن له — وكانت كثيرة الجواميس والفيلة ، ولا قيمة لسنّ الفيل فيها لكثرتها ؛ ولم يكن النمام يعرفون الحمير ولا الجمال ولا الخيل . وكان مع الزبير حمار جميل ؛ فأهداه الى السلطان ؛ فاستغرب هيئته وظنه رجلا ممسوخا فلم يقبله . ولكنه احتسب للمهدى نيته ، وكافاه عليها بتزويجه أكبر بناته المدعوة (رانبوه) . فعلا مقامه بتلك المصاهرة في عيون أهل البلاد ، وزادت تجارته زواجا وتحسينا ، واجتمع عنده في وقت قصير شئ كثير من سنّ الفيل والخرتيت وغيرهما .

وفي شهر مارس سنة ١٨٦٢ استأذن السلطان تكمة في العود الى الخرطوم، وسار
بسلمه يقصد تلك العاصمة، فمر بصاحبه أبي عمورى، فوجده متأهبا للسفر بتجارته
هو أيضا الى تلك الجهة. فاتفقا على الذهاب معا، ولكنهما تخلصا من مشقة نقل
البضائع بالبر، بنيا مركبين، ووسقا فيهما بضائعهما ورجالهما البالغ عددهم ٢١٤ نفرا،
وسارا في نهر نبقو، أحد فروع بحر الغزال، الذى لم يسلكه أحد قبلهما. وهما
يقصدان مشرع الريك. فما مخرا فيه ١٣ يوما بلياليها إلا واتسع مجرى النهر حتى صار
أشبه ببحيرة واسعة منه بنهر، وخفى عليهما المجرى الأصيل، فتأها برجالها خمسة وسبعين
يوما، ثم وقع لهما ولمن معهما من الحوادث الغريبة والعجيبة معا ما هو أشبه بروايات
السندباد البحرى البغدادى منها بوقائع حقيقية. وأخيرا أتيا مشرع الريك في ١٩ يولييه
سنة ١٨٦٣ وأقلعا بالمراكب منها الى الخرطوم فدخلها بمن بقي من رجالها، وعددهم
سنة ١١ سبتمبر سنة (١) ١٨٦٣

فلبت الزير فيها بضعة أشهر ريثما باع تجارته واشترى بثمنها تجارة أخرى وأسلحة
وذخائر. وفي ٢٩ أبريل سنة ١٨٦٣ برح الخرطوم الى بلاد النمام، فوصلها في ٢٥ يولييه
سنة ١٨٦٤، وقدم هدايا نفيسة للملك تكمة، فسر بها، وأولم له وليمة فائقة، ذبح
فيها عددا وافرا من الوحوش ومائة كلب من أسمن الكلاب المعدة لأكله.

فعاد الزير الى دار زوجته رانبوه، وشرع في بيع بضائعه. وكانت العادة في تلك
البلاد أن يبيعوا في الأسواق أصحاب الجنايات: كالسارق والزاني، ويذبحونهم كالغنم،
ويبيعون لحومهم طعاما. فافتدى منهم من وجده أهلا لحمل السلاح، حتى اجتمع عنده
نحو خمسمائة رجل. فسلحهم بالأسلحة النارية، وعلمهم حملها واستعمالها، فأوجس

(١) أنظر: "تاريخ السودان" للرحوم نعم بك شقير.

الملك تكمة شرا، وخاف منه على مملكته، واستشار كهانه، فأقروا على قتله . فعلمت بذلك امرأته رانبوه، ابنة الملك، وأخبرته به سرا، ونصحته بالرحيل من بلاد أيها . فاهتم بالأمر وتزلف الى الملك تكمة بالهدايا، واستأذنه في السفر الى بلاد ملك يقال له دوبه بلغه أن فيها سنّ فيل بكثرة، فأذن له ظاهرا، وأوعز في السر الى جيشه أن يكنوا له في الطريق ويقتلوه هو ورجاله . فما ابتعد قليلا عن بلاده إلا واعترضه جنوده الذين كانوا في الكمين . فأصلاهم نارا حامية لم يطيقوها . فانهزموا ودخل الزبير بلاد الملك دوبه، وكان عدوا للملك النمام . فلما علم بما جرى، خرج لمقابلته في مسيرة أربع ساعات من عاصمته، وأنزله في جواره على الرحب والسعة، وبني له خصا مربعا منيعا من الخشب، وأمدّه من الحبوب والمؤونة بما يكفي رجاله مدة طويلة .

فأرسل الملك تكمة جيشا جرارا بقيادة عمه مغبوه الى بلاد الملك دوبه، اهترت له البلاد في أبعد أعماقها، واستولى الرعب على الملك وقومه، ففروا هاربين خلسة تحت جناح الظلام .

فلما رأى الزبير منهم ذلك، أخذ ينظر في أمر نجاته، وإذا برسل من لدن الملك تكمة وردوا عليه وقالوا له : « إن حرمة المصاهرة وسابق المودة تمنعان الملك من محاربتك، ولكنه يرغب اليك أن تخرج من جميع بلاد الملك دوبه التي أصبحت تحت سلطانه، وتذهب الى حيث تشاء ولك الأمان » . فأجابهم الى ذلك وخرج الى بلاد قولو، وكان ملكها قد غدر بأخيه منصور وقتله، فلم يشك بأن الزبير قادم للأخذ بشأره، فلم يسمح له بالبقاء وتهدده، وكان الفصل شتاء . فطلب الزبير اليه أن يمهله الى أن ينقطع المطر، فأبى . فناجزه الحرب، وجرت بينهما عدة وقائع

دموية انتهت بقتل الملك وأخذ ابنه أسيرا ، وامتلاك الزير بلادهما ، وجميع البلاد المجاورة لها الى بحر العرب . فاتخذ عاصمة (بابه) التى سميت بعد ذلك « بديم الزير » مركزا له ، وصار فيها ملكا ، تتقاطر اليه الناس من كل الجهات للانتظام فى خدمته . وكان أول ما سعى اليه فتح طريق التجارة بين بحر الغزال وكردوفان . فأوفد فى مارس سنة ١٨٦٦ رسلا نهديا الى مشايخ عربان الزريقات الواقعين فى طريق التجار . بفناءه ثمانون شيخا منهم ، وعاهدوه على فتح الطريق ، وتأمين القوافل والتجار من مسلمين ومسيحيين . بفعل لهم مقابل ذلك جعلوا يتقاضونه من التجار . فكثر زود الناس وراجت التجارة لقرب تلك الطريق وسهولتها . وفى سنة ١٨٦٩ قدم من الخرطوم رجل من متخلفى حجاج العرب يقال له الحاج محمد البلالى يقصد احتلال بحر الغزال ، ومعه سرية مؤلفة من ٢٠٠ من العساكر المنظمة السودانية ، عليهم صاغ اسمه محمد منيب ، و ٤٠٠ من العساكر الباشبوزق ، عليهم سنجق يدعى كوشوك على ، و ٦٠٠ من الخطرية . فطاف بلاد بحر الغزال ، ودخل زرائبها ، وقرأ لأصحابها فرمان الحكومة بتسميته مديرا على بحر الغزال ، فمنهم من أطاع وسلم ، ومنهم من عصى فخارب أو قتر .

ثم وجه حملته على الزير . فجمع الزير جيوشه ، ومن لحا اليه من أصحاب الزرائب المجاورة له . وكمن للبلالى فى خور على الطريق . فلما اقترب من الكمين أشعل النار فى جيشه ، فقتله وقتل بعض عسكره وأسر الباقى . ولكنه أصيب فى ذلك اليوم برصاصة فى كراع الأيمن ، ورجع محمولا الى مركزه . فبعث بنحبر ما كان الى جعفر مظهر باشا ، حاكم السودان إذ ذاك ، وانتشر خبر انتصاره على البلالى فى أقاصى السودان ، فزادت شهرته وازداد نفوذه .

فلم يرق انتظام ملكه للسلطان تكمة . فأرسل في أوائل سنة ١٨٧٢ عمه (مغبوه) بجيش جرار لمناصبته العداء . فأغار على مملكته ؛ وبعث يقول له إنه لا يسمح بتأسيس ملك في جواره ؛ فيما أن يعود تاجرا كما كان ، وإلا أعاده بالقوة الى تجارتة . ف وقعت الحرب بينهما ودامت سنة كاملة ؛ جرت فيها عدة وقائع شديدة ؛ وفي آخرها قتل السلطان تكمة وعمه مغبوه ؛ ودان للزير ثمانية من كبار ملوك النمام كانوا في حروب مستمرة بعضهم ضد بعض ، يصيد فيها بعضهم البعض صيد الطيور ؛ وجاءته الأقوام من مسافات بعيدة ، مقدمين الطاعة ، وطالبين عمالا من قبله ؛ فأجابهم الى ذلك وكانت الرزيقات ، في أثناء حربه مع النمام ، قد نقضوا العهد وقطعوا الطرق وقتلوا بعض التجار . فلما انقضت الحرب أنفذ اليهم رسلا يسألهم عن سبب ذلك . فأجابوا بالشتم والسباب ، وأقسموا أن لا يدعوا مسافرا يمر اليه عن طريق بلادهم إلا قتلوه وسلبوه ماله .

وكان على دارفور إذ ذاك سلطان يقال له ابراهيم . فأرسل الزير اليه كتابا في يونيه سنة ١٨٧٣ أخبره بما أتاه الرزيقات من نكث العهد ، وقطع السابلة ؛ والتمس مساعدته عليهم . فلم يجبه السلطان على كتابه ، ولا انتهى الرزيقات عن التعدي . فساق الزير جيشه الى بلادهم ليحاربهم . فتجمعوا لقتاله . بخرت بينه وبينهم عدة وقائع من ١٠ يوليه الى ٢٨ أغسطس سنة ١٨٧٣ وكان النصر فيها كلها له ؛ وفي الأخيرة منها انهزم الرزيقات شرانهزام وقتل منهم خلق كثير ؛ وأصبحت بلاد ”شكا“ كلها في يده .

وكان الرزيقات قد استخدموا فقيها من فقهاء التعايشة يقال له عبد الله محمد آدم تورشين ، ليقرأ لهم الأسماء في خلوته ، لعلها تقبض على سلاح الزير ، فلا تنطلق ناره في ساحة الحرب ؛ وتعهدوا له ببقرة من كل مراح .

عبد الله التعايشي

كيف يذهب هنا الفكر الى ما يرويه الرومان الكاثوليك عن سقوط السلاح من أيدي جنود نابليون الأول في حرب روسيا سنة ١٨١٢ انتقاما من الله لتعديده على البابا بيوس السابع !

فوقع (عبد الله) أسيرا في يد المتصرف في حملة السروج ، بين شكا وداره . فأمر الزبير بقتله . فقال له اثنا عشر عالما كانوا بمعيتة ، مهمتهم تنبيهه الى معوج يرويه في أحكامه : « إن الشرع لا يسمح بقتل أسير الحرب المسلم ، والسياسة تنكر قتل رجل يعتقد الناس صلاحه ، لأن قتله ينفر القبائل من القاتل » . فامتنع الزبير عن قتله ؛ ولكنه ندم فيما بعد على امتناعه ، لأن عبد الله ذاك عاش ليكون من أعظم البلايا على السودان . فانه أصبح عبد الله التعايشي ، خليفة المهدي المشهور ، وصاحب الفطائع والأهوال التي لا تزال المخيلة ترتعد لمجرد ذكرها .

ولما دخل الزبير بلاد الرزيقات ، فتراثان من مشايخ هؤلاء العربان ، ولجأ الى السلطان ابراهيم في الفاشر . فبعث اليه الزبير بكتاب في ٨ سبتمبر سنة ١٨٧٣ يسأله تسليمهما اليه ، ويحذره من استماع أقوالهما لئلا يقع في حرب مع «الدولة المصرية ، ذات السطوة الغالبة ، والمدد غير المنقطع» .

سلطان دارفور
والزبير

فما كان من السلطان ابراهيم — وكان قد حقد على الزبير لدخوله بلاد الرزيقات التي هي جزء من أملاكه — إلا أنه ، بدلا من أن يجيبه على كتابه ، أرسل الى بعض مشايخ الرزيقات خطابا مشحونا شتما وسبابا له ، يقول فيه : « لا تظنوا أنني أترك البلاد لهذا الطاغية الجلابي ، وها أنا أعد الجيوش للزحف عليه وطرده بالخزي والخسران » .

فلما اطلع الزبير على خطابه هذا ، كتب اليه في ١٢ نوفمبر سنة ١٨٧٣ يؤاخذ به ، ويحمله تبعة كل ما يسفك من دماء المسلمين ، فيما لو عمد الى حربه . وبعد أن أفهمه

أنه لا يخافه ولا يهابه ، قال : « أما اذا كنتم تودّون خروجنا من بلاد شكا ، لأنكم تحسبوننا قسما من بلادكم ، فاعلموا أن ذلك إنما يكون بالتراضى والسلم بينكم وبين سمولى نعمتنا الخديو المعظم ، بأن تضمنوا لنا نفقات الحملة على الرزيقات التى بلغت نيفا وعشرة آلاف كيس . فاذا اتفقتم مع سموه على ذلك ، وكتب لنا أمرا لرفع أيدينا ، عدنا الى حيث كنا ، نجمع جيوشنا امتثالا لأمره ، وإلا فلا يخطر ببالكم خروجنا من هذه البلاد ! » .

وكتب فى أثناء ذلك الى حكامدار الخرطوم ، اسماعيل أيوب باشا ، يعلمه بحاله وانتصاره على الرزيقات ويسأله أن يرسل من يتولى حكومة البلاد التى فتحها فى بحر الغزال ودارفور ، بالنيابة عن خديو مصر ، وقال فى الختام : « فاذا ما وصل الحاكم واستلم البلاد ، عدت الى تجارتى ، تاركا كل ما أنفقت من الأموال فى الفتح هدية لحكومتي السنية ، وانتظرت مكافأتها الأديية حسبا تقتضيه عدالتها وكرمها » .

الزبير يقدم
البلدان التى فتحها
الى حكومة مصر

بجاءه الجواب بتاريخ ٢٢ نوفمبر سنة ١٨٧٣ بما مؤداه : « عرضنا كتابكم على الجنب العالى الخديو ، فشكر ولاءكم ، وامتدح رغبتكم فى وضع البلاد التى فتحتموها بين يديه ليولى عليها من يشاء ، وقد أنعم عليكم بالرتبة الثانية مع لقب "بك" ، وولاكم أمر البلاد ، على أن تدفعوا لخزينته جزية سنوية قدرها خمسة عشر ألف جنيه » .
فقبل الزبير الجزية ، وتولى أمر البلاد رسميا .

ولكن السلطان ابراهيم لم يطق على بقائه فى بلاد شكا ضيقا . فأصدر أمره الى مقدم الجنوب فى داره ، واسمه أحمد شطه ، ومقدم الشرق ، واسمه سنبعد النور ، فأخذا فى حشد الجيوش وجمع العدة لإخراجه منها . وكان الزبير يراقب حركات

المقدومين وسكناتهما، وبلغها اسماعيل باشا أيوب في الخرطوم فيدفعها الى الخديو في مصر .

فأقر الخديو على اغتنام الفرصة التي كانت تترقبها حكومته منذ فتح كردوفان ، وأرسل الى الزبير ٢٨٠ من العساكر المنظمة وثلاثة مدافع نجدة ، وأمر اسماعيل أيوب باشا ، بجهاز جيشا مؤلفا من نحو ثلاثة آلاف وستمئة مقاتل من الجنود السودانية والمصرية والباشبوزق الشايقية والأتراك والمغاربة والمتطوعة ، وأربعة مدافع جبلية وساروخين ، على أن يزحف بها الى دارفور من الشرق ، والزبير يزحف اليها من الجنوب ، فيتما الفتح .

ولكن الفتح كله تم على يد الزبير ، ولم يكن لجيش الشرق أى عمل فيه . فان أحمد شطه وسعد النور لما اتما استعداداتهما ، زحفا بجيش يزيد على ثلاثين ألف مقاتل قاصدين شكا . فجرت بينهما وبين حاكمها واقعتان كانت العاقبة في كليهما للزبير ، وقتل المقدومان في الثانية ، وانهزمت جيوشهما . فتقدم الزبير الى داره واحتلها ، وبني فيها استحكما منيعا ، وبعث الى السلطان ابراهيم بكتاب في ١٨ فبراير سنة ١٨٧٤ ينبئ بهما كان ، ويحمله من جديد مسئولية الدم المهرق ، ويشهد الله بينهما ، وكتب الى علماء الاسلام في دارفور يسألهم عما دعا سلطانهم الى المحاربة وهلاك عساكر المسلمين من الطرفين .

فلم يجبه أحد ، ولكنهم أخذوا في حشد جيش جديد للأخذ بالنار . فجمع رجل يقال له الشرتاي أحمد نمر - وكان كبير البرقد - شتات جيش المقدوم أحمد شطه ، وأتى وحصر الزبير في الاستحكام الذي بناه ، وأخذ يشاغله حتى تصل الجيوش التي يعدها السلطان ابراهيم . فصبر الزبير عليه حتى علم أن الجيوش آتية نجدة له . فأمر

(رابعاً) — أحد قواده — وقد اشتهر فيما بعد أمره شهرة كبيرة، فخرج اليه بفرقة من الجيش، فقتله هو ومن معه وغنم ما عنده من خيول ودروع وخوذ ومواش .
وفي ١٦ أغسطس سنة ١٨٧٤ بعث الزبير بكتاب الى السلطان ابراهيم يدعوه للتسليم الى السلطة الخديوية، حقنا لدماء المسلمين، ورغبة في ترك خزائنه وأمواله له، وبقائه مكرماً مبعجلاً عند الجميع، وإلا فالقتال .

فلما وصل السلطان ابراهيم كتابه، طار صوابه، وجهز جيشاً عرمرماً ينيف على المائة ألف مقاتل، بينهم عدد كبير من الفرسان المدربين، والمشاة المسلحين بالبنادق، وعقد لواءه لعمه الأمير حسب الله، وجملة من الرؤساء والمقدمين . فوصلوا داره في ٢٥ أغسطس سنة ١٨٧٤، وحاصروا القوّات المصرية في الاستحكام من الجهات الأربع، وكتبوا الى الزبير كتاباً يقولون فيه : « لقد دخلت بلادنا، وقتلت وزيرنا أحمد شطه ثم الشرتاي أحمد نمر، فأخرج الآن من بلادنا للنشيعك بالسلامة والأمان »، وأرسلوا الكتاب مع ثلاثة رسل . فكتب الزبير اليهم : « إني دخلت بلادكم عنوة، ولست أنوى الخروج منها إلا بقدر من الله، فإذا كنتم قد جئتم لحرب، فتقدموا لها، وإلا فعودوا من حيث أتيتم ! » .

ورقة داره

ورأى الرسل بعض عساكر النمام الذين كانوا في جيش الزبير الخاص قد اجتمعوا على جثة آدمى يقتسمونها فيما بينهم، فأخذ بعضهم الرأس والكراع، وبعضهم الفخذين، وبعضهم الصدر، وشرعوا يشوونها على النار، ويأكلونها . فاقشعرت أبدانهم، فعادوا وأخبروا بما كان مما رأوا وأجيبوا به .

فاعتمد الفور على الحرب، ونزلوا ضمن دائرة مرمى الرصاص، وأخذوا يناوشون الزبير القتال كل يوم من قبل طلوع الشمس الى ما بعد نصف الليل . وكان معه

زهاء ١٢٠٠٠ مقاتل مسلحين بالبنادق فأصلاهم نارا حامية، صبروا عليها سبعة أيام؛ ولكنها أهلكت منهم خلقا كثيرا . وفي اليوم الثامن تقضوا خيامهم ، ونزلوا بعيدا عن مرمى الرصاص ؛ غير أنهم لم يزالوا على حصر الزبير ومن معه ومناوشتهم القتال، الليل والنهار، حتى كاد يفرغ الزاد من المحصورين؛ وإذا برئيس يقال له الملك أحمد أتى من معسكر الفور طالبا ابنته — وكانت قد وقعت في أسر الزبير في واقعة أحمد شطه — وقدم عشر أواق ذهب فدية لها . فأخذ الزبير يسأله عن قوة جيش الفور وحركاته؛ وإذا بالحرس الذين كان قد وضعهم في مأذنة جامع داره لمراقبة حركات العدو يشيرون اليه بالصعود اليهم . فصعد؛ فرأى الفور في حركة وجلبة . فنزل الى الملك وقال له: «إذا كنت تذهب وتأتينى بالخبر فاني أسلمك بنتك بلا مقابل»؛ وأقسم له قسما غليظا . فرجع الملك الى قومه — وحببه الأبوى تغلب في فؤاده وضميره على كل عاطفة سواه — وقال لهم: «إن الزبير طلب عشرين أوقية ذهب فداء ابنتي، ولم يكن معي سوى عشر أواق» . فقالوا: «خذ هذه عشرة أخرى، وبادر وأحضر ابنتك، لأن الجيش يستعد للهجوم على السور غدا من جميع الجهات» . فأخذ الذهب وسار الى الزبير بالخبر، ليلة الخميس ٣١ أغسطس سنة ١٨٧٤

وكان الفور في تلك الليلة قد شربوا الخمر وأكلوا لحم الضأن والإبل، وناموا نوم الراحة . فانتهاز الزبير هذه الفرصة الثمينة، وخرج اليهم بثمانية آلاف رجل بهيئة مربع، وزحف في جنح الليل حتى صار على قيد مائة متر منهم . فأمر عساكره، فصبوا عليهم الرصاص كالمطر الوابل . فقاموا مذعورين الى سلاحهم، وصوبوا على المهاجمين نيرانهم . فأصاب الزبير رصاصة طائشة في يده اليمنى جرحته جرحا بليغا؛ ولكنه لم يعبأ بها؛ بل بقي يشتد قومه، ويصب الرصاص على الأعداء حتى اضطروهم الى

تولى الأدبار منهزمين ، وقد امتلأت الأرض من قتلاهم ، وفيهم أربعون رجلا من أولاد السلاطين .

بجمعت الغنائم . فكان فيها نحو ألفى درع ، وألفين وسبعمئة خيعة ، وثمانية مدافع قديمة مكتوب على بعضها اسم (سعيد باشا) ، وشئ كثير من الأسلحة والذخائر الحربية ، ومن الحبوب والزاد ما كفى الجيش أربعة أشهر .

غير أن الأمير حسب الله عاد بجمع شتات جيشه وهاجم الزير في السور في ٨ سبتمبر سنة ١٨٧٤ ؛ فدام القتال بين الطرفين أربع ساعات متوالية ، حتى كثرت القتلى في جيش القور فانهزموا شر هزيمة .

فلما بلغ السلطان ابراهيم خبر انكسار عمه الأمير حسب ، الله استعظم الأمر جدّا واستكبره ؛ وصاح بقومه صيحة عامة ؛ فخرّد منهم جيشا كثيفا بلغ عدده نحو مائة وخمسين ألفا بينهم ثلاثون ألف فارس وعدة رجال مسلحين بالبنادق وثمانية مدافع ؛ وعزم على الخروج الى الحرب بنفسه . تخلف على الفاشر ابنه الأكبر (محمد الفضل) وطلب من رجال دولته أن يجعل كل منهم ابنه الأكبر خليفة عنه مع ابنه محمد الفضل ؛ ففعلوا . فزحف بجيشه على داره ، فوصلها في ضحى ١٦ أكتوبر سنة ١٨٧٤ واحتاط السور من الجهات الأربع ، وهاجم من فيه بجميع جيوشه هجمة واحدة . فأطروه نارا حامية ثبت رجاله عليها حتى الساعة الواحدة بعد الغروب . وفي اليوم التالى أعاد الكرة على السور من قبل طلوع الشمس ؛ فما كانت الساعة الرابعة من النهار حتى ردّوا على أعقابهم . فاستراحوا الى ما بعد الظهر ؛ ثم عادوا الى الهجوم بعزم صادق مستقتلين وثبتوا ، والرصاص يحصدهم حصد الزرع ، الى أن فصل الليل بينهم وبين أعدائهم ؛

فرجع الفور، وقد قتل منهم في ذلك اليوم خلق كثير، فيهم البعض من أولاد السلطان ابراهيم وأولاد أخيه وأعمامه وعماته .

وفي الليل أتى الزبير كتاب من السلطان، مملوء شتما وسبابا وتهديدا، وقد أقسم فيه بالله العظيم إنه لا بد من إعادة الكرة عليه في الصباح، ودخوله الاستحكام عنوة، وتأدية صلاة الجمعة في مسجد داره . وفي الساعة الخامسة من الليل أطلق على السور خمسة وأربعين مدفعا، فلم يجبه من فيه، وشرعوا يستعدون للغد . فلما أصبح الصباح وانكشف معسكر الأعداء، وإذا به خال من الجيوش، فخرج الزبير بنفر من رجاله يستطلع الخبر، فوجد أن الأعداء قد هربوا بالفعل، ولم يكن هناك خدعة، لأن رجال الفور لم يعودوا يستطيعون مهاجمة السور، فهجروا السلطان . فتبعهم ليجمع شتاتهم، ويسير بهم الى جبل مرة ليمتنع فيه . فجمع الزبير ما خلفه في معسكره، وشرع في الاستعداد للحاق به .

وفي ٢٣ أكتوبر سنة ١٨٧٤ خرج بالجيوش مقتفيا أثره حتى أدركه في اليوم التالي في بلدة منواشي الواقعة على مسيرة يومين الى الجنوب الشرقى من الفاشر، ومعه من العساكر نحو ثلاثين الفا وثمانية مدافع .

فرتب السلطان عساكره ميمنة وميسرة وقلبا، وكان هو ومن معه من الأبطال المعدودين من أقاربه وغيرهم مع المدافع في القلب . وما طلعت شمس الأحد ٢٥ أكتوبر سنة ١٨٧٤ حتى نشبت الحرب . فأطلق الفور على رجال الزبير أحد عشر مدفعا . فما أجابوهم، بل ساروا سيرا حربيا منظما قاصدين القلب . فهجمت عليهم عساكر ميمنة الفور وميسرتهم، واشتد القتال . ولكنه ما مضى إلا خمس دقائق حتى انجلت الحال عن تقهقرهم الى الوراء . عند ذلك هاجم السلطان ومن معه

وقعة منواشي

فى القلب ؛ فهزموا مقدمة الزبير ودخلوا القلعة واشتبك القتال بالسيوف والحراب ؛
وكنـت ترى السلطان يحول فى وسط المعركة ، ويقاـتل كأنه الأسد ؛ غير أنه لم يكن
إلا القليل حتى خرقـتـيـلا هو ومن معه من الفرسان والشجعان ، وفيهم الكثير من
أولاده وأكابر دولته ؛ وانكشفت الحرب عن النصر المبين للقوة المصرية .

فأخذ الزبير جثة السلطان ، وكفنها بالأنسجة الفاخرة ، ودفنها فى جامع منواشى
باحـتفال عظيم ، إجلالا لمقامه ، وإقرارا ببسالته . ثم دفن القتلى من أولاده وأكابر
دولته ، وعفا عن جميع الأسرى ، وسمح لهم بالذهاب الى حيث شاءوا . وقد غنم
فى هذه الواقعة المدافع الثمانية وسبعة وعشرين حمل حمل جبـخانة ما عدا الأسلحة
النارية وغيرها .

وبعد أن استراح أربعة أيام فى بندر منواشى ، سار بالعساكر الى الفاشر ؛ فدخلها
فى ٣ نوفمبر سنة ١٨٧٤ ، قبل طلوع الشمس . فوجد عائلة السلطان وأهالى الذين
تركهم بالفاشر قد فروا منها ، ولم يبق فيها سوى التجار وبعض العلماء . فأمنهم على
أموالهم ودمائهم وأحسن معاملتهم . فلما بلغ الأهالى ذلك ، أخذوا يفدون اليه ليلا
ونهارا ، مقدمين الطاعة والامثال ؛ ولم يكن إلا أيام قليلة حتى دانت له جميع أهالى
السلطنة ؛ وطلب منه عبد الله التعايشى أرضا فى قبجة ، غربى الكلكة ؛ فأعطاه
إياها ، على أن يكف عما كان به من التدجيل ، فرضى .

الاستيلاء
على الفاشر

أما اسماعيل أيوب باشا المهاجم لدارفور من الشرق ، فإنه أبطأ فى سيره جدّا ؛
وعند وصوله الى فوجة كتب الى الزبير ، وهذا إذ ذاك فى داره ، يقول : « إني
جئتـك بنجدة ؛ فتشدد ! » . فبعث الزبير اليه يقول له : « اذا كنت قد جئتـنى بنجدة ،
فلماذا هذا الإبطاء فى السير ، والعدو محقق بنا بجيوش لا عداد لها » . فأجاب :

« ما أنا أمرتك بالتقدم الى داره، ولا أفندينا . فاذا استطعت أن ترفع الحصار وتنجو بجيشك الى هنا، فافعل ؛ وإلا فدبر أمرك بما تراه صوابا ! » . وبقى في فوجته حتى انقضت الحرب ؛ وبعد دخول الزير الفاشر بعث اليه بالخبر ، فلقية الرسول في طريقه الى داره ، فأنثنى إذ ذاك عنها ، ووجه الجيش الى عاصمة دارفور ، فدخلها في ١١ نوفمبر سنة ١٨٧٤ ؛ فأكرم الزير لقياءه ، وأطلق له مائة مدفع ترحيبا به .

وكان المتخلفون من جيش الفور ، لما تحققوا موت السلطان ابراهيم في منواشي ، قد ولوا عمه حسب الله سلطانا عليهم ؛ وذهبوا الى جبل مرة وتحصنوا فيه . فلما حضر اسماعيل أيوب باشا الى الفاشر سلمه الزير ادارة البلاد ، وجهاز جيشا مؤلفا من ١٢٠٠٠ مقاتل ، فيهم ٤٠٠ من العساكر المنظمة ، و ٢٠٠ فارس من عساكر الحكومة ، وزحف على جبل مرة . فلما رأى الأمير حسب الله قوته ، سلم بلا قتال ، وكان معه بعض أولاد السلطان ابراهيم وعمتهم الميرم عرفة ، وغيرهم من أولاد السلاطين ، ونحو ألف ومائتي رجل من كبراء البلاد وأعيانها . فجاء بهم جميعا الى الفاشر بعد أن تغيب، عنها في تلك المهمة ستة وتسعين يوما .

وكان الأمير حسب الله قد سأل بعد التسليم أن يساعده على توليه البلاد، ليحكمها تحت طاعة الحكومة الخديوية ، فيدفع لها مائة ألف جنيه سنوية . فأعجب الزير هذا الرأي ، واعتقده الصواب الذي فيه راحة البلاد والحكومة معا . فعرضه على الحكمدار ، وأسنده بكل قوته ؛ ولكن الحكمدار رفضه بتاتا . فوقع بين الاثنين جدال طويل أفضى الى النزاع ؛ وأرسل الأمير حسب الله والأمير محمد الفضل ابن السلطان ابراهيم وكثيرون غيرهما من أولاد السلاطين الى مصر ؛ وأمر الزير بالذهاب الى داره والاقامة فيها بعساكره الى أن يصدر اليه أمر آخر بالرجوع الى بحر الغزال .

فذهب، وإذا بكتاب أتاه وهو فيها، من عبدالله التعايشي، يقول فيه: «رأيت في الحلم أنك المهدي المنتظر، واني أحد أتباعك. فاخبرني ان كنت مهدي الزمان لأتبعك!»، فكتب الزير له: «استقم كما أمرتك. أنا لست بالمهدي؛ وإنما أنا جندي من جنود الله أحارب من طغي وتمرد!».

ولم يمض شهر حتى ورد عليه كتاب من اسماعيل أيوب باشا يقول: «إن بوشا أخا الأمير حسب الله شق عصا الطاعة، فجمع بقية أولاد السلاطين في جبل مرة، وملأ البلاد عيثا وفسادا»؛ وأمره بالخروج إليه وإخماد ثورته. فصعد بالأمر وسار إلى جبل مرة في ٣ أغسطس سنة ١٨٧٥، وشهر على بوش حربا عوانا مدة خمسة عشر يوما؛ فترك بوش الجبل واعتصم بالفرار. فغادر الزير ابنه سليمان مع ١٢٠٠ جندي في الجبل، وتبعه حتى أدركه في صرف الجدار قرب كبكبية، فأوقع به واقعة شديدة، انتهت بقتله وقتل أخيه سيف الدين وسبعة وعشرين رجلا من كبراء جيشه.

ثم توغل الزير بجنده في بلاد المغرب؛ فدانت له ديار نامه، والمساليت، وقمر، وسلا، حتى أتى الترجة الفاصلة بين دارفور ووددای. فأقلم فيها أياما للراحة، بعزم الدخول في دار وددای وإخضاعها للحكومة الخديوية؛ وكان عليها إذ ذاك السلطان علي ابن السلطان محمد شريف. فبعث إليه الزير بكتاب يدعو إلى الطاعة؛ ثم دخل بلاده وتوغل فيها، حتى صار على مسيرة يومين من عاصمته. فورد عليه كتاب منه يدل على قبوله الدخول في طاعة الحكومة الخديوية؛ وقد تعهد بدفع مبلغ معلوم، جزية سنوية، على أن يبقى سلطانا على بلاده؛ ووجه إليه أحد وزرائه بهدايا كثيرة للمفاوضة معه في هذا الشأن.

ولكن قبل وصول الوزير ، ورد على الزير كتاب من اسماعيل أيوب باشا ، بناء على إرادة سنية ، يلح عليه بالرجوع الى دارفور في الحال . فرجع الى الفاشر متأسفاً على مفاته من فتح ودداي . فأخبره الحكمدار أن سلطان ودداي أرسل وزيره أحمد تنقة الى مصر عن طريق سيوه متشكياً للجناب الخديو ، فأمر جنابه العالي بـرجوع الزير ؛ ولكنه أنعم عليه برتبة اللواء الرفيعة مع لقب ”باشا“ . وشرع اسماعيل أيوب باشا ، بعد دخوله الفاشر ، في بناء حصن منيع للعساكر على التلة الغربية منه ؛ فبنى سوراً مربعاً متيناً من الطوب سمكه ثلاثة أقدام ، وطول الضلع الواحدة منه مائتا قدم ؛ وأقام في أركانه الأربعة أبراجاً ، على كل ركن برجاً ، جعل فيها المدافع ؛ وحفر من وراء السور خندقاً بلغ عمقه خمسة عشر قدماً ، وأحاطه بـزريبة من شوك ؛ وبني من داخل السور ديواناً للحكومة ومنزلاً للحاكم وثكنة للعساكر المنظمة ؛ وأما العساكر غير المنظمة فأقرها خارج السور ؛ وهدم المنازل التي في جواره ، فجعل الأرض التي حوله في غاية الاتكشاف الى مسافة بعيدة . فجاء حصناً منيعاً جداً . ثم وزع منشوراً في كل البلاد ، ودعا الناس الى الفاشر لأخذ الأمان . فطفقت الوفود تأتيه من الجهات الأربع ؛ فيؤمنهم ويرجعهم الى بلادهم . ثم أمر فعمرت سوق كبيرة في الفاشر ، وعاد الناس الى معاطاة أشغالهم كالعادة .

وبعد أن تمهدت البلاد ، جعلها أربعة أقسام ، وهي : مديريات الفاشر ، وداره ، وكلكل وكبكية ، وإدارة أم شمة ؛ وأقام في كل من مركزي داره ، وكلكل ، حصناً كالذي أقامه في الفاشر ؛ ورتب في كل مديرية أورطتين من العساكر المنظمة ، وستة سناجق من الباشبوزق الشايقية والأتراك والمغاربة ، وبطارية بستة مدافع .

وأما إدارة أم شمقة، فرتب فيها بلوكين من العساكر المنظمة وسنجقا واحدا من الباشبوزق، لقرنها من الأبيض .

ثم شرع في وضع الضرائب على الأهالي، فجعل على كل نفر خمسين قرشا في السنة، ما عدا أهل اليسار، فانه جعل عليهم ضرائب أعظم على نسبة يسارهم، فقبلوها مرغمين، لأنهم كانوا قد سئموا عيشة الاضطراب والقلق التي وصلوا اليها في آخر سلطة الفور، وتاقوا الى السكينة . ولكن لم يطل الأمر حتى انتشر الباشبوزق في أنحاء البلاد، وتقاضوا الضرائب من الأهالي بالعنف والقوة . فاستعظموا ذلك، وفضلوا العودة الى ما كانوا عليه قبلا .

وكان عندهم من أولاد السلاطين، الأمير هارون الرشيد ابن الأمير سيف الدين ابن السلطان محمد الفضل، فبايعوه سلطانا عليهم في أوائل سنة ١٨٧٧، وثاروا ثورة عامة وحاصروا جاميات الفاشر وداره وكلكل، والذي حصر الفاشر الملك سعيد كبير البرقي، والمقدوم آدم، ومقدوم الشمال سابقا، فهاجمها مرتين، وكادا يستوليان عليها، لولا أن العساكر حاربوا حرب الأسود، فصدوها . ولكنهم لم يقووا على رفع الحصار، فأرسل حسن باشا حامي الجويسر، مدير الفاشر، في طلب المدد من الخرطوم فأتاه عبد الرازق باشا بجيش كبير، فتصدى له العصاة في بروش، بين أم شمقة والفاشر، فقتل منهم خلقا كثيرا، ودخل الفاشر فرفع عنها الحصار، وأرسل الجنود الى داره وكلكل، فرفعوا الحصار عنهما أيضا .

ثورة عامة
في دارفور

إنقاذها

ثم أخذ حسن باشا عسكرا من الفاشر، ونخرج لمطاردة الأمير هارون، فأدركه في الطينة على مسيرة يوم ونصف من الفاشر، فأوقع فيه واقعة شديدة، ثم لحقه الى بير مرتال، فقتل من عسكره خلقا كثيرا وهزمه الى نيورنا وسط جبل مرة .

وكان اسماعيل أيوب باشا، مذ دخلت سنة ١٨٧٧ ، قد عاد الى مصر ، متخليا عن حكم السودان ، بعد أن أمن السبل وأنشأ المحطات في طرق القوافل ، بين الخرطوم ودارفور ، وبين بربر وسواكن . ومع ذلك فانه لم يكن محبوبا في السودان ؛ وقد وصفه بعضهم بقوله : « كان رجلا جبارا ، يعنى بالعسكرية ، ويهمل الرعية ، ويقبل كل هدية ! » .

تعيين جوردون
حاكما عاما على
السودان

فلم ير الخديو رجلا يوليه بالسودان ، على اتساع أطرافه وكثرة مشاكله ، أفضل من جوردون . فأرسل يستدعيه تلغرافيا من بلاد الانجليز ، فحضر في أوائل فبراير سنة ١٨٧٧ ؛ وكانت مديريات السودان لا تزال مستقلة بعضها عن البعض . فطلب جوردون ضمها كلها تحت إدارته ؛ فأجابه (اسماعيل) الى ذلك ، وأصدر له فرمانا بتاريخ ١٧ فبراير بالولاية على جميع بلاد السودان المصرية مع دارفور وخط الاستواء وسواحل البحر الأحمر وهرر ؛ ومنحه السلطة العسكرية والمدنية كلها عليها ؛ وأعطاه سلطانا على القتل والعفو ؛ ومنع دخول أحد الى السودان إلا بإذنه ؛ وعهد اليه بمنع تجارة الرقيق ؛ وتحديد التخوم بين السودان والحبشة .

فسار جوردون الى الخرطوم بعزم وطيسد لاصلاح البلاد ، وفض مشاكلها ، ووضع نظام عام يكفل لها الراحة ويرقيها في معارج المدنية وال عمران . ولكنه لم يلبث أن رأى خطورة المركز الذي تولاه ، وتعذر النجاح في المهمة الملقاة على عاتقه ، نظرا لعدم تيسر الأيدي اللازمة للعمل ، واتساع أطراف السودان ، ومشقه السفر في بلاده برا وبحرا ، مع قلة الجيوش اللازمة لحمايته ، بعد أن ذهب قسم منها لمساعدة الدولة العلية في حروب الروس ، ونهكت القسم الآخر حرب الحبشة ، وسيأتى ذكرهما في حينه .

فقضى جوردون في السودان أزيد من سنتين ، وهو يتنقل من مكان الى مكان ، آونة بالبر وأخرى بالبحر ، متما كل ما أمكنه من الإصلاح ، حتى أعياء التعب ، وقاومته السياسة ، فاضطر الى الاستعفاء . وكان أهم ما اشتغل به في هذه المدة : إخماد ثورة الأمير هارون الرشيد في دارفور ، وحركة صباحي في كردوفان ، وتمرد سليمان الزبير في بحر الغزال ، ومنع تجارة الرقيق ، والنظر في مئة سكة حديد السودان ، وإصلاح ذات البين بين الحبشة ومصر .

أما الأمير هارون ، فانه كان قد عاد الى الحركة في أوائل سنة ١٨٧٩ فصار جوردون الى الفاشر ، وما لبث أن رأى أن دارفور لا يصلح حالها إلا اذا حكمها رجل من أهلها ، تحت طاعة الحكومة ، على نحو ما أشار به الزبير من قبل . فبعث الى مصر في طلب الأرشيد من أولاد السلطان ابراهيم ، وعزل حسن حلمي باشا عن الفاشر ، وسمى مساداليه بك — وهو ضابط ايطالي — مديرا على دارفور ، وكان مديرا على داره ، وجعل المقدم رحمه قومه — وكان قد أطلقه من سجن سواكن سنة ١٨٧٧ عند مروره بها — معاونا له ، الى أن يجيء ابن السلطان ابراهيم من مصر . ولكن هذا الشاب التعس الحظ لم يصل إلا الى دقلقة ، حيث فاجأته منيئته . فعهد جوردون الى مساداليه في إخماد حركة هارون . فاستعان الايطالي عليه بسلاطين بك — وكان قد خلفه على مديرية داره — فعمل الاثنان معا ، وانضم اليهما النور بك عنجرة مدير كلكل . فقضى الثلاثة على الرجل بمهاجمتهم إياه بالتتابع وتم قتله على يدي مدير كلكل في مارس سنة ١٨٧٨

وأما الصباحي — وقد كان أحد قواد جيش الزبير ، وانفصل عنه بعد ذهاب الزبير الى مصر لمقابلة الجناح العالي ، وعرض حقيقة حال دارفور على سموه ، والنظر معه

ثورة الصباحي

ومع رجال حكومته في تنظيم البلاد التي تم فتحها على يديه ، والبلاد التي يمكن إلحاقها بحكومته في المستقبل ، فأبقاه (اسماعيل) بمصر في ظل ساحته ، حتى ينظر في أمره ، وكانت تلك القضية ، لأن الرجل لم يرجع إلى السودان بعد ذلك ، وقضى نحبّه بمصر في أيامنا هذه — فانه ألف عصابة من أربعائة رجل ، وأغار على الأضية في كردوفان ، فقتل مأمورها ، وفر إلى جبال النوبة . فعلم به جوردون وهو ذاهب إلى دارفور المرة الثانية في مارس سنة ١٨٧٩ ؛ فأرسل من الأبيض نفرا من العساكر ، فطاردوه وأتوا به أسيرا . فحكم في مجلس عسكري ، وحكم عليه بالإعدام .

نورة سليمان
ابن الزبير

وأما سليمان الزبير فانه بعد ذهاب أبيه إلى مصر خرج بالجيش ، وعدده أربعة آلاف مقاتل ، إلى شكا ، وأقام فيها إلى أن حضر جوردون إلى دارفور ، أول مرة ، وأرسل إليه أمرا لمقابلته مع جيشه .

فصديع بالأمر واجتمع عليه في شهر أغسطس سنة ١٨٧٧ ؛ وكان أحد سناجق الجيش — ويقال له السعيد بك حسين — قد وشى بالزبير أبيه إلى جوردون ، قائلا : انه أوصى ابنه ، اذا هو لم يرجع سريعا من مصر أن ينهض بثورة على الحكومة . فرأى جوردون أن يفرق جيش سليمان : فأعطى سعيد بك ألف رجل وسماء مديرا على شكا ، وأعطى الباقي للنور بك عنجرة ، من سناجق جيش سليمان ، وأرسله إلى كبكية ، وأمر سليمان ، فرجع إلى شكا بقلّة وذلة . وفي أواسط سبتمبر وافاه جوردون إليها فطيب خاطره ، وأنعم عليه بالرتبة الثانية مع لقب "بك" ، وسماه مديرا على بحر الغزال . فسر سليمان بهذا الالتفات ، وذهب إلى ديم أبيه القديم . وكان الزبير قبل قيامه منه لحرب دارفور قد خلف إدريس أبطر من تجار الدناقلة ويكلا عنه في بحر الغزال براتب معين . فقضى أربع سنوات في إدارة بحر الغزال ، لا يشاركه أحد فيها .

فلما حضر سليمان وجد أن ادريس أبتز قد أخل بالادارة، واستبد بالعباد، ولم يهتم إلا بانتفاعه الشخصي؛ فأعلن سليمان على محاكمته في مجلس قضائي . ففر الرجل الى الخرطوم ، ووشى به الى جوردون بأنه يريد الاستقلال في بحر الغزال بحجة أنها بلاد أبيه، وليس للحكومة حق فيها . ويظهر أن جوردون أصغى الى وشايته؛ فأُنعِم عليه بلقب "بك"، وأعطاه مدفعين ، ومائتين من العساكر المنظمة ، وسماه مديرا على بحر الغزال . فلما وصل ادريس أبتز الى ديم قنده، المعروف أيضا باسمه، كتب الى رؤساء الزرائب يخبرهم بتعيينه مديرا على بحر الغزال ، ويأمرهم بالحضور اليه ؛ وكتب الى سليمان يدعوه للتسليم .

فغضب سليمان من ذلك ، وكتب اليه في الجواب يقول : « إنّ ولائى للحكومة يمننى الخروج عن طاعتها . إلا أن شرفى لا يسمح لى بالتسليم الى من كان خادى وخادم أبى من قبلى ؛ ولا يمكننى أن أأتمنك على نفسى وأموالى بعد الذى رأيت من خيانتك وإنكارك للجميل ؛ لأنك لو كنت أمينا وذا كرا للجميل لحفظت عيشنا وملحنا وتربيتنا لك . فلا تنتظر منى التسليم ؛ ولو أرسلت الحكومة الى رجلا غيرك ولو عبدا لسلمت وذهبت معه الى جوردون ، وأطلعت على جلسة أمرى ، وبينت له نفاقك والسلام ! » .

فتيقن ادريس أبتز من هذا الجواب أن سليمان لا يسلم اليه إلا بالقوة . فترك جنده فى عهدة أخيه عثمان ، وطاف فى الزرائب يحرضهم على محاربة ابن الزير . وكان عثمان أخو ادريس رجلا فظا عاتيا ، مكروها من جميع « البحارة » ؛ وكان يرسل الشتائم الى سليمان وأتباعه ، ويتمتدّهم بالقتل وأنواع العذاب . فجرد سليمان رجاله ، ورجال الزرائب الذين من حزبه ، وهاجمه فى ديم قنده ؛ فقتله ، وقتل أكثر الجهادية والجلابية

الذين معه ؛ وغنم أسلحتهم وذخائرهم ؛ وعاد بالغنائم والأسرى الى مركزه . فلما بلغ ادريس أتر خبر الواقعة ، انقلب راجعا الى الخرطوم ، وأخبر جوردون بما كان .
 فجهز جوردون سرية من العساكر ، وعقد لواءها لچيسى باشا ، ومعه يوسف باشا الشلالى . فأقلعا من الخرطوم في يولييه سنة ١٨٧٨ وسارا في النيل الأبيض حتى وصلا (أورنبك) بطريق (شامبي) في سبتمبر سنة ١٨٧٨ ؛ فوجد البلاد مغمورة بالمياه بسبب الأمطار . فأقام في (أورنبك) نحو ثلاثة أشهر حتى جفت الأرض ؛ فسار قاصدا ديم سليمان ، ومعه ٣٠٠ من العساكر المنظمة ، و ٧٠٠ من الباشبوزق ، وثلاثة مدافع . وكان على طريقه في نقطة (الدمبو) رجل من مشاهير « البحارة » يقال له علي بك أبو عمورى ، ومعه نحو ألف رجل مسلحين بالبنادق ؛ فدعاه للانضمام اليه ؛ فأجابه بعد تردد ؛ لأنه لم يكن يؤد محاربة سليمان ؛ ولكن كان له محل تجارى في الخرطوم ، وآخر في مصر ؛ فأجاب الدعوة ، مضطرا ، لتجارته . واجتمع على چيسى في جور غطاس ؛ وساروا كلهم حتى نزلوا في (قندة) ، في أواسط ديسمبر سنة ١٨٧٨

وكان سليمان لما علم بقدم چيسى قد أخذ في حشد الجيوش حتى اجتمع عنده نحو عشرة آلاف مقاتل فسار بهم الى (قندة) ، ونزل بالقرب من معسكر چيسى ؛ ولما كان صباح ٢٨ ديسمبر سنة ١٨٧٨ حمل على المعسكر حملة جادة . وكان چيسى قد أمر جنوده ، فبنى كل منهم متراسا علوه متر ونصف متر ؛ ليقية من الرصاص . فأصلوا رجال سليمان نارا حامية ؛ فثبتوا برهة ، ثم انقلبوا راجعين الى معسكرهم . فبنوا حصنا منيعا من الأخشاب والتراب ، ونزلوا فيه ؛ ثم جددوا الهجوم على چيسى في ١٢ يناير سنة ١٨٧٩ وفي ٢٩ منه ؛ فلم يظفروا بطائل .

وفي ١١ مارس سنة ١٨٧٩ وصل جيسى مدد من الذخائر والعساكر؛ فزحف بجيشه حتى صار قريبا جدًا من معسكر سليمان؛ وأقام تلا من التراب وجعل عليه المدافع والسواريح؛ وشرع يرمي بمقذوفاتها ذلك المعسكر؛ وكانت بيوته كلها من قش؛ فاشتعلت النار فيها؛ فذعر سليمان وارتد إلى (ديمة).

وبقي جيسى في (قنطرة) حتى جاءه مدد آخر من جوردون؛ فزحف بجميع جيشه على ديم سليمان، ووصله في ٤ مايو سنة ١٨٧٩؛ فخرج عليه سليمان من الديم، وحاربه مستقتلا مدة ساعة، ثم انهزم راجعا إلى الديم؛ فتبعه جيسى على الأثر وأخرج منه، واستولى على جميع ما فيه من الأمتعة والأموال؛ وسار سليمان شمالا حتى وصل (غرة)، غرب الكلكتة، من أعمال دارفور؛ فأقام فيها ..

وكان جوردون، لما حضر المرة الثانية إلى دارفور، وعرج على (شكا) في ٧ أبريل سنة ١٨٧٩، وجد فيها بعض التجار الجعليين يهربون الأسلحة إلى سليمان في بحر الغزال. فألغى المديرية وشتت التجار؛ وأمد جيسى ببعض الذخائر؛ ثم توجه إلى الفاشر للنظر في ثورة هارون. فلم يلبث أن أتاه خبر من جيسى باستيلائه على ديم الزير، وفرار سليمان إلى (غرة). فخاف جوردون أن ينضم سليمان إلى هارون، فيصعب عليه إزلالهما معا؛ فعاد إلى (الطويشة)، وكتب إلى جيسى — فترك الجيش بقيادة ساتي بك في ديم الزير ووافاه إلى (الطويشة) ومعه يوسف باشا الشلالى في ٢٥ يونيه سنة ١٨٧٩ وهو يوم تعس (لأسماعيل) — فأمره بمطاردة سليمان إلى (غرة)، وعاد يوسف باشا الشلالى إلى الخرطوم؛ فقاد جيسى العساكر من داره؛ وأخذ معه بعض مشايخ الرزيقات والمغاربة أصحاب الثأر على الزير؛ وسار حتى وصل الكلكتة. فأرسل رسلا يكتب إلى سليمان يدعو إلى التسليم.

وكان قد بلغ الزير خبر خروج ابنه على الحكومة، بسبب ادريس أتر . فكتب اليه في ٢٠ ديسمبر سنة ١٨٧٨ يأمره بالرجوع في الحال الى الطاعة وطلب العفو، وإلا كان الله ساخطا عليه، وهو كذلك ! فلما وصل آتاه الى سليمان — وكان قد خرج من بحر الغزال — استوعبه وصدقه . فلما دعاه چيسى الى التسليم مال اليه . ولكن راجعا خادما أبيه الأمين عارضه ؛ فانقسم الجيش بهما الى حزين : حزب مال الى التسليم ، ورئيسه سليمان ؛ وحزب أعرض عنه ، ورئيسه راجع . فلما كان صباح ١٤ يولييه سنة ١٨٧٩ أتى سليمان الى چيسى مسلما ، ومعه ٧٠٠ رجل فيهم ثمانية من أقاربه . وكان في جيش چيسى كثير من الدناقلة ، الذين يكرهون سليمان والجعليين ؛ فوشوا بالتعيس الى چيسى قائلين ان تسليمه ، هو وأقاربه ، انما هو خدعة . فصداق چيسى الوشاية ، واتخذها مسوفا لقتلهم . فناداهم الى خيمته ، ثانی يوم التسليم ، وسقاهاهم القهوة ، وكان قد أوعز الى بعض الجند ، فاحتاطوا بالخيمة ، ثم خرج منها ، فدخل بعضهم وأوثقوا سليمان وأقاربه ، وجعلوهم صفيا واحدا خارج الخيمة ، ووقفوا خلفهم ورموهم بالرصاص ، فانكبوا على وجوههم قتلى . وبعد ساعة أتى قناوى بك أبو عمورى ؛ فكفهم وحفر لهم حفرة ودفنهم فيها .

قتل سليمان
ابن الزير

فالخيانة والغدر ليسا من خصائص الشرقيين وشيمهم ، دون سواهم ، كما يزعم الغربيون !

وبعد أن فرغ چيسى من أمر سليمان ، عاد الى ديم الزير ؛ فنظم فيه مديرية وجعل ساقى بك مديرا ، والزير ود الفحل وكيله ، ومحمود المحلاوى مفتشا لمنع تجارة الرقيق ؛ وقسم البلاد الى ثمانية أقسام ؛ وجعل في كل قسم منها نفرا من الباشبوزق والباذنجر ؛ وجعل في ديم الزير أورطة جهادية ؛ وقفل راجعا الى الخرطوم .

ثم نظم ساقى بك أورطة جديدة من أهالى البلاد؛ وجاء موسى بك شوقى قومنداناً للعساكر من الخرطوم، ومعه ستة عشر كاتباً للقيام بأشغال المديرية. وبعد وصولهم بثلاثة أشهر حضر ليتون بك — وهو من البحارة الانجليز — مديراً على بحر الغزال، وقومنداناً للعساكر من قبل جوردون، وعاد موسى بك شوقى الى الخرطوم؛ وبقى ليتون فى بحر الغزال الى أن قام المهدي؛ فاضطر الى التسليم الى أحد أنصاره.

أما جيسى باشا فقد اعترضه السد فى الطريق، وهو راجع الى الخرطوم؛ وفرغ منه الوقود والزاد، حتى أكل رجاله بعضهم بعضاً، وأشرفوا على الهلاك؛ وإذا بباخرة قاصدة خط الاستواء أقبلت عليه؛ فرجعت بهم الى فاشودة. فسار جيسى منها بمن بقى من رجاله، وفيهم قناوى بك أبو عمورى، الى الخرطوم؛ وقام منها قاصداً مصر عن طريق سواكن. فوافته المنية فى السويس فى ٣٠ أبريل سنة ١٨٨١^(١)

أما مد السكة الحديدية فقد تكلمنا عنه فى غير هذا المكان؛ على أن جوردون كان على رأى القائلين بمدّها فى طريق سواكن وبربر، لا فى طريق النيل؛ والاكتفاء بمد فروع منها عند الشلالات، لأن النيل بين الشلالات صالح للملاحة؛ فلا يفتقر الى سكة حديدية. ولكن (اسماعيل)، لعلمه أن الاكتفاء بمد سكة حديدية بين الخرطوم والبحر الأحمر انما يحول عن مصر تيار تجارة السودان، أبى إلا أن يمدّها على النيل، لكيلا ينفصل جزء سلطنته الجنوبي عن جزئها الشمالى. فبالتالىته مكنته من تنفيذ رغبته!

(١) مأخوذ عن "تاريخ السودان" للرحوم نعم بك شقير.

وأما تحديد التخوم بين السودان والحبشة فكان قد أصبح من أهم المشاغل والأمر . ولكن لا سبيل الى إدراك أهميته إلا بعد الوقوف على مجارى الحوادث التى أدت الى قيام مسألة ذلك التحديد . ولإيقاف قرائنا عليها نقول :

نزاع بين
مصر والحبشة

تقدم أن الدولة العلية تنازلت لمصر عن سواكن ومصوع في سنة ١٨٦٦ مقابل زيادة في جزيتها السنوية . فمذ أصبحت مصوع بيد مصر أخذت تسعى في تأييد المواصلات بينها وبين كسلا ، وأول ما فتن لها وصل هذين البلدين بخط حديدى يمر في (سنهيت) التى اعتبرها (اسماعيل) داخلة في فتح جده لكسلا .

مساعدة مصر
انجلترا على
ثيودورس

فعارضه الملك ثيودورس ، نجاشى الحبشة ، في ذلك ؛ وزعم أن (سنهيت) ملك حبشى . ولكن ثيودورس هذا مالبت أن جرّ على نفسه حربا مع الانجليز . فطلب أعداؤه من (اسماعيل) أن يأذن لهم باجتياز بعض الأرض المصرية الواقعة على بحر القلزم . فلم يكتف (اسماعيل) باجابتهم الى ذلك ؛ ولكنه ، لاستيائه من ثيودورس ، وضع الأسطول المصرى كله ، الذى كان في البحر الأحمر ، تحت تصرفهم ؛ وأرسل الى مصوع وضواحيها زهاء ثلاثة آلاف عسكرى ، كانوا قد عادوا من الحملة الكريتية ، وكلف حاكم مصوع بمساعدة الانجليز في كل ما يرغبون .

فانتهت تلك الحرب بقتل ثيودورس ، سنة ١٨٦٨ ، وضيرورة عرش الحبشة بعده الى يوحنا . وكان هذا في بادئ أمره تلميذا في دير ؛ ولكنه مالبت أن تركه وترأس منسرا ، وأخذ يقطع الطرق . ثم اشتد ساعده ، وزاد بطشه ، وعلا نفوذه ، حتى تمكن من تبوء كرسى الحكم في مقاطعة البحرى ، والتغلب على رئيس يقال له الرأس باريو ، كان من أهم رؤوس الجيوش . ولما قدم الانجليز لحرب النجاشى ثيودورس ساعدهم يوحنا ، وكان اسمه في ذلك الحين "الرأس قاسة" ، مساعدة فعالة .

فترك له اللورد نيبير أوف ماجدالا — بعد قهره النجاشي وقتله إياه — اثني عشر مدفعا وألفى بندقية ، وميرة كثيرة ليتساعد بها على القيام في محل ثيودورس . وبعد انسحاب الجيش الانجليزي تخلف عنده بريطاني يقال له چون تشارلز كركهام ، وكان قد حارب في القرم والصين مع برجوثاين ، وورد ، وجوردون ، فعصده في التغلب على خصم له يدعى جوباسي ، فعلت منزلته عنده . وبما أن يوحنا هذا لم يكن من آل بيت الملك ، أبي كثيرون من رؤساء الأحباش الاعتراف به ، وأخذوا يناوؤونه العداء ، وأهمهم رأس قبيلة القالا . فانشغل في قتالهم دهرًا .

وكانت الجنود المصرية ، مبدأت بفتح أقاصى السودان ، قد توغلت في فتوحاتها على ما رأينا ، حتى بلغت خط الاستواء . فوقع في خلد (اسماعيل) أن يجعل النيل كله مصريًا ، لا اعتقاده تحقيق ذلك أمرا حيويا لبلاده . فأخذ يعمل على الإحاطة بالحبشة من جميع الجهات ، لجمعها في معزل عن الخارج ، وخنقها بين حلقات ممتلكاته ، في تدانى هذه بعضها من بعض ، لاسيما بعد أن تم له امتلاك السودان برمه غربيه وشرقيه وجنوبيه . فسير الى جوف بلاد الحبشة — لمعرفة أحوالها واستمالة بعض كبار رؤوسها — رجلا سويسريا يقال له مترنجر ، كان قنصلا لدولتي انجلترا وفرنسا في مصوع . فتوغل هذا فيها ، وغاب خبره حينًا ، ثم عاد حاملا شيئا من محاصيل البلاد ، وزين للديو التغلب عليها وامتلاكها ، مغتما لذلك فرصة قيام الفتنة بين أمراءها وملوكها ، وضرب الخلل أطنابه في جوانبها ، وأقسم له بأغلظ الأيمان إنه يملكها ويدقخها بنفر من العسكر المصرى ، وشئ يسير من النفقة .

حلم (اسماعيل)
الفخيم

فأعجب الخديو برأيه ومال اليه ، وما زال مترنجر يتردد على الأبواب السنية حتى ولاه (اسماعيل) المحافظة على فرضة مصوع ، مفتاح أرض الحبشة البحرى ، وحلاه

برتبة البكوية — وكانت رتبة سامية ، ولم تزل كذلك ، حتى جعلها الاتجار بالألقاب والناشين ، في عهد عباس الثاني ، مبتذلة محقرة . فسار مترنجر الى مقرّ وظيفته الجديدة — وهو مقرّه القديم — وأخذ يقرب اليه بعض مشايخ السواحل ويستميلهم بالنقود والهدايا ، ويدفع بهم الى دس الدسائس وإيقاظ الفتن ، كما نامت ، ما استطاعوا الى ذلك سبيلا .

استيلاء مترنجر
على (كرن)

فلما كانت سنة ١٨٧٢ ، اغتم مترنجر فرصة ذهاب يوحنا الى محاربة القالا في الجنوب ، واستولى على (كرن) عاصمة البوغوس — واسمها الحبشي (سنييت) — بألف وخمسمائة رجل ، واستمال رأسا يقال له النائب محمد ، كان بكره يوحنا ، فاشترى منه مقاطعة (آيلت) الواقعة بين الحماسين ومصوّع وأدخله تحت ولاء الخديو مقابل مرتب سنوي يدفع له .

ولم يكن يوحنا بغافل عن مساعي مصر ورغائبها ، وكان يراها ترمى شياكها حوله ، بعين متخوفة ، وقلب مضطرب . فلما وجدها ، باحتلالها (سنييت) ومشتراها (آيلت) تدنو من قلبه ، هب مندعرا ، ووقع في خلده في بادئ الأمر أن يستظل في حماية الدول الغربية ، بأن يمثل لها التقدّم المصري في صورة غزو إسلامي لبلاد مسيحية ، يستدعي أن تقابله المسيحية بصليبية جديدة . فأرسل صديقه چون تشارلز كركهام الى الملكة فكتوريا وباقي عواهل أوروبا في تلك المهمة . ولكنه لم يجد من أحد منهم أذنا صاغية ، وعاد رسوله بخفي حنين ! لأن أيام الصليبيات انقضت بدون أمل في رجوعها مطلقا .

فعزم يوحنا على تولى أمر الدفاع عن نفسه بنفسه . لذلك قلد كركهام ، مادام حيا ، رياسة مقاطعة من ضمنها (جندا) ، الواقعة جنوب (آيلت) ، وخليج أربي — وكان

المصريون قد استولوا عليه أيضا، لفتح ثغرزولا — فرفع كركهام الراية الانجليزية عليها، ليحميها من تعديات مصر حماية فعالة .

ولكنه حدث في سنة ١٨٧٤ أن الأمير أحمد، سلطان هرر — وهرر كانت سلطنة إسلامية مستقلة شرق الحبشة؛ أسسها غزاة العرب بعد قيام الاسلام بقليل، وحكمتها أسرة من أهلها — مات وتولى السلطنة بعده الأمير محمد؛ وأن هذا السلطان الحديد استبد بالأهلين استبدادا لم يعد لهم معه طاقة على حكمه . فاستنجدوا (باسماعيل) وسألوه أن يرسل من قبله واليا يتولاهم بدل سلطانهم . فأسرع (اسماعيل) الى إجابة سؤالهم؛ وأخذ يسعى في شراء زيلع وبربرة، ميناءى هرر، من الدولة العلية . وما لبث أن نجح في سعيه؛ وتنازل الباب العالي عنهما في يولييه سنة ١٨٧٥ مقابل زيادة ١٣٣٦٥ جنيها على جزية مصر السنوية . فامتد سلطان مصر على ساحل القلزم الغربى عامة، من خليج السويس الى تجوره، وتجاوزته الى رأس جردافوى على المحيط الهندى، متناولا بذلك ذات الأرض السومالية القصية .

شراء زيلع
وبربرة

وانما رمى (اسماعيل) في هذا المشتري الى غرضين : (الأول) إتمام تطويق بلاد الحبشة من كل جانب، حتى من حيث لم يكن ليخطر لأحد على بال، لينال منها ما يريد؛ و(الثانى) تحقيق تحويل مجرى تجارة النيل الأعلى والبلاد الواقعة على البحيرات الى المحيط الهندى، تحويلا يكون كله فى مصلحة مصر .

ولكى تدل المظاهر دلالة واضحة على حقيقة النيات، أوفد من جهته فى السنة عينها بعثة تحت رئاسة ماكيلوب باشا، مدير المنارات المصرية، ومعه فديريجو باشا البحرى، والضابطان وورد، ولونج، الى نهر جوبا، ليفتح الطريق بين الهند وخط الاستواء . ورافقهم بسبعائة أسرة سودانية موالية لتقيم على طول طريق الاتصال

بعثة عسكرية
استعمارية الى هرر

بين ينابيع النهر العظيم ، وسواحل المحيط الكبير ؛ وجهاز من جهة أخرى في سبتمبر من السنة نفسها حملة مؤلفة من خمسة أوط من المشاة المصريين ، وبلوكين من الباشبوزق ، وثلاثمائة جمل ومدفعين جبليين ، وعدة سواريح حربية ؛ وعقد لواءها لرؤوف باشا الذي كان حاكما على (جندوكورو) حينما وصلها جوردون أول مرة .

أما بعثة مايكلوب ، فانها نجحت فيما انتدبت لأجله ، نجاحا بشر بقرب تحقيق الآمال المعقودة عليه . ولكن مصالح مصر هناك مالبت أن تضارب مع مصالح الزنبار ، واصطدمت بالمصالح البريطانية في عدنه ؛ فهبت انجلترا الى الممانعة والمعارضة ، وانتهى الأمر بينها وبين الحكومة المصرية على أن بريطانيا تعترف بملكية الخديو لجميع البلاد الواقعة لغاية الدرجة العاشرة ؛ وأن الحكومة المصرية تعتبر جميع الموانئ ، ما عدا زيلع ، حرة ومفتوحة الباب للتجارة .

احتلال هرر
وقتل ملكها

وأما حملة رؤوف باشا ، فانها احتلت مدينة هرر في ١١ أكتوبر سنة ١٨٧٥ ؛ وقبض قائدها على السلطان محمد وقتله خنقا ، وقتل معه خمسة وعشرين شيخا من الزعماء ، ليأمن كل اضطراب في المستقبل ؛ ورفع العلم المصري في سماء تلك الأصقاع السحيقة^(١) . وقد استمرت مصر قابضة على زمام الأحكام في تلك البلاد الى أن كانت الثورة المهدية ؛ ولم يعد في الاستطاعة إبقاء الجنود المصرية فيها ؛ فأخلتها لأهلها في مارس سنة ١٨٨٤ ؛ قالت الى الأحباش في عهد الملك منليك .

توتر العلاقات
بين الحبشة ومصر

فزاد انتقال ملكية زيلع وبربرة الى الخديوية المصرية ، واحتلال الجنود المصرية هرر ، في مضايقة النجاشي يوحنا ومخاوفه ؛ لأنه أصبح يلمس بيده التهديد الصادر عن مصر ، ويراها يتناول جهات متعددة حوله

(١) أنظر : كتاب "مصر المسلمة والحبشة المسيحية" لداي في الحاشية ص ١٨٣

ولم يكن القوم، في العاصمة المصرية، لاسيما المحيطون بالحديد، يخفون مقاصدهم؛ بل كانوا يجاهرون بها على رؤوس الأشهاد . فيتتبعون سير الفتوحات المصرية في الجنوب والغرب والشرق، ويقولون بأعين تئاليق فيها نيران الآمال والمطامع : «إن الأمور سائرة على مايرام؛ وقد حان وقت الإقدام والعمل . أما وقد اشترينا زيلع واحتلنا هرر، فإن اكتساح الحبشة بات أمرا لازما ولم يعد منه مناص» .

غير أن الأمريكان ما فتؤا يشيرون بالامتناع عن مناوأة الحبشة العداء؛ والحرص من الاشتباك معها في حرب : إما لأنهم لم يكونوا يرون بعين الارتياح حلول الهلال الاسلامي ، ولو كان بشير التمدين والعمران، محل الصليب المسيحي ، ولو استظل تحت جناحيه التأخر والهمجية؛ وإما لأنهم كانوا يعتقدون أن مصر عاجزة عن فتح الحبشة ، ويعتبرون أن اكتساح قوة مصرية لتلك المملكة ضرب من المحال؛ وإما لأنهم كانوا يتوقعون أن تؤدى الحرب بين الدولتين الاسلامية والمسيحية الى تداخل دولة مسيحية غربية، كإنجلترا مثلا، في الأمر، تداخلا تكون عاقبته انخزال مصر .

ولكن الراغبين في تلك الحرب ، من رجال الحزب العسكري المحيطين بالحديد، كانوا يسفهون آراءهم هذه، لاسيما الأخير منها، ويقولون بحق : «إن الدول الغربية اليوم إنما هي في جانب التمدين، لا في جانب التدين؛ فلا يهمها اسلام أو مسيحية؛ وإنما يهمها أن يسود العمران المعمور؛ وتنتشر المدنية بنعمها الشتى فوق ربوع العالم!» .

وكانت الأخبار التي تذاغ يوميا ، تارة عن تعمير مراكب وتجهيزها في مرافئ القلزم ، وطورا عن فتح دارفور ورفع الاعلام المصرية على ضفاف نهري السو ببط

حملة أرندروپ
سنة ١٨٧٥

والنيل الأزرق ، أوفى سماء خط الاستواء ، وعلى سواحل المحيط الهندي ، تزيد في حماسة القلوب والتهاب الأرواح ؛ وتحمل على توقع إجراء تطلبه النفوس .

وإن القوم كذلك ، وإذا بنياً ذاع في الأندية الخاصة بأن الأميرالاي أرندروپ والقائمقام درهلز أقبلًا يشتریان جزماً طويلة وزمنيات وأشياء أخرى من التي يحتاج إليها في الحملات البعيدة ؛ وما هما إلا يومان وفشا خبر سفر أرندروپ ودرهلز ومعهما القائمقام رشدي ابن مدير أسوان التركي ؛ واقتفاء الميجور دنيسون الأمريكي أثرهما ليلاً . وكان أرندروپ ملازماً في المدفعية الدانماركية ، جاء إلى مصر طلباً للصحة والعافية ؛ فتعترف به الجنرال ستون الأمريكي ، وأعجب بأخلاقه وشمائله ؛ فحمّله الخديو على استخدامه في جيشه في وظيفة نائب أميرالاي ؛ وما لبث أن رقى إلى رتبة أميرالاي ؛ وعهدت إليه قيادة الحملة التي أعدت . فانضم إليه فيها الكونت زيشي النمساوي — وكان قد نوى تعيينه حاكماً على أحد الأقاليم المنتظر فتحها — وأرايكل نوبار ابن أخي نوبار باشا — وكان في السابق محافظ مصووع — وطالما فكر في نيل نثار الفتح ومجده ؛ ومنى نفسه بأكاليل الانتصار ، أسوة بأبطال الأزمنة اليونانية ، والرومانية القديمة ، فكان من أكبر أنصار الحملة وأنشط العاملين على بعثها ، بل كان هو الذي شكلها بأمانيه وأحلامه .

ولكى يختلط الأمر على النجاشي ، أرسل أرندروپ إليه كتاباً في ١٩ أكتوبر سنة ١٨٧٥ يهدئ خاطره ، ويسكن مخاوفه ، ويفهمه أن غرض حملته إنما هو تحديد التخوم بين الدولتين ، لا التعدي والامتلاك . وكان يوحنا قد استولى على الحماسين ، وأقام فيها قوة للحفاظة عليها ؛ فانسحبت في أوائل أكتوبر حالاً سمعت بجيئ أرندروپ ؛ ولحأت إلى داخلية البلاد ، تاركة فرقة فقط للمراقبة .

ومع أنه لم يصل أرندروپ مدد ، بالرغم من أنه كان ينتظره ، لكي يزحف الى الأمام ، فقد سار هذا الضابط بجيشه الصغير نحو (اسمرة) و (جودوفولاسي) و (عدى حواله) ، وإذا لم يجد إلا مقاومة ضعيفة من الفرقة الحبشية المتروكة للمراقبة عند مقاطعة الجماسين ، اتخذ (عدوة) ، إحدى عواصم يوحنا ، وجهة لسيده ، وانطلق يجد نحوها ، غير مبال بالأخطار ، وغير عامل أدنى حساب لقوى خصمه ، بالرغم من أنه كان يحذر به أن يتقظ ويحتاط .

فان الأسلحة النارية ، من جهة ، لم تكن تعوز الأحباش ؛ لأنه علاوة على ما ترك لهم منها اللورد ناپيير ، وما سبق إدخاله منها بكثرة الى بلادهم ، بواسطة زوجة مترنجر الحبشية ، أيام أن كان زوجها قنصلا لانجلترا وفرنسا في مصوع ، فان الحكومة الفرنسية ، في خريف هذه السنة ١٨٧٥ ، أهدت الى النجاشي عدة أسلحة نارية مختلفة ، وأوصلها اليه في (عدوة) المسيودي سارزاك ، القنصل الفرنسي بمصوع ، الذي اجتاز للقيام بمهمته هذه ، صفوف أرندروپ نفسها ، دون أن تستطيع تلك الصفوف ، بسبب صفته الرسمية ، أن توقفه وتستولى على الهدية ؛ مع أنه كان يحق لأرندروپ أن يعتبرها صادرة عن نية عدائية ورامية الى تعضيد الحبشان على مصر ، فيصايرها ، أو على الأقل يؤجل وصولها الى المرسلة اليه حتى تضع الحرب ضده أوزارها ؛ ومن جهة أخرى ، فان صحافيين انجليزيين ، كانوا قد رافقا حملته مذ أوغلت في بلاد الأعداء ، وخدماء بضع خدم أثابهما عليها بمبلغ ٢٠٠ ريال ، اختفيا بغتة في جهة الأحباش دون أن يعلم بتأكيد : أفعلا ذلك من باب الخيانة ، وليطلعا النجاشي على تصميمات الحملة المصرية ؛ أم وقعا بالرغم منهما في الأسر ؟^(١)

(١) أنظر : "مصر المسلمة والحبهة المسيحية" لداي : الفصل السابع عشر ، والفصل الثامن عشر .

مهما يكن من الأمر، فإن يوحنا علم في ٢١ أكتوبر بزحف المصريين نحو (أسمره) . فاستنفر في الحال عموم المقاتلين من رعاياه في سائر أنحاء مملكته، فتقاطروا إليه أفواجا أفواجا .

فسار من (عدوة) في ٣٠ أكتوبر إلى مقابلة عدوه بجيش يعد بعشرات الآلاف، وكان ارندروپ قد تقدم نحو بلدة يقال لها (تزانجيا) حيث انضم إليه ألف سوداني من حامية (سنييت) وحيث حشد قواه، فاذا بها تبلغ ألفين وخمسمائة جندي مسلحين ببنادق رمنجتن، وبطاريتين من المدافع الجبلية، وست بطاريات سوارنج، وجماعة من الخيالة، فسار بها إلى (دياروا) و(عدى ماچنتا) و(جودوفولاسي) وهاجم نقطة جيش بالقرب من (ماچنتا) ليلا، فانهزمت، ولم يخرج من المصريين سوى اثنين . ولما كانت جبال الاسمره وعرة، وتسير المؤن فيها عسيرا، اختير للسير بعد ذلك طريق (قياخور) و(جودوفولاسي) . فأقيم القائمقام رائف بك في ممر قياخور بأربع جماعات من البيادة، ومدفعين جبليين، وضم إليه الضابط درهلز بجماعتين من البيادة، ومدفعي ساروخ . ولكن هذا الضابط سار بعد ذلك إلى مركز في الأمام يقال له (تزاناجلي)، وأقام في (ساجاينت) على مسيرة يومين جنوب (قياخور) .

أما ارندروپ فتحصن في (جودوفولاسي)، وسير الكونت زينجي بست جماعات من السود، ومدفعين وساروخين للاستطلاع . فتقدم الكونت في جهة (عدى حواله) على بعد عشر ساعات من (عدوة)، رائدا مستكشفا . فتأكد من قيام يوحنا بجيشه من عاصمته، وسيره إلى الحرب . فأخبر بذلك ارندروپ .

فزحف هذا بكل قوته إلى (عدى حواله)، وبلغها في ٥ نوفمبر، فوجد زينجي مقبلا على بعد ثلاثة أميال إلى الأمام، في وادي قوندت، بجماعتين من السود تحت قيادة

الميجور إجلير ، بالقرب من نهر يقال له المارب ، ولكن النقطة التي اختارها لكيه لم تعجب الضابط دنيوت ، وعدها معرضة لأخطار جسيمة . فخالفه أرندروپ في رأيه ، ووافق على بقاء زيجي فيها ، ثم استدعى النائب (محمد) ، وأرسله في ٦ نوفمبر إلى الملك لفتح باب مخبرات معه .

ف رأى الرجل أن يتجاوز التعليمات التي أعطيت إليه ، فيخدع يوحنا ، ويدخل في خدمته ، ويسرق أسرار حركاته وسكاته ، ويرافقه إلى قتال المصريين ، ثم يتخلى عنه في الساعة المناسبة تخليا ينجم عنه سحقه . فبرز أمامه بلباس عسكري مصري ، وادعى أنه أهين وامتهن ، فغضب وخرج للانضمام إلى بني جنسه تحت راية ملكه لكي يكفر ، وهو يقاتل إلى جانبه ، عن الذنب الذي ارتكبه في انضمامه إلى أعدائه . فلم تنطل الحيلة على النجاشي ، وأمر بالنائب ومن معه ، فاكلوا بالحديد ، وزجوا في أعماق السجون .

ولما استبطأ أرندروپ عودتهم ، اختلف بين أن يظن فيهم شرا ، أو يعتقد وقوعهم في مكروه . فأقبل يث الرقاد لاستطلاع الأخبار ، وبعث يستدعي مؤخرته من (جودوفولاني) .

هذا ويوحنا يمكر به ويخدعه ، فيتقدم تارة ، ثم يختفي ، ثم يظهر بفأة ، ولا يلبث أن يغود إلى الاختفاء ، لإطماع عدوه في نفسه ، حتى انطلت حيلته على المتحمسين في الجيش المصري . فأشاروا على أرندروپ أن يتخلى عن خطة الحرص الزائد ، ويتدرع بالحساسة اللازمة ، ويسير هو إلى ملاقاته الخصم المحجم عن التقدم . فانقاد أرندروپ إلى تحريضاتهم ، وترك أعالي (عدى حواله) المنيع ، ونزل إلى (قوندت) مجتهدا في التقدم سرا ، ليسبق الملك القادم في وادي مارب ، ويباغته .

وحدث أن فرقة حبشية، من مقدمة النجاشي، كانت قد اقتربت من (قوندت) بنية الاستيلاء عليها! فاعتري أهلها الرعب، وطلبوا حماية الجيش المصري؛ فأسرع المصريون إلى حمايتهم؛ وانقضوا على رجال تلك الفرقة وأثخنوا فيهم؛ بفزحوا عدة، وقتلوا آخرين. وتناول جنود من جماعات السود قتيلا، فمثلوا به وخصوه، طبقا لعاداتهم المتبعة في حروبهم مع الحبشان؛ فاستشاط أرندروپ غضبا؛ واتخذ إجراءات صارمة لمنع العود إلى تلك الفضاءة.

ولكن المناوشة التي وقعت بين رجاله ورجال متقدمة النجاشي فتحت عينيه إلى خطورة مركزه وضعفه. فخاف على قوة زينجي — الواقعة على انفراد، بعيدا — أن يتمكن العدو من قطعها عنه، والعمل على إفنائها قبل تمكنه من إنجاده. فأرسل في ١٤ نوفمبر القائمقام رشدي مع نصف جماعة إلى جنوب (عدى حواله) لحماية الطريق الموصلة إلى الهضبة التي تخلي عنها؛ وأرسل دنيسون بقوة مثلها لحماية الجانب الثاني؛ ونزل هو على رأس أربع جماعات بمدفعين جبليين لينضم إلى زينجي في الوادي.

فلما جن الليل، وصل جيش يوحنا؛ واحتشد على ضفة المارب اليسرى؛ ووسطعت أنوار معسكره على مسافة أميال عديدة، في وسط الظلام الحالك المحيط.

وقضى القائدان ليلتهما في استعداد للهجوم صباحا؛ فأرسل أرندروپ أمرا مشددا إلى رويشتان بك في (عدى حواله) بأن يتقدم عند طلوع النهار بخمس جماعات ومدفعين جبليين وساروخين والأثقال إلى (قوندت)، وأن يعسكر هناك؛ وأمر دنيسون ورشدي بالرجوع أيضا إلى (عدى حواله) في الفجر؛ وأن يستلم دنيسون القيادة العامة هناك، ويقيم في انتظار الأوامر؛ وبعد أن ترك جماعة في (قوندت)

لحفظها ، ريثما تصلها جنود رويشتان بك ، وأقام جماعة أخرى للمحافظة على المترين الجبال ، ومنع العدو من مؤخرته ، سار بثمان جماعات من البيادة ، وأربعة مدافع جبلية وساروخين ، لباغت الملك في معسكره .

ولكن يوحنا لم يكن بالرجل الذي يؤخذ على غرة ؛ فان حياته ، وهو لص وقاطع طريق ، كانت قد علمته دوام اليقظة ، وكانت الطبيعة ، من جهة أخرى ، خصته بمواهب حربية نسبية ، جعلته عدوا مهيبا . فكأنه أدرك ما وقع في خلد ارندروپ من أمر مباغتته . فحرك جيشه من مكانه ، واثني به الى موقع وافق من نفسه هوى ؛ لأنه كان يقصد ، هو أيضا ، أن يباغت عدوه .

وفي الواقع ، فان الجيشين بعد مسير ساعة أو ساعتين تلاهما فجأة على ضفاف المارب ، وتهاجما في بادئ الأمر ، بعجة غير نظامية . وكانت المدفعية معتمد ارندروپ في عشمه بالفوز ؛ فتمكنت من اتخاذ موقفها ، ولكن طبيعة المكان الذي اختاره النجاشي للقتال حصرت مدى نيرانها ، وجعلتها عديمة الجدوى . أضف الى ذلك أن البيادة المصرية ، ولو أنها أطلقت نيران بنادقها في الخلاء المفتوح ، ففتكت بالأعداء في بادئ الهجوم فتكا ذريعا ، إلا أنها لم تعرف كيف تنفع من مواقع الأماكن . ولا كيف تستخدم ضفة النهر استخداما مجديا نفعا . فزحف الأحباش على رجال السلاحين ، وسيوفهم مشهورة ، وهم ألف على كل عشرة مصريين ؛ وانقلبوا عليهم من كل جانب ؛ وضغطوا عليهم بين صفوفهم المتتابعة ضغطا شديدا . فما هي إلا نصف ساعة حتى قتلوهم الى آخر واحد منهم ، دون أن يوقف الأيدي المرفوعة — للفتك ، والجزر — تضرع أو استرحام من واقف أوجاث على ركبتيه .

وقعة قندت
١٥ نوفمبر
سنة ١٨٧٥

مسكينة تلك القوة ! هذا الموت الفظيع كان مقدورا لها ! ومن لم يمت منها بالرصاص مات بالسيف ؛ ومن لم يمت بالرمح مات بالنبوت ! ونحصى الأحباش بعد ذلك الجثث ، ليحمل كل فائز من أولئك الهمجيين ما يستطيع من نخاصي أعدائه ، فيعلقها على باب بيته دلالة على انتصاره ، وعلامة على الفخر الذي أحرزه بقتل رجال الأعداء . وهذه هي عادتهم منذ زمان بعيد ، كما كانت عادة هنود أمريكا الحمر أن يعلقوا على أبواب أكوأخهم جلود رؤوس أعدائهم المسلوخة عن جماجمهم بشعرها !

و بينما جمهور قوات النجاشي يقضى هذا القضاء المبرم على أرندروپ ومن معه ، اندفعت فرقة حبشية أخرى لمهاجمة جنود روشتان بك ! لأن هذه ، وقد سمعت ضوضاء القتال وضجته ، كانت قد أسرعت الى نجدة رفاقها ، ونزلت من الجبل بجلبة وضوضاء ، مختلطة الحابل بالنابل ، جمالا وخيلا ، ورجالا ، وانتشرت ، بياده ومدفعية ، وحيوانات أثقال ، من (عدى حواله) الى (قوندت) . فداهما الأحباش بفأة .

ولكنها لم تنزعر ؛ واستفاد روشتان بك من المنحدر الذي كان وراءه ليجمع شمل قواه بسرعة حوله ؛ واختار لمدفيعته موقعا مشرفا على ميدان القتال بأسره . فدارت المعركة بين الطرفين بجدة ؛ وتراوحت النتيجة بينهما برهة .

غير أن باقى قوى الملك ما لبثت أن فرغت من مجزرة أرندروپ ؛ وتحولت هادرة ، كمياء غدير متدفق ، الى مقاتلة جنود روشتان بك . فطوّقتها من كل جهة ، من الجهة والجانبين والخلف ؛ واندفعت عليها ، والألوف فيها تراحم الألوف . فماهى إلا ساعة حتى داستها دوسا وهرستها هرسا ؛ جاعلة إياها كوما واحدا لا يعرف أحد فيه ؛ كوم لحم بشري دام !

على أن قوادها لم يروا هذا المنظر الفظيع ! فروشتان بك أصيب في أول القتال بجرح في رأسه ، فربطه بمنديل واستمر يشجع رجاله ويقاتل قتال الأبطال حتى أصيب برصاصة أخرى ، فلم يغادر مكانه . وبينما هو يلفظ نفسه الأخير بزفير ، أمر جنوده بالحمل على العدو برؤوس الحراب وصدتها . فمات وجنده ياتمر بأمره ، ويحمل حملة عنيفة .

وأراكيل بك نوبار جرح جرحا خطيرا في مبدأ التلاحم . فلم يثبط الدم السائل منه بغزارة همته ، وما انفك يقاتل كليث ، حتى تيقن أن الآمال كلها ضاعت . فتسلق صخرة عالية ، وشرب جرعة ، ثم أطلق مسدسه على نفسه ، ونحرقتيلا .

ويروى عن ارندروپ ، لما أحاط به الأعداء ، أنه فرغ أولا مسدسه على أقربهم إليه ، ثم امتشق حسامه ، وقاتل قتالا مروعاً ، حتى جدل على كوم من حبشان ، قطع صارمه أعماهم ، فسقط معه ثمانمائة رجل ، وسقط ألف مع روشتان بك ، ووقعت المدفعية والأسلحة برمتها في أيدي الأحباش ، وسبعون ألف ريال ، وكل من لم يقتل — وكانوا قليلين — من ضمنهم ثلاثون أسود ، صرخوا مذ أحاط بهم الأعداء "ماريكوني" أي خذوني ، فنجوا بذلك من الموت والخصى معا .

وإزاء هذه الخسائر المصرية الفادحة لم يفقد الأحباش سوى ٣٥٠ رجلا بين جريح وقتيلا !

أما رشدي ودينسون فانهما ، امتثالا للأوامر الصادرة اليهما ، كانا قد أقاما على قمة الجبل (بعدي حواله) يترقبان . فأتاهما في صباح المعركتين حبشي مصادق وأخبرهما بانتشاب القتال ، فأرسلا يستطلعان ، وإذا بعسكري مصري ، فاز بنفسه من القوتين المسحوقتين ، أت وأخبرهما بما حصل ، فأخذا يستعدان للقتال ، وتحصنا

بسور بنوه بسرعة . فظهر العدو أمامهما بقوة ، مرتين أو ثلاث مرات ، فى ذلك النهار المشئوم ، دون أن يشتبك معهما فى حرب . فما زادهما ذلك إلا حماسة فى استعدادهما وعزمهما . وإنهما لكذلك ، وإذا بعسكرى ممن مثل بهم وأمكنهم الفرار قد أتى فى حال يرثى لها ، ثم أعقبه آخرون ، فأخبروا بالكارثة المخيفة والمصيبة الجلى ، وألقوا الفزع فى قلوب الجنود ، ففرقوا على أنفسهم ، وسقطوا فى أيديهم . ولولا عزم القائدين وحزمهما لفرّوا هارين . ولكن دنيسون ورشدى قويا عزائمهم وحملهم على الترس والتحصن . وما وافى الليل إلا وأتاهم الجند الذى كان وضعه ارندروپ ، المنكود الحظ ، على جبل قوندت ، وكانوا قد رأوا المعركتين والكييفية الدموية التى انتهت اليها ، فأسرعوا للانضمام الى قوة دنيسون الوحيدة الباقية .

فلما بزغ الصباح ، علت تهاليل الأحباش بالفوز الذى أوتوه ، فكانت كأنها زئير أسود عاجة ، وشابهت ما انشق عن صدورهم منها ، فى هجائهم القتالية ، فى اليوم البارح . وكانت زمرة آتية من (قياخور) بمؤن للجيش ، تخاف سائقوا القطعان فيها ، وهربوا ، ولم يبلغ (عدى حواله) سوى نصف القادمين .

ثم تعاقبت الأخبار على دنيسون مضطربة ، مزعجة ، فعزم على التقدم بقوة الى شفا الحرف ليتحقق صحتها بنفسه . لذلك أمر جماعتين ومدفعين بالسير الى الأمام . فرفض الجند الطاعة من شدة خوفهم . وإذا بطلب من الملك يوحنا وصل الى دنيسون يسأله التسليم بمن معه ، وإذا بألفى حبشى أو ثلاثة آلاف ظهوروا وراء القوة المصرية ، مهتدين مواصلاتها ، ليعزروا طلب ملكهم . وكان نص هذا الطلب كالاتى :

«إذا سلمتم ، أوصلتكم الى حدودكم بأمان ، إلا اذا فضلتم البقاء فى بلادى» .

فأجاب دنيسون «أن التسليم غير ممكن ، إلا اذا وافق عليه القائد المصرى الغائب فى (آسا) ؛ وانى لمبلغه طلب الملك فى الحال ! » . وانما أجب بذلك ليكسب وقتا . وكان يوحنا قد عهد الى دجاش هاتلو ، حاكم الحماسين ، وجنوده ، فى مهمة القضاء على القوة المصرية المعسكرة فى (عدى حواله) ؛ ولكنه بعد فوزه على أرندروب ، اتضح له من الأوراق التى استولى عليها أن دجاش هاتلو خائن اتفق عليه مع أعدائه ، فخبسه . فأدى ذلك الى امتناع جنود حاكم الحماسين عن القتال واستراحتهم على أسلحتهم أربع وعشرين ساعة .

فاستفادت القوة المصرية المعسكرة فى (عدى حواله) من هذه الفرصة غير المتظرة ؛ وأخذت تنسحب من مراكزها انسحابا فى منتهى الصعوبة ، فى طرق وعرة شائكة ، وليس مع كل جندى من جنودها سوى بقسمائتين أو ثلاث بقسماطات . فمّرت بجودوفولاسى ، والرعب يملؤها ، وهى تتوقع هجوم الأعداء عليها فى كل وقت . ولولا أن رشدى ودنيسون هتّدا بمسدساتهما الجنود لفتروا ذعرا .

ومع ذلك فإن الأحباش — وكانوا يتعقبونهم من كشب — أسروا سبعة وستين متأخرا منهم ، قبل وصول القوة الى (قرع) و (قياخور) ؛ ولكن هذه القوة تمكنت فى ١٨ نوفمبر من البلوغ الى ممر قياخور ، بعد تكبد مشقات لا تحصى ، ومتاعب لا توصف . فانضمت هناك الى قوى رائف بك ، واستلم هذا الضابط القيادة العامة . فأشار دنيسون عليه بوجوب إخطار الميجور درهلز بساجانييت ، بضرورة انضمامه اليه وانتظاره فى مكانه ؛ فأبى . فطلب دنيسون منه أن يخطره على الأقل بنكبة أرندروب ، ليكون على حذر ويتخذ الاحتياطات اللازمة لنجاته . فأجابه الى ذلك ؛ وأصدر أمره الى درهلز بالانسحاب الى مصوع .

وكان درهلز قد سمع بما أصاب القائد العام ! فارتد إلى مصووع عن طريق
(عدى رسو) و (اركيكو) ؛ وأصبح في مأمن من الطوارئ .

واستمر رائف على الانسحاب ؛ ولكن جيشه تاه في سهل (حاله) وضل الجنود
طريقهم بين التلال ؛ وأنهمكهم التعب . وأنهم لفى حالة خور نفوس ، وإذا بصيحة
راع علت في الفضاء المحيط . فظنوها صيحة الأحباش واءتقدوا أن هؤلاء الأعداء
المهيمنين أوشكوا أن ينقضوا عليهم . فاعتراهم رعب طائش . فالتقوا بسلاحهم وملا بسهم
والتمسوا الحياة من الفرار .

ولكن الضباط تمكنوا في الليل من جمعهم والسير بهم إلى (عدى رسو) باجتياز جبل
بمبا ، وبعد قطع مسافة مائة وخمسة عشر ميلا . هناك اطمأن الحند وناموا ؛ ثم ساروا
إلى (نيغص) فناموا فيها . وفي صباح اليوم الثاني ساروا إلى مصووع . وكان رشدى
ودنيسون ، بعد ما تأكدا من زوال كل خطر ، قد سبقاهم إليها ، ليخطرا العاصمة
المصرية بما حدث .

أما النجاشي ، فانه سار في ١٧ نوفمبر إلى (عدى حواله) . حيث كانت بعسكرة القوة
المنسحبة ، فاذا بتلك البلدة قد احترقت عن آخرها ، دون أن يعلم من أحرقتها .
وبينما هو مقيم فيها ، يستمرى لذة نصره ، أتاه خبر القضاء على مترنجرو وقوته ؛ ونبا فشل
الحملة التي زحفت من (المتعة) إلى الحدود الحبشية ، فزاد بذلك سروره . أما مترنجر
بك ، فانه كان يتوقع تعيينه هو نفسه قائدا للحملة التي وضعت تحت قيادة الأميرالاي
ارندروب ؛ لأنه كان يعتبر ذاته أكفا الناس للقيام بالمهمة المنهودة بها إلى ذلك
الدانمركى : (أولا) لوقوفه أكثر من غيره على أحوال الحبشة ودخائلها ؛ و(ثانيا) لسابقة
خدماته في ذلك الميدان . فلما خابت آماله وعقد لواء الحملة لأرندروب ، أخذ يفكر

في عمل يعمل من تلقاء نفسه ، يعود بالفخر العظيم عليه ، ويعلى منزلته علوا كبيرا في عيني الخديو . فجمع زمرة من الأتباع والموالين له ، واستأجر الأدلاء والخبراء من الحبشان أنفسهم ، ونزل في خليج اثلا ، ودخل الحبشة أثناء تقدم حملة أرندروب ، وغرضه البلوغ الى سهل الملح أو مضيق صنافه . فلزم الأدلاء ركابه ، خديعة منهم ومكرا ، حتى قادوه الى شواطئ بحيرة يقال لها " ادسه " في بلاد قوم يدعون " التلتز " . فنصب التعس هناك خيامه ، ولما جن الليل أوقد أتباعه النيران للاصطلاء والطبخ ، واستعدوا للبيت . وكان سيندهم قد اصطحب معه في حملته هذه المشثومة امرأته الحبشية وأولاده وبناته ، وجملة من الخدم والحواشي ، كأنه ذاهب بهم الى عرس أو وليمة أعدت لهم على الرحب والسعة ، لا داخل في بلاد أعداء يعد ملكهم أنه أهين في كرامته ، وامتن في حقوقه . فأكلوا وناموا والطمائينة في قلوبهم ، والأمانى ترقص في أحلامهم .

واذا بجماعة من الأحباش دبوا الى مخيمهم في منتصف الليل ، وأعملوا السيوف فيهم . فهبوا من نومهم مذعورين ، وأرادوا الدفاع عن أنفسهم فلم يمكنهم الخوف من ذلك . فأتحن الحبشان فيهم قتلا وطعنا حتى أفنوهم أو كادوا ، ودخلوا على مترنجر في سرادقه ، كأنهم شياطين الجحيم في ذلك الليل البهيم ، فذبجوه مع امرأته وبناته وأولاده ذبح الخرفان ، وذبجوا جميع حاشيته وأتباعه ، وأخذوا كل ما وجدوه من سلاح ومؤن وذخيرة وخيام ودواب .

بح مترنجر
من معه

وأما الحملة من (المتمة) فانها تألفت من ست جماعات مصرية ، قامت الى التخوم الحبشية الشمالية الغربية في غضون سير حملة أرندروب الى حدودها الشمالية الشرقية ، لتحويل جانب من قوة النجاشي اليها ، وتمكين أرندروب من القيام بمهمته . ولكن

قوة الأحباش كانت أكبر من أن تجزئها قوة صغيرة كهذه . فصعد يوحنا حملة (المتمة) وهو يدير ربحى القتال فى (قوندت) .

وكانت العاصمة المصرية ، منذ أن فشلت فيها أخبار الحملات على الحبشة ، باتت شيقية للوقوف على تفاصيل حركاتها ، ومتوقعة أن يكون النصر قرينها ، بذات السهولة التى اقترن بها فى الحملات السودانية . وبما أن الألسنة تذيب عادة الأنباء التى ترتاح إليها القلوب ، فإن الاشاعات عن نصر ساحق أحرزته حملة أرندروب طفقت تنتشر أولا فى الأوساط الرسمية ، فتثير شعور فرح أو شعور حسد حسبما كانت الأذن السامعة أذن صديق أم أذن حسود ، ثم انتشرت فى الأندية والمجتمعات عينا ، وأبهجتها . ولكن الأنباء الصحيحة ما لبثت أن وردت ، فقلبت شعور الفرح الى شعور كدر وغم ، وشعور الحسد الى شعور شماتة وتهكم . على أن الدوائر الرسمية أظهرت رغبتها فى التكم وإخفاء الحقائق ! لأن النكبة كانت من شأنها أن تنفر النفوس الغربية من الحكومة المصرية ، سياسيا وماليا . فأيام الشدائد المالية كانت أخذت تطل من الآفاق ، وحوادث الصعوبات مع فرنسا ، بشأن الإصلاح القضائى ، كانت قائمة على قدم وساق ، تزداد تعقدا كلما اجتهد فى الوصول الى حلها .

وغلبت على تلك الدوائر الفكرة بوجوب المبادرة الى تجهيز حملة أخرى ، تحاط بجميع مسببات الفوز وتسييرها فى الحال للاقتصاص من الأحباش ، والانتقام لمجد مصر المهين ، بحيث تبلغ الغرب فى آن واحد أنباء كسرة أرندروب ، وأنباء فوز الحملة المرسله للثأر لها ، فوزا ساحقا ! فتستمر الثقة بمصر تامة ، بل تزداد رسوخا .

فعبئت أربعة آليات من البيادة ، أى ٩٦٠٠ عسكرى ، وآلاى من السوارى
أى ٨٠٠ فارس ، وخمس فرق من الفارين ، وبطاريتا ميدان إحداهما من نحاس

حملة راتب باشا

والأخرى من صلب ، وكل منهما مركبة من ست قطع ، و بطاريتا جبل ، و بطارية ساروخ ، يجترها جميعها ٣٣٤ بغلا ، ويقوم بخدمتها ٤٧٤ مدقعا بضباطهم وعددهم أربعة وعشرون . وأضيف الى هذه القوة آلاى بيادة من السود ، وهيئة أركان حرب مؤلفة من رئيس وأمير لواء وثلاثة أمراء آلاى وستة قائمى مقام و يوز باشين وثلاثة ملازمين أول وعشرون ملازم ثان وأربعة عشر عسكريا ، فبلغ مجموع الحملة ١١٢٠ عسكريا و ١٠٥٨ حصانا و ١٢٠٤ بغال ، وحسب أنه بانضمامه الى بقايا حملة أرندروب يتكون منه جيش قدره ١٢٠٠٠ ، ولم تكن بالقوة التى يستهان بها ، على شرط عقد لوائها الى رجل ذى كفاءة تامة . ولكن الصعوبة كلها كانت فى اختيار ذلك الرجل وتعيينه . فالخديو — لعلمه بأن ليس بين كبار ضباطه من أتراك وشراكسة من يصلح للقيادة العامة ، ولعدم وجود ضباط مصريين فى هيئة العسكرية العليا — كان ميالا الى عقد لواء الحملة لضابط من كبار ضباط الأمريكان ، المتكونة منهم هيئة أركان حرب الجيش : كالجنرال ستون أو الجنرال لورنج ، لوثوقه الكلى بهم ، وركونه الى جدارتهم . وكان يعضده فى ميله هذا ، ويقوى عزمه عليه ، الرجال — وعلى رأسهم نوبار باشا ، وزير الخارجية فى تلك السنة — الراغبون فى الفرنج ، المقتنعون بوجوب استخدام معارفهم ومعلوماتهم وكفاءتهم ، العاملون على بثهم فى جميع المصالح لى ينظموها من جهة ، ويعلموا المصريين من جهة أخرى كيف يستغنون عنهم فى القريب العاجل .

الحزبان
لنضاريان حول
الخديو

غير أنه كان هناك حزب آخر — وعلى رأسه شريف باشا واسماعيل صديق باشا — يكره الفرنج ويمقتهم ويستنكر وجودهم فى مصالح البلاد واشترآكهم فى شؤونها ، ويبدل جهده فى إقصائهم وإبعاد أيديهم عن الأعمال التى استقدموا للقيام بها . ولولا أنه

كان منقسما على ذاته الى قسمين : ”التركي“ وزعيمه شريف باشا ، و ”المصري“ وزعيمه اسماعيل صديق باشا ، وأن التركي نفسه كان منقسما الى قسمين : ”الشركسي“ و ”التركي“ ، وكل من القسمين يكره الآخر ويدس له الدسائس ، بينما الشراكسة لا يقبلون الأتراك ، والأتراك يحجون الشراكسة — لما جعل للرجال الراغبين في استخدام الفرنج مركزا ، ولا أبقى لهم مكانا .

ذلك الحزب المعادي للغربيين ما فتئ يقبح (لاسماعيل) تعيين أمريكي على رأس الحملة المعدة ، ويتخذ من الكارثة التي محقت أرندروب حجة لتسفيه آراء القائلين بعدم استغناء الحال عن الفرنج ، ومرغبا لتعيين ضابط شرقي ، هذه الدفعة ، ولو من قبيل الاختبار والتجربة ، ليقود أعلام مصر الاسلامية الى الأخذ بالثار من الحبشة المسيحية ، للمصريين الذين قتلوا في (قونددت) ، حتى تغلب رجاله على جهود خصومهم وميول (اسماعيل) عنها ، وحملوا الحديد على تسليم لواء الحملة الى السردار راتب باشا .

راتب باشا

وراتب هذا شركسي من أنساب شريف باشا ، والمعروف عنه أنه أبى النفس ، شجاع ، لا يحتمل التصغير ولا يهاب الموت . ويروى ، لتأييد ذلك عنه ، أن (محمد سعيد باشا) — وقد كان راتب مملوكه ، وهو الذي رباه في كنفه ، وأرسله على نفقته الخاصة الى فرنسا ليتعلم في مدارسها الحربية — غضب عليه ذات يوم ، وهو أميرالاي ، فاستدعاه اليه ، وبعد أن أشبعه لوما وتأنيبا وزجرا اندفع في تيار سخطه عليه الى حد بعيد فرفع يده — وكانت لضخامتها تعد مخلوقة لصفع القبلة — ولطمه بها على خده ، وطرده من أمامه . نخرج راتب الى حجرة مجاورة ، ونناول مستسا ، وأطلقه على نفسه من جهة فمه بقصد الانتحار لعدم رغبته في الحياة بعد الإهانة التي لحقت به ، ولعدم تمكنه من التفكير في الانتقام لنفسه من مولاه وولي نعمته . نفرقت

الرصاصه خذّه ، ونفذت من تحت قاعدة أنفه من الشمال ، دون أن تصيب منه مقتلا . فحمل داميا الى بيته ؛ وما تقه من جرحه أو كاد إلا وفر الى الأستانة ، خوفا من بطش (سعيد) به ، مع أن (سعيدا) — وكانت تعجبه جدا أعمال الشجاعة ومظاهرها ، ولم يكن من طبعه يدرى ما هو الحق — كان قد أكبر عمله ، وأعاد رضاه عنه ، في سره ، اليه ؛ ولم يكن منتظرا سوى شفائه لاعلاء منزلته والزيادة في تقريبه من نفسه . ولم يعد من عاصمة الاسلام إلا بعد وفاة مولاه . فاتخذ (اسماعيل) سردارا لجيشه . وراتب هذا قصير القامة ، أسمر اللون سمرة شديدة ، لأن أمه كانت جارية سوداء ، وهو بسبب كثرة انهماكه في الملاذ الجسدية نحيف نحيل ناشف ، كأنه جسم مصبر ، أو إحدى موميات العصور الخالية .

على أن (اسماعيل) وإن انتقاد الى مؤثرات حزب شريف واسماعيل صديق ، وعين راتب باشا نهائيا قائدا عاما للحملة الحبشية ، لم يكن بالرجل الذى يعنى نفسه عن الأخطار التى قد تنجم لجيشه عن مثل ذلك التعيين ؛ فرأى أن يخفف من وطأتها ، ويزيل من شرها ، بضم الجنرال لورنج الأمريكى وبعض ضباط آخرين من كبار ضباط أركان الحرب زملائه الأجانب الى الحملة : الأول بصفة رئيس أركان حرب للجيش ، والباقيون بصفقتهم ضباطا تابعين له ، ليجد راتب فى حكمتهم ودرائتهم العسكرية ما يتمكن به من القيام ، قياما محمودا ، بالمهمة المعهود بها اليه .

فارتاح حزب نوبار الى هذا التعيين الأخير ؛ واعتقدوه كافلا لسلامة الأمة ، لتيقنهم من أن راتب باشا سينقاد حتما الى مشورات لورنج وزملائه ونصائحهم ، يأخذ بها . فلا يرتكب شططا ، ولا يلقي بنفسه فى تهلكة . ولم يتكدر من التعيين عينه حزب

(١) مات راتب باشا منذ نيف وعام ؛ وقد عمر قرنا على ما يقال .

شريف واسماعيل صديق ، لتيقنه من أنه لن يكون للورنج وزملائه أقل نفوذ على السردار، وأن راتب باشا سيحمل نصائحهم وارشاداتهم، ويضرب بها عرض الحائط، مع بقاء المسؤولية، في حال وقوع نكبة، عليهم شخصيا .

ولكى يظهر (اسماعيل) بجلاء أن غرضه من تسليم القيادة العليا الى شرقي ، وتسليم رئاسة أركان الحرب الى غربي انما هو أن يعمل العنصران معا، كل على قدر طاقته، وبنسبة مواهبه، على ما فيه خير البلاد، جمع كبار ضباط الحملة من العنصرين، ثلاث مرات متوالية عنده، ليلقي عليهم تعليماته الأخيرة؛ وذلك بحضور ابنه الأمير حسين، ناظر حربيته (وهو المغفور له سلطاننا الكامل حسين الأول المبكى عليه كثيرا) ونوبار باشا وشريف باشا وصديق باشا وغيرهم . ففى أول اجتماع أفهمهم أن سلامة الجيش قائمة على اتحاد القيادة العليا وهيئة أركان الحرب اتحادا تاما في جميع الشؤون . ولاضطاراه الى التغيب في الاجتماع الثاني، بسبب وفاة أخيه الأمير مصطفى فاضل في الأستانة يوم ٣ ديسمبر سنة ١٨٧٥ ، أناب عنه ابنه الكامل في بذور الاخوان بين العنصرين . وفي ثالث اجتماع سلم بيده لراتب باشا تصميم خطة للحملة وضعه الجنرال ستون ، وأفهمه جليا أن الغرض منها انما هو استرجاع مهابة مصر في أعين السودان وأوروبا؛ وأنه يلزمه، والحالة هذه، محاربة النجاشي، ومواقفته في ميدان مفتوح، والانتصار عليه، حتى لو اقتضت الحال ذهابه بالجيش الى عاصمته؛ على أن يكون ذلك قبل شهر مايو سنة ١٨٧٦

وطلب نوبار باشا الى الخديو أن يوصى راتبا وباقي قواد الحملة بمراعاة شروط الحرب وأصولها المتفق عليها عند الأمم المتمدنية : فيمنعون الجيش عن ارتكاب أي عمل وحشي؛ ويحلون الجند على تجنب الاساءة الى غير المحاربين من الجيوش؛

فلا يقطعون زرعاً ولا يتلفون ضرعاً ولا يحرقون بيتاً ولا يعملون بالاختصار، عملاً فظلاً يجعلهم المقتضيات الحربية في اضطراب إلى ارتكابه .

فلم يكتف (اسماعيل) بتوصية سرداره بذلك جميعه ، بل إنه جعله مسئولاً ، مسئولية شخصية ، عن كل مخالفة في هذا السبيل . ثم استدعى الجنرال لورنج وجمع يده أمام نوبار باشا إلى يد راتب ، وقال لهما : «إني أرغب اليكما أن تعملوا معاً كأخين ، وتراعيا الله والبلاد في العساكر المسلمة أعمارهم اليكما» . وأوصى راتباً بالأصغاء إلى نصائح لورنج والعمل بها^(١) .

سفر الحملة

ومن ثم سافرت الحملة إلى السويس ، وخرج الأمير حسين ونوبار باشا وغيرهما من ذوى المقامات الرفيعة إلى محطة مصر لتوديع القواد . فأقلهم القطار إلى ذلك الثغر القلزمي ، حيث استقلوا "الدقهلية" إحدى البواخر الحديدية ، فذهبت تمخر بهم عباب البحر وعجاجه — لأن الأيام كانت شتاء — حتى بلغت بهم مصوع في ١٤ ديسمبر سنة ١٨٧٥

صعوبات مهمتها

ولكى تتكون عند القراء فكرة صحيحة من صعوبات تلك الحملة ، يكفي أن نذكر هنا أن الكلام على ظهر "الدقهلية" في رحلتها كان يدور بين المسافرين عليها : بالعربية والانجليزية والألمانية والفرنساوية والتركية والتليانية والنروجية وغيرها ، كأن تلك السفينة برج بابل ثان ، وذلك بسبب اختلاف جنسيات الضباط المتألفة منهم هيئة القيادة وجنسيات تابعيهم وخدامهم .

فإلى جانب راتب باشا ، السردار الشركسي ، كنت ترى الجنرال لورنج والكرنيل داي واليوزباشي پورثر وغيرهم من الأمريكان ، ونائب الأميرالاي على بك الايطالى

(١) أنظر : "مصر المسلمة والخبشة المسيحية" لداي ص ١٥٩

المعتنق الاسلام؛ واللفتنت كرنل البارون فون مكليين المهندس النمساوي الألماني؛ والميجور تورن هايسن النمساوي أيضا الذي كان مع الامبراطور مكسميليان المنكود الحظ، وكان يحسن التكلم بست لغات؛ واللفتنت كرنيل دريك والميجور لمسن والميجور لوشى المهندسين؛ والميجور ولسن الجراح؛ ورشيد باشا وعثمان رفقي باشا وكلاهما شركسي؛ وخورشد بك أمير الآلاى السودانى؛ وعثمان بك نجيب وعثمان بك غالب الشركسيين أيضا؛ والكونت سرماني الطلياني؛ ومحمد بك جابر الأميرالاي المصرى البحت؛ وصبرى افندى رئيس المدفعية والقائمقام ابراهيم لطفى، وكان يحسن التكلم بالانجليزية؛ ورفعت افندى رئيس كتاب السردار؛ وآخرين لا يزيد أن تنزل بالتاريخ الى حد الاهتمام بذكر أسمائهم، من ملل وأجناس مختلفة.

وبينما الجيش معسكر فى مصوع يستكمل معداته، ومعسكر النقل يقام فى (أركيكو) على بعد بضعة أميال الى جنوب مصوع، اذا بكتاب من الجنرال كركهام، تاريخه ١٨ ديسمبر سنة ١٨٧٥، وصل الى القيادة المصرية فى ٢٢ منه، يفيد رغبة النجاشى فى تسليم مائة أسير وخمسة من المصريين الى محافظ مصوع — وكان المحافظ شابا فى مقتبل العمر يقال له أحمد بك، ويهابه الكل بالرغم من صغر سنه، ومن أنه كان غرا جاهلا، لا يدري شيئا لكونه ابن أخت المفتش الخيف اسماعيل صديق باشا، ناظر المالية المصرية، وكان قد أخلف على تلك الوظيفة أراكل بك نوبار التعس الطالع ابن أخى نوبار باشا — ولم يمض يومان حتى وصل أولئك الأسرى، واذا بسبعة وثلاثين منهم مخصيون! ثم وصل كركهام بعد أيام قليلة، يحمل رسالة من النجاشى الى الملكة فكتوريا. فما كان من الحراس المقامين على مدخل المعسكر المصرى إلا أنهم قبضوا عليه، وزجوه فى حفرة قدرة؛ ثم حكم عليه بالسجن فيها.

فأقام المسكين في قاعها أياما ، ناقما ، متمللا ، شاتما . ثم أطلق سراحه الى مصوِّع بعد أن أقيمت لإكرامه وليمة فاخرة ، أبى أن يتناول فيها زادا ، أو يشرب سائلا لخوفه من أن يكون قد وضع له ، في شئ من ذلك ، الموت سما .

وما أقام الجيش في مصوِّع أياما إلا ووردت الى راتب باشا إفادة برقية من الخديو تنبئه بأن ثالث أنجاله الأمير حسن ، الملازم الأول في فرقة الهوسار الألمانية ، نال اجازة من الامبراطور ولهم الأول ، ليتمكن من الانضمام الى الحملة المصرية ، وأنه قادم اليهم عن قريب ، ملتحقا بهيئة أركان الحرب ، ولو أنه لا يتقلد علامتها . وكان الأمير حسن في الثانية والعشرين من عمره ، قصيرا ، سمينا ، وبالرغم من ذلك ، فارسا مكملا ، ويحسن التكلم بالتركية والعربية والفرنساوية والانجليزية والألمانية .

فوصل الى مصوِّع في المحروسة حوالى آخر شهر ديسمبر ، ومعه ياوره يوسف بك ، وطبيب به بدرافندى ، فقبل مقابلة نخمة ، ونزل في سراى المحافظ ، وما ارتاح من عناء السفر إلا وأراد الجنرال لورنج ، عملا بكتاب فرنساوى أتاه من الخديو ، مكتوبا بخط يده ، أن يشغله تحت إدارته في الأركان ويلقى الى عهدته مهمة خاصة ، ولكن راتب باشا عملا بكتاب آخر أتاه ، مكتوبا من الخديو نفسه بالتركية ، أبى إلا إبقاءه بجانبه ، زيادة في المحافظة عليه والاعتناء براحته . وكان الأمير عينه أميل الى الإقامة بجانب راتب باشا منه الى الاشتغال مع الجنرال لورنج ! لأن هذا بصفته رجلا جديا كان ، بعامل طبيعته وعامل اعتباره الحملة أمرا جديا في طياته مسئولية كبرى ، من شأنه استخدام كفاءات الأمير المختلفة في أعمال ذات بال ، بينما السردار لم يكن يهتم من وجود الأمير بجانبه إلا أن يجمع حوله أسباب الملاهى ، وأنواع الملذات ، فيفوز بارتياحه اليه ورضاه عنه .

التحاق الأمير
حسن بالحملة
في مصوِّع

لذلك أخذت الأيام، ريثما تستكمل معدّات النقل، تمرّ بمصوّع للأُمير والسردار، ولا سيما لأقولها: إما في الخروج إلى الصيد والقنص؛ وإما في الانكباب على لعب الشطرنج. ولما كان أمر تجهيز معدّات النقل موكولا إلى المحافظ أحمد بك - وهو الشاب الغر الذي قلنا عنه، والذي كان إلى تهيئة معدّات يوم صيد وقنص للأُمير في الأدغال والجبال المجاورة أميل منه إلى الاشتغال بتسهيل مهمات الجيش - فإن اليوم طفق يتلو اليوم، والأسبوع الأسبوع، والعمل نائم، ووسائل النقل تهيأ ببطء بالرغم من أن الحاجة إلى الإسراع كانت شديدة، وإن الحضر عليه كان لا يفتأ متواصلا من المرجع الأعلى بمصر.

اشتداد النفور
بين الجيش
وأركان الحرب

وبما أنه ليس أدعى من الكسل والبطالة إلى التهاون في الواجبات وإهمالها، وليس أنجع منهما «بيئة» لانماء مكروبات الفساد المادية والأدبية معا، فإن النفور الذي ما انفكت حلقاته متماسكة بشدة بين هيئة الجيش العامل، وهيئة أركان الحرب ما لبث أن اتسع، من جهة، بشكل مقلق بين رجال الهيئتين؛ وطفقت القيادة العليا تظهر جهارا من الاستخفاف بإرشادات أركان الحرب، وتقيم في سبيل عملهم من العقبات ما كان لا بد معه من الانتهاء إلى قارعة؛ ومن جهة أخرى، فإن الجنود أنفسهم لما وقفوا على حقيقة العلاقات بين الهيئتين، ولحظوا مظاهر الإمتهان لرجال أركان الحرب بادية على جميع معاملات رجال القيادة العليا وضباط الجيش لهم، شرعوا يعتقدون أن أفيد وسيلة يتقربون بها إلى إرضاء رؤسائهم عنهم إنما هي أن يشاطروهم ذلك الإمتهان للغربيين، فيجعلوا مراراة أشدّ وقعا على أنفسهم. فأخذ ذات الديدابانات يهملون تقديم السلام إلى الجنرال لورنج وضباطه؛ بينما هم كانوا يتفانون سلاما وتعظيما للأُمير مرؤوس الجنرال لورنج أسما! ولغيره من الضباط

الشراكسة والأتراك الأخط مقاماً ووظيفة في الجيش من أولئك الأمريكين؛ وأخذ البيطريون المنوطة بهم خدمة الخيول لا يلتفتون إلا إلى خيول الأمير وحاشيته؛ ويهملون بالمرّة خدمة خيل رئيس أركان الحرب وضباطه. فأصبح العمل على الجنرال لورنج وزمرته من أشق الأعمال؛ بل أصبحت الحياة ذاتها مرة المذاق عليهم إلى حدّ أخذ يفوق الطاقة، رويدا رويدا، حتى أدّى بالجنرال يوما، بعد أن سئم التشكي للسردار من قلة أدب العسكر وقتهم، ووقاحة الديبانات، إلى الانقضاء على أحد هؤلاء وإشباعه لكما ولطما ورفسا.

على أن ذلك لم يجد نفعا، كما أن إلحاحه المتوالى وإلحاح ضباطه — لولا التحريضات المتتابعة من مصر — ذهب أيضا، أدراج الرياح. فانه حينما بلغ الجيش مصوّع، أي في أواسط شهر ديسمبر سنة ١٨٧٥، لم يكن قد جمع بعد من الجمال سوى ٣٠٠ جمل؛ وقلة هذا العدد — لنقل مهمات جيش زاد، بعد انضمامه إلى ما بقي من حملة أرندروب، على اثني عشر ألفا — ظاهرة للعيان. أضف إلى ذلك أن ذات الجمال المجموعة لم تكن من الجنس العربي الجيد، بل كانت من الجنس المصوّعي الضعيف الذي لا يتمكن من نقل ما ينيف على نصف حمل الجمل المصري؛ ومع ذلك فإن أحمد بك محافظ مصوّع، ماقتى يتوانى في زيادة ذلك العدد، حتى مضى شهر، وأصبح التعوّق موجبا وبالا. فهم حينئذ وجلب إلى المعسكر من الجمال والبغال ما رآه راتب باشا كافيا لتبرير البدء بالزحف، ولو أن أركان الحرب لم يكونوا على رأيه.

فسار الجيش من معسكره في ١١ يناير سنة ١٨٧٦ ولكنه حدث، كما كان متظرا، أن قلة الاعتناء بالجمال وراحتها، وقلة الانتباه إلى مقدار قوّة كل منها، بحيث لا يحمل زيادة على طاقته، أدّت إلى تقطع جبال التحزيم، وسقوط المهمات، وتلف جانب

منها، والى تشتت الجمال في الفلوات، وفوق التلال والجبال؛ فأدى ذلك الى تعب عظيم ومشقة كبرى في جمع شملها واعادة تحميلها .

وكان قد رسم تقدم عثمان باشا رفقى الى جهة يقال لها (بعرزة)، للاستطلاع؛ وهى محلة تبعد عن مصووع مسيرة يوم للجدد المسافر، ويومين للراكب البطيء . فزحف اليها بمقدمة الجيش؛ ولكن سوء تفاهم أوقعه أحمد رفعت افندى كاتب السردار، عمداً، بين راتب باشا والجنرال لورنج، أدى الى اضطراب فى الأوامر الصادرة أوجب إبدال عدى راسو (أو عدرسه) من (بعرزة)، ونجم عنه ضياع أسبوع على تقدم الجيش الذى لم يصل الى الهضبة المطلة على وادى (قرع) إلا فى ضحوة يوم الأحد ٣٠ يناير سنة ١٨٧٦

وفى الغد قدم المعسكر الرأس ليج، حاكم (عدى حواله) الذى عزله النجاشى؛ وأخبر القيادة العليا المصرية وهيئة أركان الحرب بحركات الملك يوحنا. ولما كانت التعليمات المعطاة لراتب باشا تقضى بالاشتباك مع النجاشى فى معركة مفتوحة، وكسره كسرة تؤذبه تأديبا شديدا، ويدوى صداها فى العالم؛ ثم الرجوع الى مصووع؛ فاذا تعذر ذلك الاشتباك لكون يوحنا الى خطة الحيلة والحرص، فالزحف الى (عدوة) عاصمته ومقاتلته فيها؛ ثم العودة الى مصووع؛ فاذا تعذر هذا وذاك، فالاقامة على هضبة (قرع) واحتلال البحيرة وانتظار تعليمات جديدة؛ فان السردار رأى، بعد مداولة مع الرأس ليج المذكور، أن يختار موقعا موافقا ويتحصن فيه؛ ويجمع كل قوته اليه، ليكون على استعداد لمقابلة الطوارئ .

فأصدر أمره الى رشيد باشا بالتقدم والانضمام الى بقية الجيش — وكانت قوة رشيد مؤلفة من ٥٤٢٦ من البيادة، وبطاريتين فيهما ٣٩٤ مدفعا، و٥٦٦ خيالا،

ولا تزال مقيمة بالقرب من مصبوع — ولكنه أصدر اليه هذا الأمر بدون أن يضع أى وسيلة من وسائل النقل تحت تصرفه ، أو يهيئ له أسباب الحصول عليها ، وبالرغم من أن وسائل نقل المأكولات الى الجيش كانت قليلة ، وأن مجيء تلك القوة كان من شأنه زيادة عدد الأفواه الآكلة ، ما بين بشر ودواب ، على قلة الموجود مما يؤكل .

وفي الحقيقة ، فإن أكبر مصاعب هذه الحملة المشؤومة انما نجم عن قلة الاهتمام بوسائل النقل على العموم ، واختلال الادارة القائمة بها ، إما لعجز في كفاءة الرجال الذين نيظت بهم ، وإما لأن رؤساء هؤلاء الرجال والمكلفين بالتوسط بينهم وبين مصادر تلك الوسائل لم يمكنوهم من القيام بمهمتهم القيام الواجب .

وكان رئيس حركة النقل أحمد عرابي بك ، المعد ، في الأيام التالية ، لاضرام نار الفتنة العسكرية المعروفة في التاريخ باسمه . وقد كان فكر الضباط الأمريكيين فيه حسنا جدا ، ويقول الكرنيل داي في مؤلفه المعنون "مصر الاسلامية والحبشة المسيحية" انه كان يكون ضابطا من خيرة الضباط في قطر غير القطر المصري^(١) . فاستبدل وأقيم مكانه شاكر الشركسي ؛ وما لبث هذا أيضا أن استبدل وجعل محله الميجر لوشى الأمريكى ووضع كلا سلفيه تحت ادارته ، ضد رغبته ؛ لأنه كان رجلا عاقلا يفهم أن تصغير روح ضابط بوضعه تحت إمرة من هو أقل منه درجة ، لا سيما اذا كان هذا الرئيس الأقل منه درجة أجنبيا ، ليس خيرا ما يتخذ من الاجراءات لجعل الأمور تمشى في مجراها الأمثل .

أحمد عرابي

وفي اليوم الثانى من شهر فبراير نقل المعسكر الى واد غير الأول ؛ وشرع في التحصن ، لشيوع الأنباء باقتراب النجاشى . ولكن قلة مواد الطعام ، وندرة وصول حتى القليل

(١) أنظر هذا الكتاب ، ص ٢٢٣

منها الى القوة المتقدمة ، اضطرت القيادة العليا الى تقليل عدد البياده بين يديها ، والاستعاضة عنها بزيادة في عدد المدفعية . فصدرت الأوامر الى بطارية مستوردة من معامل كروب ، كانت لا تزال بمصوّع ، بالاسراع الى (قرع) ، وكلف دنيسن بالاتيان بها . فسار بها توا . ولكنه ، وهو يجتاز بها جبل بمبا ، قابل رشيد باشا الراجع من (قياخور) الى عدّى راسو (عدرسه) ، عملا بالأمر الوارد اليه بالرجوع بسبب قلة الطعام . فأخذها منه بالرغم من امتناعه ، وعاد بها الى (بعرزه) ، وحجته في ذلك أن السكة وعرة ، وأن البطارية قد تصاب بعطب لو استمرت على سيرها الى (قرع) ، مع أن معظم الوعر كان قد اجتيز ، وإن الرجوع بالبطارية كان يقتضى المرور بها ثانية في الشعاب والمسالك التي أتى بها منها بكل صعوبة ، علاوة على أن على ساح افندى ، رئيس فرق المهندسين والحفارين ، كان قد أنجز عملا ممدوحا في تمهيد الطريق وتسهيلها ، وجعلها صالحة لمرور المدفعية . وأول تحصين أقيم كان من النوع المعروف "بالبلوك هوس" في اللغة الانجليزية ، وهو بناء شبيه بحصن يحيط به خندق ومتاريس ، اقامه في مضيق قياخور القائم مقام درهلز والكرنل لوكيت ، بأمر من الجنرال لورنج وتحت مسئوليتهم ، وكان عبارة عن أربعة جدران ، لاسقف يغطيها ، مفتوحا لضرب العدو ، ومبني مع ذلك بحيث لا يرى المقيمون فيه العدو القادم لقتالهم . فكانه بني ، والحالة هذه ، ليكون مرمى لمقذوفات الأعداء ، لا معصما منها .

ثم أقيم حصن آخر في (قرع) جعلوه على شاكلة قلعة ، وخندقوا حوله خندقا على أعظم ما يكون من العمق ، مع أن البقعة التي اختاروها لم تكن تغني شيئا ، ولا كانت واقعة في جهة يمكن الاستفادة منها حربيا ، وهم لو أحسنوا التصرف لبنوه قرب المضيق الذي هناك ، بحيث يحمونه ، ويحفظون الآبار التي حوله في آن واحد .

على الروبي

ولما استقر بهم المقام ، عهد برياسة فرع المهمات الى على الروبي افندى ، وقد اشتهر فيما بعد في حوادث الثورة العربية ؛ وكان ضابطا من أحسن الضباط وامتدحه رؤساؤه وزملاؤه الأمريكيون وامتاز في هذه الحملة دون غيره من ضباط الجيش — ما عدا الكونت سرماني — بأنه كان يرى من الواجب عليه احاطة علم رئيس أركان الحزب بكل ما يجريه ليكون على بينة منه .

على أن تعيينه رئيسا لذلك الفرع لم يعن — كما كان يجب أن يعنى — وضع وسائل النقل تحت تصرفه . فاستمر أمرها فوضى كما كان . وما فتئت البغال والحمير ، وعددها نيف وألف ومائة ، في مجيئها من مصوع وزهاياها اليها ، تحمل فوق طاقتها أحمالا قلما احتيج اليها ؛ كتبن وخيام وأثقال مختلفة . مع أن المطلوب انما كان تحميلها بقسمات وما كل أخرى ، كان الجيش في أشد الافتقار اليها . ومع بهاذة الحمل كان العساكر والصف ضباط الآتون برفقتها يركبونها أيضا ، فيرهقونها . ناهيك بفتك الذباب المدعو "تسلتساليا" بها فتكا ذريعا .

ولما طال المطال بالجيش في حصن وادى (قرع) دون أن يظهر الحبوش الى المناوشة والقتال ، ودون أن ترد أخبار عن حركات النجاشي ، أخذ السردار ورئيس أركان الحرب يفكران في أمر الزحف الى (عدوة) للايقاع به فيها ؛ ولكنهما اختلفا على الطريق التي يسيران منها . فذهب السردار ، انقيادا الى مؤثرات النائب (محمد) ، رجل ثقته — وكان قد نجا من سجن النجاشي — الى تفضيل طريق قودوفولاسي — قوندت على ما سواها ؛ ورأى لورنج ، عملا بنصائح قسيس فرنساوى كاثوليكي يقال له ديقلو من جمعية التبشير بالايمان ، وأحد كهنة الارسالية العازارية في تلك البلاد ، أن الأوفق الزحف بالجنود من الطريق المجتازة للمقاطعة الحبشية ، التي استعمرتها

تلك الارسالية، لما قد يجدونه فيها من أسباب الرخاء وأنواع المساعدة . ولكن بما أن لورنج نفسه كان كاثوليكيًا، فأدلاء النائب محمد لم يتعبوا كثيرا في إقناع راتب بأن غرض خصومهم، الأدلاء الأحباش الكاثوليكين، من المرور بالجيش في مقاطعة العازاريين إنما هو محض انتفاع أهل تلك المقاطعة بالريالات المصرية التي تصرفها الجنود والخزينة في ابتياع ما كولات وخلافها منهم . وأن رئيس أركان الحرب إنما يعضدهم في تفضيله طريقهم على طريق قودوفولاسي — قوندت، لكونه كاثوليكيًا مثلهم . فكفى ذلك لكي تكثر حول الأدلاء والقس ديفلو الاهانات التي لا مبرر لها، والاضطهادات السمجة . ولكي يقضى أدلاء النائب محمد على جهود مزاحمهم، قضاء مبرما، أذاعوا كذبا نبأ قرب دتو النجاشي من حصن (بعرزه) لمهاجمة من فيه . فأصدر السردار أمره الى قائد الجند هناك بمنع خروج الخيالة من الحصن، وبالشبكات على الدفاع عنه الى النهاية . ومع إقدامه على اقامة ديدبانات فوق الآكام المحيطة، وأمام الخنادق، وبالرغم من علمه علما يقينا أن النجاشي على بعد يومين على الأقل، لم يفكر في تمرين جنوده التمرين اللازم لجعلهم على استعداد لمقاولة الطوارئ؛ ولا أمر باجراء الاستطلاعات التي كانت الظروف تقتضيها لدرء كل مباغتة والوقوف على حركة العدو . فنجم عن ذلك أنه خيل لبعض الجنود ذات ليلة أنهم يسمعون ديبيا، ويرون أشباحا! فظنوا أنفسهم مبيتين . فهبوا الى سلاحهم مذعورين، وأطلقوه في الفضاء على العدو الموهوم؛ فأصابوا عدّة من زملائهم المنتشرين خارج الحصن، وسببوا فرعا عاما للحامية كلها .

وبعد أيام قدم الى المعسكر المصري دجاش يقال له (ولده ميخائيل) مع ابني أخيه وجماعة من أعوانه وأتباعه . فاستقبلوا استقبالًا شائقا، وقدمت اليهم القهوة على

صواني فضية من مظال الأمير حسن . فلخوف ذلك الرئيس الحبشى من أن يكون وضع له سم فيها، أبى أن يشربها إلا بعد أن ذاقها أحد الحقيرين من أتباعه دون أن يصاب بسوء؛ وأنعم الأمير عليه بلقب "باشا" ورتبة "فريق"؛ وأنعم كذلك برتب مختلفة وهدايا نفيسة على ولدى أخيه . وأهم ما استلفت الأنظار في هؤلاء القادمين كثرة القمل المالى ملابسهم، حتى لقد لاحظ أحد الضباط الأمريكين أن مهمة بعض رجال حاشية الدجاش كانت منحصرة في الشخوص الى قميص هذا الرئيس وردائه، لا لتقاط تلك الحشرات المقرقة، وطرحها على الأرض، كلما لمح ظهورها، دون أن يثير ذلك اشمئزا في أحد؛ كأنه من مستلزمات الحياة اليومية ومظاهرها.

وتلك الأمانى
تجملن الفقى ملكا

وما مضت أيام قلائل على قدوم أولئك الأحباش إلا وطفقت الرسائل تخرج من خيام السردار والأمير، بواسطتهم، الى الرؤوس والأمراء الحبوش، مستميلتهم الى ولاء مصر، وممنيتهم بالأمانى الكثيرة والأموال الجمة. ولكى يجعلهم راتب يذوقون شيئا من حلاوة تحقيقها طفق يفكر فى مكافأتهم مقدما على الأعمال التى كان يطلبها منهم؛ ووقع فى خلده مرة إعطاء خمسمائة ريال، من المعروفة بريالات مارياتريزا، الى أحد رجال (ولده ميخائيل) تشجيعا له، من جهة، ومن باب المكافأة، من جهة أخرى، على أمانته وإخلاصه فى خدمة المصالح المصرية؛ وكاد يفعل ذلك، لولا تداخل ضابط عال فى الأمر، وتفهمه السردار أن المبلغ انما يحق لذلك الحبشى حينما تظهر نتيجة مساعيه .

على أن نتيجة التراسل، بواسطة رجال (ولده ميخائيل)، كانت قيام التصور فى مخيلة راتب أنه أصبح يحكم الديار الحبشية بأسرها من عقر خيمته؛ وابتهاجه بما آلت اليه سياسته الحكيمة، وأبلغه إياه دهاؤه السياسى .

غير أن استغراق السردار في أحلامه ، وتغذى فؤاده بالأمانى العقيمة ، لم تحولا دون ارساله الضابط أرجنس الأمريكانى الى الاستطلاع والاستكشاف ، صحة القس ديفلو وأحد احبائه المخلصين . فتقدم ذلك الضابط الجسور ، بالرغم من خوفه من الخصى ، فيما لو وقع في أيدي الأعداء ، واجتاز صفوف الأحباش ، وما زال سائرا حتى بلغ مكانا لا يبعد عن (عدوه) إلا ثلاثين ميلا . ولما وقف على كل ما كان رئيس أركان الحرب راغبا في الوقوف عليه ، عاد الى المعسكر المصرى ، بعد أن انتاد الى نصيحة دليله الحبشى ، وذبح بضع دجاج وثردها وریشها فى الطريق ، ليحمل النجاشى على اعتقاد وجود سحر فيها ، فيمتنع عن طرقها .

وأتى الواقع مصدقا لقول الحبشى ، فان النجاشى اعتقد أن سحرا عمل له ، وبدا من تقدمه فى الطريق التى عاد أرجنس منها ، عدل عنها الى طريق (قوندت — أسمرة) . فسار فى ٢١ فبراير من (عدى حواله) الى (ماى جوردا) و(قودوفولاسى) و(ترايبين) ، وعسكر فيها ريثما تجتمع عليه بقية جيوشه .

فوجدته هناك طلائع المصريين فى ٢٥ فبراير ، وكان فعل الدليل الحبشى قد حوّل أنظار القيادة العامة الى عدم امكان مجيئه إلا من تلك الطريق . واذا بالجزء المهم من جنوده قد نزل فى (ماى قوردا) و(قودوفولاسى) و(عدى حاله) و(عدى ماجسا) . ولما كان الغد ، زحف النجاشى الى (عدى برو) ، وأرسل قسما من خياله الى (تسازيجا) . فلما بلغت ميمته (عدى نثرو) ، اختار من بين بيادته وفرسانه مائتى مقاتل ، وأرسلهم الى الأمام بمثابة طليعة ، لتسم الأخبار ، واستطلاع الاحوال .

وكانت الأنباء عن تقدمه ، وضخامة جيشه ، وتنوع حركاته ، قد بلغت المعسكر المصرى ، فأخذ القلق مأخذه من القيادة العليا ، وأركان الحرب فيه ، وطفق بعضهم

يبدى المخاوف على سلامة جناح الجيش ، ويرتئى الانسحاب ، ويقول بلزوم اجرائه ! كأنهم انما أتوا الى ذلك المكان وتحصنوا فيه لمجرد نزهة عسكرية . ومما زاد الطين بلة أن الشقاق على اللازم عمله بلغ أشده بين السردار ورئيس أركان حربه ، وأدى الى عزيم هذا على التخلي عن كل مسئولية ، وترك راتب باشا وشأنه ، يخرج كيفما يريد من المازق الذى بات فيه .

ولكن ضميره لم يطاوعه على البقاء على عزيمه . فكلف الكونت سرمانى بالقيام الى الاستطلاع فى ٢٦ فبراير ، صوب الجهة التى بلغ نزول الملك فيها . فسار سرمانى حتى بلغ كراباريا ، حيث علم أن قيادة الأحباش فى (عدى برو) ، وأن معسكر النجاشى العام فى (أبامتى) . فعاد بنبا ذلك الى جهة الاختصاص . فرأى الكرنيل داي أن يستوفى التفاصيل ويستوعبها . وحجب استطلاع سرمانى فى استطلاع ثان . فعارض راتب فيه ، وذهب الى عدم فائدته . ولكن الأمير نفسه وافق عليه ، وحض لورنج على إجرائه . فخرج أرجنس ، وولسن ، بألف أو ألف ومائتى فارس ، وتوغلا فى السير توغلا بعيدا ، لم يمكنهما من العود فى الميعاد المضروب . فطار القلق عليهما وعلى القوة التى معهما فى عموم المعسكر ، وصعد الأمير حسن باشا ذاته على أكمة ليستطلع ، فرأى غبارا عن بعد ، فتخيله دخان قتال تصوره قائما بين الكشافة والحبشان ، فأسرت الى راتب بظنونيه ، فأمر السردار : فدق نفير النجدة . فبرز طابور ومدفعان ، وخرج وأركان حربه ، وخرجت هيئة أركان الحرب بأسرها وراءه ، وتبعهم القواد وياورانهم ، وكان مئات من الرجال فى السهل بدون انتظام : منهم من يبحث على العدو ، ومنهم من يستعد للهرب منه ؟ بدون أن يدري أحد ، ما عدا راتب والأمير ، لم هو هنالك ، والى أين هو ذاهب .

وبينما هم كذلك ، خيم المساء عليهم . فجمع السردار زمرة من الرجال المنتشرين في السهل ، واستعدّ لمعركة دفاعية . ولكي يكون على بينة من أمره ، صعد على صخرة مرتفعة ؛ وأخذ يحيل نظره في جهات الأفق الأربع ، وهو في منتهى الحيرة ، لا يدري ما العمل . أما باقي الخارجين ، بل ذات الذين بقوا في الحصن ، فانهم استمروا في هياج كبير ؛ ودام الهرج والمرج بلا معنى ، وبدون غرض معلوم ، حتى عادت القوة المستطلعة بعد الغروب بساعة . ولوداهم الحبشان الجيش المصري في ذلك الوقت لأفنوه عن آخره ، لأنه كان كقطيع غنم ليس من راع على رأسه .

على أن رضا راتب ياشا بخروج قوة أرجنس الى الاستطلاع انما كان عقب أن تأكد من وصول عثمان بك باثنين وعشرين جماعة الى (قياخور) . وقد تركنا عثمان بك هذا ، وهو يأخذ من دنيسون بطارية كروب بالقزة ويعود بها الى هذه البلدة . فوافته اليها بطاريات كروب الأخرى . ولما بلغ السردار خبر اجتماعها ، أمر بالسير بها الى (قرع) ، ورسم بزحف عثمان بك الى (قياخور) . فوصلت البطاريات (قرع) في ٢٥ فبراير . وشرع عثمان بك في تنفيذ الأمر المعطى اليه .

غير أن العدو شرع يهدد الخطوط ما بين (عدى راسو) و (قياخور) ؛ وكان راتب ولورنج معا يظنان في بادئ الأمر أن ” البلوك هوس ” الذي أقيم بالقرب من هناك كاف للدفاع عن المضيق . ولكن لورنج مالبث أن أدرك أن ” البلوك هوس ” لا قيمة له في الدفاع عن المؤن والذخيرة المسيرة بسهل (حالة) . فما زال براتب حتى حمله على إرسال قوة في ٢٤ فبراير الى وادي (قياخور) لمراقبة الطرق المؤدية من الغرب الى ذلك السهل . ولما وصل هناك عثمان بك في ٢٦ منه بفرقه ، وضعت القوة كلها التي اجتمعت هناك تحت إمرته ؛ وكلف بالمحافظة على الوارد من (عدى راسو) .

فطفق يحسن التحسينات التي أقامها هناك رائف بك ؛ ووضع المدافع بحيث ترمى مدخل الوادى من الغرب ؛ واستخدم فرسانه فى سهل (حالة) لمنع نزول العدو على وسائل النقل الخاصة بالجيش .

أما النجاشى ، فإنه مع بقاءه فى (أبامتى) أمر جيشه بالارتداد الى (ترامنى) ، كأنه يرغب فى تضليل أفكار خصومه ؛ ثم عاد فتقدم فى أول مارس لغاية (تزازيجا) ، وشرع يهتد بالمهجوم تهديدا جديا . نخاف راتب أن يحدق الخطر به من كل جانب ، وأراد الانسحاب لينجو . فعارضه لورنج فى ذلك ، وطلب اليه إجراء استطلاع آخر على شكل مظاهرة ، والقيام بمناورة تهديدية لحركات الملك ، يكون الغرض منها حشد الجيش كله فى (قرع) .

ولكن راتب لم ينصع الى طلبه ، وترك يوحنا يقوم بنفاد الخطة التى رسمها لنفسه ، بدون معاكسة — الأمر الذى جعل كل الخط من مصوّع الى (قرع) مضطربا مزلزلا ؛ وأدى الى عود قيام النزاع بين الجيش وهيئة أركان الحرب . فطفق رشيد باشا وعثمان بك ، على اختلافهما مع بعضهما ، لا يطيعان أمرا يرد لهما من الجنرال لورنج ؛ واشتدت مضايقة السردار لهذا القائد الأمريكى الى حدّ لم يعد يستطيع معه إرسال أى كتابة أو أمرٍ إلا عن طريق رفعت افندى رئيس كتاب القيادة . ولم يكتف رشيد باشا باحتقار الأوامر الواردة من لورنج ، بل أخذ يوجد كل ما استطاع إيجاده من العراقيلى فى سبيل الميجر لوشى رئيس قسم النقل ؛ غير مبال بالمضارّ التى تعود على الجيش برمته من جراء ذلك .

وكانوا قد سلموا القيادة (ببعرزة) الى الميجر فيلد ، لتكون عينه ساهرة على المهمات ؛ ولكن لورنج ، بعد ما اشتدت الأخطار حولها بسبب حركات النجاشى ، رأى أن يعزز

نقلها بجنود تحافظ عليها أثناء اجتيازها سهل (حالة) . فأصدر أمره لذلك . ولكن (راتبا) أبي الموافقة لثلا ينقص عدد الجنود الموجودين معه في الحصن .

وبينما القواد المصريون في هذا الاختلاف وهذه المنازعة ، كان النجاشي يتقدم نحو الجيش المنكود الحظ المسلمة أزمته اليهم ، بنحطى الثعالب ، وعزم الأسود ، حتى أصبح على بعد بضع ساعات من (قياخور) و (عدى راسو) . ولما علم راتب بذلك زادت مخاوفه ، فبادر الى عقد مجلس حربى سرى ، أبعد عنه كل الضباط الغربيين ، للداولة في الأمر ، فلم يقرّ ذلك المجلس على رأى . وكان العدو ، الزاحف باستمرار في تلك الأثناء ، قد أضفى على بعد ثلاث ساعات من (قياخور) .

والنجاشي ، والرابع حوله كلها عيون وآذان ترى وتسمع ، وتحيطه علما بمماريات الأمور عند أعدائه ، قد تمكن من الوقوف على تشتت فرق المصريين ، ماين (بعوزه) و (عدى راسو) و (قياخور) و (قرع) ، فعزم على الاتقصاض بغتة على قوتهم الكبرى في (قرع) وسمحقها ، لتبيت باقى الفرق تحت رحمته : فاما أنها تسلم وإما أنه يبيدها ، وليس لها من بين يديه مفتر . وما صمم على ذلك إلا وشرع في تنفيذه .

فكان من الواجب ، والحالة هذه ، على قائد الجيش المصرى أن يترك في حصن (قرع) قوة كافية للدفاع عنه ، دفاعا مؤقتا ، ويزحف بمعظم قوته الى (قياخور) فينضم الى الفرق المقيمة فيها ، ويخرج بجيشه كله لمقابلة الملك ، فيقضى الله ما يشاء بينهما .

ذلك أشار الضباط الأمريكيون ؛ ولكن رشيد بك وعثمان باشا رفقيا قاوما رأيهم وعاكساه ؛ وهما ، بلهلهما الأصول الحربية ، لا يشعران بالضرر الذى يسببانه ،

وما أبى راتب عمله ، أقدم النجاشي عليه ؛ فانه بعث يستدعى اليه كل القوات التي كانت قد انفصلت عنه لمهمات كلفت بالقيام بها ؛ واجتهد في حمل المصريين على الاعتقاد بأن مهاجمته لهم ستكون يوم ٦ مارس ، ليغترر بهم ، ويمنعهم عن الافتكار في حشد جموعهم كلها في صعيد واحد ، بسبب ضيق الوقت ؛ ونجح في خداعه ، لدرجة أن لورنج نفسه ، في الليلة ما بين الخامس والسادس من شهر مارس ، أبى أن يقلع ملابسه ، ونام بها على سرج حصانه ؛ وما بزغ الفجر إلا واحتذى جزمة القتال وأخذ له أهفته . وتقدم الدجاش ، والراس (ولدا ميخائيل) الى السردار بالاذن لها في الخروج الى مقاتلة الملك . فأبى راتب أن يسمح لهما : إما لقلة وثوق منه بهما ، وإما احتقاراً منه لشأنيهما الحربى . فانسحبا .

وكان المصريون ، حينما أنشأوا الحصن فى (قرع) ، قد أقاموا أمامه بضعة استحكامات غير محكمة ، تحول دون مرمى المدافع ، وتقتصر حتماً من مداها . فطالب لورنج (راتبا) مرارا بازالتها ، وذهبت مطالبته دائماً سدى ، لاعتقاد السردار الفائدة كلها فى تلك الاستحكامات ، لما فيها من الوقاية للجنود . كذلك كانوا قد وضعوا مخازن المهمات فى تلك الاستحكامات ، اتقاء لشرق قد يقع بسببها فى الحصن عينه ، فيصيب من فيه من كبار الضباط والأمير نفسه ، لا سمح الله . فما فتى لورنج يحض السردار على نقلها الى داخل الحصن لتكون المحافظة عليها أنجع ، والاستفادة منها أضمن ؛ وما فتى السردار يمهل ويهمل لغاية اليوم الرابع من مارس ، إذ ظهرت جليا مضار إبقائها ، بحيث لو استولى الأحباش على الاستحكامات الخارجية ، لاضطرت القوة المصرية كلها الى التسليم . فأمر بنقلها ؛ وأضيع فى نفاذ ذلك الأمر وقت كان يمكن الاستفادة منه فى عمل مفيد من الأعمال التى يحتم دتو ساعة القتال القيام بها

ولما أن انقضت الساعات الأولى من النهار السادس من مارس دون أن تظهر للعدو طلائع (بقرع)، أسرع القواد الى عقد مجلس حربي جمع اليه كل الضباط الكبار من شرقيين وغربيين ما عدا الميجر درهلز . فكان فيه راتب باشا، والجنرال لورنج، وعثمان رفيق باشا، وعثمان بك، والأميرالاي دريك، ودای . فتداولوا معا في الأمر وفي الواجب عمله . فذهب الأمريكيون مرة أخرى الى لزوم الخروج من الحصن (بقرع)؛ وحشد الجيش الى الأمام، فالانضمام الى القوات المعسكرة في (قياخور)، فتغطية هذا المتر، والزحف بكل الجيش المصري، المتجمع على ذلك المنوال، الى مصادمة الملك والايقاع به . وبذلوا أقصى جهودهم لاقناع زملائهم الشرقيين بصوابية رأيهم هذا . ولكن السردار والقواد الشرقيين أبوا الموافقة على ذلك، لاسيما أن الوقت أصبح ضيقا، والحركات العسكرية باتت عرضة لمقاطعة الأعداء إياها، في أثناء تطورها، وفضلوا بقاء كل قوة في موقفها تدافع عنه بنفسها، ولو أن في ذلك البقاء المنفرد تعريضا للفرق الى أن تسحق كل منها بعد الأخرى بالتتابع، بدون أن يتمكن الواحدة من إنجاد الثانية . وانفض المجلس وكل من الفريقين متشبث برأيه، وانقضى اليوم على غير جدوى وبدون استطلاع .

فلما كان صباح النهار التالي، ولم يظهر شيء يدل على رغبة الحبوش في القتال، اعتقد المصريون أن المعركة أجلت من جديد، ولم يتخذوا أهبتهم لها . ولكنه ما وافت الساعة العاشرة إلا وظهر العدو آتيا من ناحية دنجل وامهور، من الجنوب والشمال والغرب معا، وسمعت أصوات طبوله وزموره مألثة الفضاء .

تخرج الجيش المصري من الحصن، بتسرع، بعد أن أبقى السردار فيه ٢٥٠٠ جندي للدفاع عنه، ومائتي ناقة . واجتهد قائد كل جماعة وفرقة في اختيار الموقف

الموافق له . فاشتبك الحصان معاً ، وأحدهما — وهو الحبشى — يحاول الإحداق
 بالثانى من كل جانب ؛ والثانى — وهو المصرى — قلما يدرى كيف يوفق بين
 جهود جماعته . فصعد صبرى افندى بالبطارية التى كانت تحت قيادته الى قمة تل
 يحى جانب الجيش الأيمن ، وأصلى الأحباش المتسلقين ذلك التل ، للتدفق من أعلاه
 على المصريين ، نارا حامية . وأسرع داي بأورطة كاملة الى تعصيده . فصرت
 ترى صفوف الأحباش تتساق الأكمة متدافعة كأمواج البحر الزاخر . فما تبلغ الى
 مرمى نيران البطارية إلا وتحصدها تلك النيران حصداً ، حتى لقد رأى ساروخ
 واحد يقلب صفاً بأكمله . وصعد الأميرالاي محمد بك جابر بالايه الى القمة عينها ،
 ولكن من جانبها الآخر . وقاتل هناك قتال الأبطال ، صادداً الأمواج الحبشية المرتطمة
 عليها حوله . ولو أرسل راتب باشا قوة كافية لحماية مؤخرة هذا الآلاى وتلك الأورطة ،
 لقضى على الأحباش قضاء مبرماً . ولكنه كان حاصراً كل انتباهه فيما كان يعتقد انها
 مسئوليته الكبرى ، وأغنى بها المحافظة على سلامة الأمير . لذلك ، حينما رأى صفوف
 الأحباش تتكاثف بالرغم من النيران المصرية التى كانت تحصدها ، وبتقدم تقدماً
 خطراً ، على بطئه ، أشار على الأمير حسن باشا بالتوجه الى الحصن والاعتصام فيه ،
 ريثما تتجلى المعركة عن نتيجة واضحة ، وحتم عليه الانصياع الى اشارته ، متسلحاً لإلزامه
 بطاعته ، بأوامر الخديو أبيه الموجبة المحافظة عليه . فما وسع الأمير إلا الازعان ،
 فحول رأس جواده وجهة الحصن ، وانطلق يعدونحوه . فما كان من جانب عظيم
 من العسكر إلا وتبعه ، لظنهم أن الأوامر تقضى بذلك . واتفق فى الوقت نفسه أن
 الصفوف الحبشية المهاجمة جانبي التل من الوراى تمكنت من تسلقها خلف الآلاى
 والأورطة المدافعين عنه فى طرفيه الآخرى . فبات صبرى افندى ومحمد بك جابر

بين عدوين يفوقانها عددا بما لا يحصى . فدافعا عن مركزيهما دفاع الأبطال ، بل دفاع الليوث الكاسرة . ولكن الكثرة تغلب الشجاعة . فان الأحباش تدفقوا من كل صوب عليهما بصياح وصلصلة سلاح مزعجين ؛ وأطبقوا عليهما اطباقا . فقتل محمد بك جابر ؛ وبادت أورطة داي بأسرها ؛ ووقع الميجر صبرى افندى في أيدي الأعداء أسيرا .

ولما بات جانب الجيش الأيمن لاشئ يحويه ، نزل الأحباش من الأعلى عليه بصيحات عظيمة ، ونفخ غير منقطع في الأصوار — وكان مصريو ذلك الجناح يقاتلون الأعداء المواجهين لهم . فلما رأوا الأعلى تلقى عليهم بسحب أعداء آخرين ، ذعروا وسقطوا في أيديهم ، وطفقوا يجررون بسرعة ، وراء الذين اتبعوا الأمير ، عساهم ينجون معهم بالاعتصام في الحصن . ولكن القائد العام كان ، لسوء حظهم ، قد جعل في سيره الى قتال العدو واديا بين ذلك الحصن وبينهم ؛ فلما أرادوا اجتيازه ازدحمت أقدامهم فيه ازدحاما مروعا ، مكن الأحباش المقتفين أثرهم ، بسيوف ورماح تقطر دما ، من الفتك بمجموعهم فتكا ذريعا ، حتى غطوا بجثث قتلاهم أرض ذلك الوادي المشئوم وسدوه بها .

على أن الذعر لم يتمكن من جمهور الجيش برمته ؛ فان فرقا منه ما لبثت تقاتل في مكانها ، ملتفة حول غير الهيايين من قوادها ؛ ولم تنبتد إلا بعد أن أوردى الموت أولئك القواد ، وكانت أحسنها بلاء فرقة رشيد باشا . فان هذا الضابط ، النافذة في جسمه روح الشراكسة الأقدمين ، شراكسة العصور الوسطى البطلية ، لم يترشح من مكانه قيد خطوة ، وما انفك سيفه عاملا في أجسام الأحباش الملتفين حوله حتى اتخذ صاحبه ، من جثثهم المكومة ، متراسا تترس به هو ومراسلته ؛ ولولا أن

السهم تناولتهما من بعيد، وألقتهما قتيلين فوق ذلك الكوم، لاستمتر حساماهما يرديان الأعداء الى المنتهى . ومما يذكر بالعار لأولئك الأحباش أن فروسية رشيد باشا لم تثر فيهم شعور الإعجاب والاحترام، فما سقط الرجل مضرجا بدمائه إلا وانقض عليه أولئك الممجيون، وجرده من ثيابه، واقتسموها بينهم، ثم خصوه وذهبوا للفتك بغيره .

وكان الجيش المصرى الذى خرج مع راتب من الحصن وواقع النجاشى ٥٢٠٠ فقتل منهم ألف، وأسر ألفان ومائتان، وتمكن من الرجوع الى الحصن ٤٠٠ سليم بسلاحه، و١٦٠٠ حريح، وكان ممن أسروا، غير صبرى افندى قائد المدفعية، الدكتور بدر افندى، والدكتور چونسن، والميجر درهلز، ورفعت افندى رئيس الكتاب .

ومن قتلوا، غير محمد بك جابر ورشيد باشا، النائب محمد والدكتور محمد على باشا البقل . أما الدكتور بدر افندى والقائم مقام صبرى افندى فانهما تمكنا من العود الى الجيش بمساعدة امرأتين حبشيتين من نساء أسريهما، أحبتاهما فأنقذتاها، كما هي عادة نساء الحبش على ما يقال . كذلك وقع للدكتور چونسن، بعد حوادث مؤلمة غربية لا داعى ليرادها هنا . وأما الدكتور محمد على باشا البقل فانه كان فى مصووع، ولكنه حالم علم بتحرك الجيش للقتال، رغب الى القيادة العليا، بالرغم من بلوغه سن الشيخوخة الفانية، أن تستدعيه الى مواقع الطعان، عساه يحظى بنعمة الاستشهاد . فدعته، فنال مناه . ولكن لا بسلاح الأعداء، بل على يد سودانى من الجيش المصرى أسرمعه، وأمر بقتله، على زعمه من ذات الحبشى أسرها النافر من بطء سير البقل، ومن اضطاراه الى إطعامه . وقد حوكم هذا السودانى فيما بعد بمصووع، ولم يصدق قضاته روايته، بل استفظعوا عمله لما كان لمحمد على باشا البقل من المكانة فى النفوس، وحكموا على ذلك الوغد بالإعدام .

الدكتور
محمد على باشا البقل

وبعد أن استولى الأحباش على ثلاثة عشر مدفعا، وعلى كل سلاح المقتولين، وجميع الذخيرة التي لم تطلق في القتال، تقدموا نحو الحصن بقصد القضاء على الحامية التي فيه وتخريبه . فأصلتهم الجنود نارا حامية ، لم يستطيعوا عليها ثباتا . فقتلوا هجومهم مرتين ولكنهم صدوا بنخسائر جسيمة ؛ فارتدوا على أعقابهم حائقين . وفي يوم الجمعة، العاشر من شهر مارس، أقدموا، لشدة غيظهم، على ذبح ألف أسير مصري من المنكودي الحظ الذين وقعوا بين أيديهم ؛ وشرعوا ، في الأيام التالية ، يعذبون الباقين ثم يذبحونهم ، حتى أفنوا كلهم ما عدا مائة وثلاثين تمكنوا من العود الى الحصن .

ومع أن على الروبي افندي ، المتولى إدارة المستشفيات، بذل أقصى جهده في الاعتناء بالجرحى ؛ وأن بدر افندي الطبيب لم يأل جهدا في معالجتهم ، وأبدى من صنوف الاخلاص وتضحية الذات ما استحق عليه ثناء الجميع ، فإن مائتين من الجرحى ماتوا أيضا ! فكان نتيجة المعركة في (قرع) كانت كالاتى : ٣٢٧٣ مقتولا ومجروحا جرحا قاتلا، و١٤١٦ جريحا، و٥٣٠ سالما فقط، وبما أن القتلى المدفونين في الوادى ومجرى السيل — وأناف عددهم على ألفين — لم يدفنوا دفنا أصوليا، فإن الأمطار ما لبثت أن كشفت التراب عن جثثهم؛ فأكلت الضواري رممهم .

غير أنه اذا بكى مصر دما سخينا على أولادها الذين ضحى بهم في تلك الأودية السحيقة جهل قوادهم الأتراك والشراكسة، فإن الحبشة، وان تغنت بالفوز في (قرع)، لم تجدد بدا من البكاء بدل الدمع دما : فان عدد قتلاها لغاية ١٠ مارس بلغ خمسة آلاف؛ ناهيك بالجرحى، والذين فتروا، فلم يبلغوا ديارهم إلا معطوين .

على أن ذات التغنى بالنصر لم يكن في محله في (قرع) بل ولا في (قوندت) عينا .
 فان الجيش الحبشى الذى فتك بأرندروب وحملته كان يزيد على سبعين ألف مقاتل
 منهم ١٥ ألفا مسنحون بأسلحة نارية ؛ ولم يقل الجيش الحبشى الذى قاتل في (قرع)
 عن خمسين ألفا . فان كركهام كان يقول : ان النجاشى يستطيع حشد من ١٥ الى
 ٢٠ ألف فارس و ٢٠ ألف بندقى ، ومن ٥٠ الى ١٠٠ ألف بياده . ويذهب
 درهلز — وقد مكث في أسر الأحباش خمسة وأربعين يوما ، ووقف على كثير من
 أسرارهم — أن عدد الذين داهموا القوة المصرية الصغيرة في (قرع) كان يربو على
 أربعائة ألف .

ولا أدل على مقدار الخسائر التى أصابتهم أكثر من انسحابهم بعد تلك المعركة
 بدون أن ينالوا من حامية الحصن مارباً ، مع أنها كانت تحت رحمتهم ؛ ولو صبروا
 على حصرها فقط ، بدون الحمل عليها ومقاتلتها ، لقطعوا عنها الزاد واضطروها الى
 التسليم . ويروى الخبيرون أن الذى أجبر النجاشى على الانسحاب إنما هو خسارته
 نصف جيشه وأكثر ، بسبب الفارين عنه بعد المعركة . وكانت خسارته هذه تكون
 أكبر بكثير لو أن عثمان بك قائد القوة المصرية في (قياخور) لم يظهر من الجبل
 والغبابة والحق مظهرها الأقصى ؛ ولم يحجم عن الاشتراك في المعركة ، بالرغم من أن
 العدو كان ضمن دائرة مرمى مدافعه بل ذات بنادقه ، وهو لو اشترك فيها لقل بمقدوفاته
 ورصاصه شمل الأحباش المهاجمين التل القائم عليه آلاى جابر بك وأورطة داي
 ومدفعية صبرى افندى ، من الورا ، ولصعقتهم صعقا ، فمكن بذلك أولئك الأبطال
 من الاستمرار على حماية جناح الجيش ، حماية ربما أدت الى فوز . والأدهش من
 إجماع ذلك الضابط ومخالفته للبدأ الحربى النابليونى ، الذى يحتم على كل قائد فرقة

أن يسرع نحو النار حالما يسمع دويها ، لنجدة رفاقه المشتبكين في قتال مع العدو ، هوتهنته نفسه فيما بعد على عدم اشتراكه في تلك المعركة . وهو لو كان قائدا في أمة غير أمتنا المصرية هذه ، بلحى به ، بسبب ذلك ، أمام مجلس حربى ولحوكم محاكمة صارمة .

ومما يثبت أن النجاشى ، بالرغم من بقاءه سيد ميدان معركة (قرع) ، لم يعتبر نفسه فائزا فوزا حقيقيا ، هو أنه بادر في ١٢ مارس الى ارسال رسول يعرض الصلح على السردار ، ويلتمسه منه . وقفاه بمندوب خاص يدعى ليكو منكروس وركى ، قدم المعسكر بصحبة ١٠ أو ١٢ ذات حيثية من ضمنهم پركنس زوج ابنته ، المشهور عنه أنه ابن اللورد پركنس . فاستقبله السردار والأمير استقبالا شائقا ، وقدم له هدايا فاخرة من ضمنها جواد أبيض من كرام الخيل ، وقاما بواجبات ضيافته بكيفية سنية . وما لبثت المخابرات في شأن الصلح أن دارت بين الخديو والنجاشى ، بواسطة السردار وذلك المندوب .

فطلب الخديو رد كل السلاح المأخوذ من المصريين ، في الحرب ، اليهم ، مقدمة لفتح أى مفاوضات تكون . ولكنه عاد فتنازل عن هذا الطلب ، وأذن لراتب بالتفاوض مع مندوب النجاشى . فتفاوض معه أياما ، ثم بعد أن أهدي اليه ٥٠٠ ريال وأوانى فضية ، وأهدى أتباعه ٣٠٠ ريال ومائة صليب ، أعاده الى يوحنا لكى يخبره بما وصلت اليه المفاوضات ، ويأتى من لدنه بتعليمات جديدة .

عود الأمير حسن
الى مصر

وفي ٣ أبريل وردت اشارة برقية الى الأمير حسن تصرح له بالرجوع الى مصر . فترك الحصن في ثانى غد من ورودها ، وبلغ مصقوع ، بفرقة من الخيالة في صباح اليوم السادس من الشهر . فوجد "المحروسة" في انتظاره هناك . فاستقلها وعاد الى

أحضان أبيه . ولم يمض على وصوله يومان إلا وصدرت الأوامر الى راتب باشا بعقد الصلح بأحسن ما يمكن من الشروط والجلاء عن البلد .

ولما كان الفصح الحبشى مقربا ، اغتنمها السردار فرصة جيدة ومناسبة لاختلاء حصن (قرع) ، والسير بقوة الى الحصن الذى ابتناه الكرنيل لوكت فى ممر (قياخور) . فما وصله واستقر فيه إلا وأقدم على عمليتين يذكروهما له التاريخ بمداد الاشتزاز ، ويدلان على مقدار تعسف العنصر التركى الشركسى فى تلك الأيام بالمصريين ، بل بذات الضباط منهم ، واليك بيانهما :

(١) كان قد اتفق للملازم أول مصرى والجيش معسكر فى (قرع) ، قبل واقعة ٧ مارس ، أن عثمان بك أمير آلايه الشركسى ضربه ذات يوم بدون سبب ، وبدون ذنب ، فرفع الملازم شكواه من ذلك الى السردار راتب باشا وبينها بيانا مفصلا . فلم يلتفت السردار اليها ، وضرب بها عرض الحائط . فرأى الملازم أن ضربه ، وهو ملازم ، لا يتفق مع الكرامة المطلوبة له ، والى تطالبه نفسه بها ، ولا مع هيئته فى نظر مرءوسيه . فتخلى عن وظيفته ، ورجع الى الصف بصفته جنديا بسيطا . وأظهر ، فى حالة هذه الجديدة ، من الطاعة والامتثال وحسن السلوك ، وأبدى من ضروب الشجاعة ما جعله موضع اشارة البنان ، وأعلى منزلته فى أعين العسكر على العموم . ولكن أمير آلايه الشركسى عد عمله هذا خارجا عن حدود الأدب العسكرى ومستوجبا عقابا صارما يردع غيره عن الاقتداء به . وشاطره راتب باشا رآيه . فما استقر فى حصن ممر (قياخور) إلا وأمر بذلك الرجل الأبى ، فسيق أمام مجلس حربى ، وحوكم^(١) محاكمة أصولية على زعمهم . فحكم المجلس عليه بالموت تحت الرصاص ونفذ الحكم فيه .

مثالان على
تعسف الشراكسة
والأتراك
بالمصريين

(١) أنظر : "مصر المسلمة والحبشة المسيحية" لدأى ص ٤٤٩ و ٤٥٠

(٢) كان قد قام من (مصقوع) الى (قرع) مدد تحت قيادة اسماعيل باشا الشركسى ، فوصلها حوالى أواسط مارس ، أى بعد الواقعة بأيام ، ولكنه حدث ، لما بلغ المدد (قياخور) ، أن قائمقاما مصر يا شعر بتوعك في مزاجه ، والتبس من اسماعيل باشا التصريح له بالبقاء في هذا الحصن حتى يشفى . فأبى عليه ذلك زاعما أن مرضه ليس مما يستوجب الإمهال ! فألح القائمقام ، لا سيما أن الرفض الصادر عن رئيسه زاد فعلا في وطأة الداء على جسمه . فأمر اسماعيل باشا طبيب الفرقة بالكشف عليه ، واستعمل في أمره ألفاظا أدرك الطبيب منها أن الباشا يرتاح الى تقرير لا يكون موافقا للمريض . فكشف عليه ، وقرر أن المرض ليس ذا بال . فما كان من الباشا إلا أنه ذهب بنفسه الى خيمة ذلك القائمقام ، وأمر باقتلاعها ، وقلعها على رأسه ، وحتم أن يسير الرجل مع أورطته مشيا على قدميه . فازداد المرض ثقلا على المسكين ، وحال دون تمكنه من الاستمرار على المشى . فتأخر عن أورطته . فأمر اسماعيل باشا الشركسى بتجريده من رتبته وتنزيله الى الصف نفرا بسيطا ! ففعل . ولكن ذلك لم يشف غليله ، كأنه كان بينه وبين ذلك القائمقام ثار قديم . فلما استقر الجليش العائد من (قرع) في (قياخور) ، طلب محاكمته أمام مجلس عسكرى . فحكم المجلس عليه بالإعدام . فأخذوه وأجلسوه على أرض ، موقى الركبتين ، مغلول الكوعين ، وراء كتفيه . وأطلقوا عليه الرصاص . فخرج جروحا عدة ، ولكنه لم يمت . فكلف باشاويش بالاجهاز عليه . فقتله صبرا^(١) !

واننا لدى مطالعتنا هذين الحادئين ، ووقوفنا على ما أجمع عليه المؤرخون من غربيين ومصريين ، من أن كبار الضباط الشراكسة كانوا شديدي القسوة والجبروت

(١) أنظر : "مصر المسلبة والحبيشة المسيحية" لداي ص ٤٥٠ و ٤٥١

على الضباط المصريين ، لا سيما الصغار منهم ؛ وأنهم كانوا يؤخذونهم بالعنف والشدة على أصغر الصغار ، لكيلا يفشلوا على زعمهم ؛ ويلقونهم في أضيق السجون ، عند أقل حادثة ، نفهم بجلاء لماذا قام أحمد عرابي بثورته ؛ وندرك بسهولة أنه كان 'لأبد منها' مادامت روح القيادة العليا هي عينها التي تولت زمام حملة سنة ١٨٧٦ المشنومة .

وكان السردار ، منذ قيامه من (قرع) ، قد كلف أورطة بالسير أمام الجيش لتمهيد له الطريق وتجهزها فيما بعد (قياخور) ؛ وتهيئ له أسباب الراحة والاطمئنان . فانطلقت تلك الأورطة ، وقامت بمهمتها ، حتى بلغت حصن (أمباتقان) المقام في وسط المسافة بين (قياخور) و(ينجس) . وكان المنظور أن الذين ابتنوه . وقضوا عدة أسابيع يشتغلون في حفر آبار بجواره قد أوجدوا منها العدد الكافي ، واعتنوا بحرص تام بحفظ الماء فيها . ولكن قلة الصيانة — وهي النقص الأكبر في أخلاقنا الفردية والقومية على العموم — أدت الى إهمال شأن تلك الآبار حتى طمرها التراب وعفى آثارها . فلما لم تجد الأورطة المتقدمة أثرا للماء فيها ، اجتازتها الى (ينجس) ، بدلا من تنظيف الآبار وتطهيرها لإعادة الماء إليها ، أو حفر غيرها تفي بحاجة الجيش القادم .

فنجمت عن ذلك نكبة أخرى أصيب الجيش بها ؛ لأنه ، إذ لم يجد ماء بعد سير حثيث متعب ، فل ، وتبعثر ، وتشتت أيدي سبا . ولما أُنْهَكَ الرجال النصب في تلك الفلوات المجهولة ، شرعوا يركبون خمسة فستة على البهيم الواحد ؛ فأدى ذلك الى إيهاط حيوانات النقل ، إيهاطا أودى بحياة معظمها ؛ وبات الذهاب من (قرع) — وما كاد المصريون يخلون حصنها إلا واحتله الأحباش ودمروه — الى

مصقوع يرى الطريق مغطاة بجثث الرجال والبهائم ، وقد اجتمعت عليها الطيور الكاسرة ، والوحوش الضارية ، متبارية في نهشها ، كأنها دعيت الى وليمة لم تكن في الحسبان !

' على تلك الحالة الرديئة ، وصلت بقية الحملة الى مصقوع ، حيث أقامت أياما في انتظار ورود الأوامر اليها بالعودة الى مصر . فلما جاء المرسوم بذلك ، نزل السردار بمن معه في إحدى السفن الحديدية ، وأنزلوا ما بقي من المدافع والأسلحة والمهمات في ثلاث سفن كبيرة أخرى ، وأقلعوا قاصدين السويس ، وكأن النحس أبى إلا مرافقة ألوية راتب الى النهاية ، فحمل سفينة منها تدعى " دنقلة " على الارتطام بصخر في الماء ، ففرقت بما عليها ، ولم ينج منها غير الرجال . ولما وصل العساكر الى السويس ، سيروا على الأثر الى رأس الوادي ، حيث أقاموا أياما ، ثم سرحوا . فعادوا الى أوطانهم يحملون أنباء البؤس والشقاء للذين حلا بهم ، والنكبات التي احتملوها .

انتهاء الحروب
مع الحبشة

هكذا انتهت الحروب مع الحبشة ، بعد أن كلفت الخزينة المصرية نيفا ومليونين من الجنيهات . ولولا أن سوء طالع البلاد حال دون رغبة الخديو في تسليم قيادتها الى الأكفاء من موظفيه ، بضرب الصفح عن كونهم غربيين أو شرقيين ، وأن العنصر الشركسي المتغلب في المراجع العليا على دوائر المشورة أبى إلا مقاطعة الغربيين ، واحتقار كفاءتهم ، اعتدادا منه بكفاءته المعدومة ، لما آلت جهود (اسماعيل) الى تلك النتيجة الوخيمة ، ولما باتت نكبة الحبشة من أقوى عوامل ضياع الثقة الغربية بمصر ومقدرتها .

لذلك قلنا بحق ان تحديد التخوم بين الأملاك المصرية والحبشية أصبح من أهم المشاغل والأمر ، لأن النجاشي ، بعد الفوز الأدبي الذي أوتي به بانسحاب الجيش

المصري بخفى حنين، أصبح شديد المراس في طلباته، بعيدا عن حدود التسامح والتساهل في التسليم بالمطالب الخديوية. ففضى جوردون مدة ولايته كلها على السودان، مشغلا في تسوية الخلاف، عاملا على إعادة المياه إلى مجاريها بين الدولتين. وكان أول أمره بإشهره، عند توليه الحكمدارية، أنه ذهب إلى مصقوع لعقد وفاق مع النجاشي بشأن الحدود؛ لكنه وجد (ولدا ميخائيل) شاهرا العصيان على يوحنا؛ ووجد أن يوحنا يلقي تبعة عصيانه على تحريضات سرية تأتيه من مصر. فأجل النظر في الأمر إلى فرصة أخرى؛ وذهب إلى دارفور للنظر في إخماد ثورة الأمير هارون الرشيد كما مرة. ثم عاد إلى (سنهيت)، فوجد (ولدا ميخائيل) لا يزال على عصيانه. فلكي يبرهن للنجاشي على أن مصر لا يد لها في تمردده، طلب إليه أن يتحد معه على سحقه. فلم يجبه يوحنا إلى طلبه. فعاد إلى الخرطوم ومصر؛ ثم رجع بطريق البحر الأحمر إلى هرر فوصلها في أبريل سنة ١٨٧٨؛ فوجد رؤوف باشا مشغولا عن الرعية بشئون تجارته، وقد كثر ظلمته، فغزله.

وأما الحبشة فلم يتوصل إلى الاتفاق معها.

إلى هنا تقف حركة الفتح والتوسع في أيام (إسماعيل). ويؤخذ منها، بصفة إجمالية، أن السير صموئيل بيكر، فيما بين سنة ١٨٧٠ وسنة ١٨٧٣، احتل وادي النيل الأبيض الأعلى لغاية (جندوكورو)؛ وأن الزير فتح بلاد بحر الغزال فدارفور؛ وأن جوردون كمل عمل بيكر، فأسس تقطا حربية لغاية (مرولي) على نهر السميرست؛ واحتل ماسندي عاصمة مملكة يونيورو؛ ووضع حدا للنزاعات التي كانت قائمة منذ دهر، بين قباريجا وآتفينا وريونقه، سليل أول ملوك اليونيورو، على تقسيم هذه المملكة؛ فأجبر قباريجا على الامتثال لارادته؛ وعين الاثنين الآخرين حاكين على (ماجونجو)

و (مرولى) ، تحت ولاء الخديو ؛ وأن حملة عسكرية أخرى بلغت بحيرة فكتوريا ، وأقامت على بعد قليل من شلال ريون العظيم نقطة عسكرية عند الدرجة ٣٠. شمالى خط الاستواء ؛ وأن الجنود المصرية احتلت فى الوقت عينه بربرة ، وعهدت إليها مهمة التقدّم بالتدريج على طول حدود الحبشة الجنوبية الشرقية ، للاحاطة بهذه البلاد ، باخضاع عموم المقاطعات الممتدة ما بين البحر وينابيع النيل ؛ وأن توسع السيادة المصرية على ساحل أفريقيا الشرقى سار بخطوات متساوية مع سير الفتوح فى داخلية القارة ؛ وأن مصر وضعت قدميها بثبات وعزم على خليج عدن فى سنة ١٨٧٣ ؛ وأن مترنجر ، بصفتة محافظ مصوع والحاكم العام للسودان الشرقى ، مافقئ يوسع دائرة ولايته حتى مدها رويدا رويدا على ساحل الصومال فيما وراء بربرة ؛ وأن الخديو استخدم ذلك الثغر قاعدة لتسيير حملات متتابعة ضد قبائل الصومال المجاورة ، لاسيما قبائل القالا ، فقهرها على أمرها ؛ وأنه استولى على هرر بدعوة من أهلها ؛ وأنه لما لم يعد فى سبيل تجمع أملاكه بعضها الى بعض سوى الحبشة ، أراد كنسها من سبيله ، فأوقف دفاعها عن نفسها ، وسوء اختيار القواد الذين نيطت بهم محاربتها ، سيرجنوده الفاتحة المنصورة .

فكانت نتيجة هذه الفتوحات كلها أنه أضيف نحسون ألف ميل مربع الى مساحة الدولة المصرية ونيف وثلاثة عشر مليونا ونصف مليون الى عدد سكانها .

الفصل الثاني^(١)

العناية بالعلوم وتوسيع دائرتها

أبدو فيخضع من بالسوء يذكرني * كأني فوق أعناق العدى علم
«أحمد بن شاهين الدمشقي»

غير أن أهم نتائج تلك الفتوح تمكن (إسماعيل) من إرسال عدة بعثات علمية إلى
أواسط أفريقيا ومجاهلها ، وأقصى سواحل المحيط الهندي الشرقية ، للقيام باستكشافات
شتى ، في أبواب مختلفة ، أثرت العلوم من ورائها وزادت دائرتها اتساعا ، ورفع
في الوقت عينه شأن دولته رفعا باهرا .

وذلك علاوة على ما سبق لنا ذكره في الفصل الخامس من الباب الأول ، من
مظاهر عنايته الفائقة بالمعارف والتعليم والحركة الفكرية ، وما بذله لأربابها والقائمين
بها من صنوف الأكرام والترغيب ما لم يرو عن عاهل شرقي غيره ، منذ أيام كبار العباسيين
وكبار الفاطميين .

ولما كان تفصيل وقائع تلك البعثات ، على ما فيه من لذة وتشويق للطالعة ،
يستدعي كتابا على حدته ، يحسن بالمجمع العلمي المصري أن يكلف بوضعه أحد
أعضائه الأفاضل ، ولو على سبيل الاعتراف بما كان (إسماعيل) عليه من أياذ ، نرانا

(١) أهم مصادر هذا الفصل : التعليق المشار إليه بحرف F في كتاب ادون دي ليون المعنون "مصر

مضطرين ، لئلا يطول هذا المؤلف بين أيدينا طولا مشقدا ، الى الاكتفاء بنبذة وجيزة عنها والاشارة اليها فقط .

على أننا لسنا بذاكرين هنا إلا البعثات المرسله من (اسماعيل) على نفقة حكومته الخاصة ، مغضين النظر عن البعثات التي شجع على ارسالها المجامع العلمية الغربية ، من نوع الشركة الجغرافية الملكية بلندن وغيرها ، أوقام بها أفراد كالسير صموئيل بيكر ، بمساعدته الفعالة .

ومرجع الفضل في تمكين (اسماعيل) من الإقدام على إرسال تلك البعثات إنما هو لاستقدامه الضباط الأمريكيين ، وإنشائه مدرسة خاصة لتخريج أركان حرب ، واعتنائه اعتناء فائقا بتربية ضباطها ، ثم لاحتياطه برجال ذوى عزم وشجاعة من الغربيين والمصريين على السواء ، رأوا لذة كبرى في إيقاف حياتهم على الرحلات والاستكشافات العلمية .

واليك بيان تلك الرحلات والاستكشافات مأخوذا عن كتاب "مصر الخديو" للسترادوين دى ليون القنصل الأمريكانى السابق لنا ذكره مرارا :

الرحلات العلمية
والاستكشافات

(١) رحلة جوردون من جندوكورو الى بحيرة ألبرت نيانزا ، برفقة واطسون وتشيندال وجيسى ، لمعرفة مجرى النيل الأبيض في تلك الجهات ، والوقوف على أحوال البلاد الممتدة على ضفافه ، الجوية والطبيعية والزراعية وغيرها .

(٢) رحلة واطسون وتشيندال ، بأمر من جوردون ، من الخرطوم الى جندوكورو للغرض والمهمة عينها .

(٣) رحلة واطسون وتشيندال أيضا في ديسمبر سنة ١٨٧٤ الى رچاف بالقرب من جندوكورو ، لرصد انتقال الزهرة ويضعها تقريرا عنه للمرصد الفلكية بمصر والغرب .

(٤) رحلة جيسى ، بأمر من جوردون ، الى بحيرة ألبرت نيازرا ، وطوافه فيها للوقوف على اتساعها ، وعلى مقدار المنصب من مياهها في النيل سنويا ، ولمعرفة أحوال القبائل القاطنة على سواحلها وغير ذلك .

(٥) رحلة لونج ، تحت إمرة جوردون ، لارتداد مجرى النيل واختباره بين بحيرة فكتوريا نيازرا ، ومرولى ، اختبارا شاملا ، واستكشافه بحيرة ابراهيم ، المسماة كذلك ، على اسم أبى الخديو ووصفه إياها وصفا وافيا .

(٦) رحلة لينان وجيسى وپياچيا ، تحت إمرة جوردون ، لتحقيق مجرى النيل ، ودرسه درسا دقيقا ، ما بين شلالات كجا ، وبحيرة ألبرت نيازرا .

(٧) استكشاف جيسى الفرع الخارج من النيل بالقرب من بحيرة ألبرت نيازرا ، والسائر نحو الشمال الغربى .

(٨) استكشاف پياچيا الفرع الخارج من بحيرة ابراهيم ، والسائر نحو الشمال .

(٩) رحلة جوردون بين فويرا ، ومرولى ، لدرس مجرى النيل بينهما .

(١٠) رحلة لونج ومانيو الى البلاد ما بين النيل الأبيض ، بالقرب من جندوكورو وبحر الغزال ، لاختبارها ودرس أحوالها وطبائعها ، واستطلاع بلاد ما يكا كا ونيام نيام (النمائم) .

(١١) رحلة الكرنيل كلستون ومعه خمسة من ضباط أركان الحرب ، لاستكشاف وتخطيط الطريق ما بين الدبة ومتول ، والدبة واتيل .

(١٢) تجول الكرنيل كلستون في الجزء الشمالى من إقليم كردوفان ، لوضع تقرير واف عنه ، وقضاؤه عدة شهور في تلك المهمة .

(١٣) رحلة الميجر براوت لارتياذ اقليم الكردوفان، عامة؛ والوقوف على دقائقه؛ ووضع خريطة شاملة مفصلة لغاية الدرجة الثانية عشرة من العرض الشمالى؛ وتجوّاله، ومعه الخمسة الضباط البادى ذكرهم من ضباط أركان الحرب فى تلك الأصقاع، تجوالاً قطع فيه نيفا وستة آلاف كيلو متر؛ وتحديد سبعة عشر موقعاً تحديداً فلكياً.

(١٤) قيام الدكتور پفند، تحت ادارة كلستون وبراوت، باجراء اختبارات نباتية، لمعرفة نباتات وأزهار اقليم الكردوفان، والعود بمجموعة نباتية، من تلك البلاد، كان لها شأن يذكر عند علماء التاريخ الطبيعى.

(١٥) قيام الكرنيل پردى واللفتنت كرنيل ميسون وخمسة من ضباط أركان الحرب المصريين بارتياذ الطريق وسيره، ما بين دنقلة والفاشر، عقب استيلاء الجنود المصرية على دارفور.

(١٦) رحلة الكرنيل پردى واللفتنت كرنيل ميسون والميجر براوت وتسعة من ضباط أركان الحرب المصريين الى دارفور، ودار فرتيت، وحفرة النحاس، واستطلاعهم أحوال تلك البلاد الجوية والطبيعية والزراعية والمعدنية؛ وسيرهم من جبل ميروب شمالاً الى السكا جنوباً، وودداى غرباً؛ ووضعهم خريطة عامة شاملة لجميع هاتيك لأصقاع، بعد اجتيازهم ٦٥٠٠ كيلو متر؛ وتعيينهم ٢٢ مركزاً تعييناً فلكياً دقيقاً.

(١٧) قيام الدكتور پفند، تحت ادارة الكرنيل پردى، باجراء اختبارات نباتية لمعرفة نباتات اقليم دارفور المفتوح، وأزهاره؛ والعود منه بمجموعة نباتية كان لها شأن المجموعة التى جاء بها الدكتور عينه من كردوفان.

(١٨) رحلة متشل الجيولوجى ، وأميليانو ، وضابط من ضباط أركان الحرب المصريين من قنا الى البحر الأحمر ، بالقرب من القصير ، ووضع خريطة لتلك الجهات وتقرير علمى عنها .

(١٩) رحلة متشل عينه بمن معه الى البلاد الواقعة فى شمال زيلع الغربى ، وبالقرب من فرضة تتجورا ، للوقوف على حالها من الوجهة العلمية على العموم ، والجيولوجية على الأخص .

(٢٠) قيام القائمقام مختار والمساعد القائمقام فوزى باستطلاع الأرض ما بين زيلع وهرر ، وتخطيطها ، ووضع خريطة لها وللبلاد الواقعة فى جيرتها من جميع الجهات .

(٢١) بعثة الكرنيل لكيت والكرنيل فيلد واللفتننت كرنيل دريك والضابط بليغ افندى والميجرات ديوليو ودينش ودبوهولى ، والكبتن إرجنس ، وعدة من ضباط أركان الحرب الآخرين الى جوار مصوع وهضبة الحبشة ، لدرس طبيعة الأرض وطوبوغرافيتها ، ومناخ البلاد ووسائل معيشتها ، ولوضع خريطة مفصلة لها ، وذلك قبيل الحمل عليها عسكريا .

(٢٢) بعثة متشل بعد اكتشافه منجمى ذهب قديمين وأميليانو من مصوع الى هضبة الحبشة لاجراء أبحاث جيولوجية . وهى البعثة التعيسة التى أسرف فيها الأحباش متشل ورجاله وأذاقوهم العذاب ألوانا وصنونا . وقد بين ذلك الأمريكى الفاضل والمنكود الحظ معا تفاصيل حوادثها فى الكتاب الخاص الذى وضعه عنها للجنرال ستون ، والذي يدخل قارئه فى كنه أسرار المعيشة الحبشية وأخلاق أولئك الأقوام الهمجيين^(١) .

(١) تقرير عن استيلاء الحبشان على البعثة الاكتشافية الجيولوجية والميرالوجية المرسلة من أركان حرب الجيش المصرى "لليستر متشل ل . هـ" .

(٢٣) رحلة الضابط عبد الرزاق نظمي وبعض زملائه من أركان الحرب المصريين، من بربرة الى جبل دوبار، للوقوف على حال البلاد الواقعة بينهما، ووضع خريطة تبينها وتشرحها .

(٢٤) رحلة الكرنيل وورد واليوزباشي صدقي الى سواحل المحيط الهندي الافريقية الشرقية، لدرس طبيعتها ومعرفة مواقعها، ووضع خريطة تفصيلية لها .

(٢٥) رحلة الميجر ديوهولي، صحبة ضابط من ضباط أركان الحرب، لاستطلاع الطريق بين أسوط وعين العجبة ووضع خريطة لها تسهل على القوافل السير فيها .

(٢٦) رحلة الضابط محمد هدايت، من ضباط أركان الحرب، تحت ادارة مترنجر، للاستطلاع ما بين فرضة تتجورة وبحيرة اعوسا .

(٢٧ و ٢٨ و ٢٩) بعثات مختلفة الى كردوفان ودارفور وخط الاستواء، لإجراء اختبارات واستطلاعات بارومترية وترمومترية متنوعة .

(٣٠) بعثة برتن الى أرض مدين للوقوف على معادنها وغلاتها . و برتن رحلة مشهور جال المعمور بأسره تقريبا ، ووضع كتباً ترغب في مطالعتها ، وصف فيها أسفاره وصفافيا .

مقارنة مفيدة وإن الانسان ليقف مبهورا حائرا أمام انبعاثات هذه الهمم الاسماعيلية الفائقة في ميدان لم يخطر لأحد من أسلاف صاحبها العمل فيه ، مع أن المدة المنصرمة بين ملكهم وملكه قصيرة ، ويكاد العقل لا يتصورها كافية لنضوج مثل هذا التقدم الرائع ، في العقلية العلمية ، وتقدير العلم حق قدره لمجرد ذاته .

وفي الحقيقة ، فانتا نعلم أن (محمد علي) ، الرجل العظيم ، على سعة عقله ، وقوة بذايته ، وصفاء ذهنه ، لم يكن يقدر أن يفهم مطلقا ما هي الفائدة من صنع الخرط ،

حتى انهم يروون عنه أن سليمان باشا الفرنساوى ، بينما كانت الحرب قائمة على قدم وساق فى سوريا ، بعث يطلب من ادارة الأشغال العمومية بمصر ارسال فرقة من المهندسين اليه لكى يضعوا خريطة لتلك البلاد ، لا سيما لبعض أجزاء منها كان يشعر باحتياجه الى معرفة طوبوغرافيتها بالدقة ، لأعماله الحربية ؛ فلما كوّنت الفرقة ، ووضعت الأدوات اللازمة لها تحت تصرفها ، التمس من (محمد على) التصريح لها بالسفر . ولكن الباشا حينما علم أنها مسافرة لغرض عمل خريطة فقط ! رفض قائلا : « وما الفائدة من عمل خريطة ، مادامت البلاد فى أيدينا^(١) ! » ؛ وإنتا نعلم أن الخريط المساحية التى صنعها الايطالى المدعو (مازى) مع بضعة شبان مصريين متخرجين من القصر العيني لبعض أجزاء مصر السفلى ، حينما مسحت عموم الأطيان المصرية فى سنة ١٨٢٢ تحت ادارة المعلم غالى كبير القبط وملاحظته ، قد بعثت كلها ودثرت بالرغم من نفاستها وشدّة الحاجة اليها^(٢) ؛ وإنتا نعلم أيضا أن الرجال الذين أحاطوا بالباشا العظيم فى حياته وساعدوه على نفاذ مشروعاته لم يكونوا ، اذا استثنينا منهم بعض غربيين ، سوى أفراد ذوى همم عالية ومخلصين ، لم يكونوا من العلم بحيث يفهمون فائدة هذا العمل النافع الجليل ؛ فان لبنان باشا حينما تعين باشمهندسا للوجه القبلى وأحيط بزمرة من المهندسين المتخرجين من مدرسة هندسة القاهرة ، طالب كلا منهم بعمل خريطة للجهة الكائنة تحت ادارته ليقدر مقدار كفاءته ؛ وطلب من حكومة (محمد على) الآلات اللازمة لذلك ؛ فأجابته عن لسان محمد بك المنسترلى ، وكان شيخا يكاد يكون أميا : « ان الطلب المقدم منك طلب صائب ؛ ونقرّ لك أن ما تريد أن تعمله

(١) أنظر : كتاب لبنان دى بلفون المعنون " بيان أهم الأعمال التى تمت فى القطر المصرى منذ أيام

الفراغة الى اليوم " .

(٢) أنظر : الكتاب عينه ص ٤٩٠

عمل مفيد؛ ولكن حيث انا لا نعلم ما هي هذه الخرط ولا ندرى ما اذا كان في وبع
المهندسين أن يصنعوها ، فانا نود أن نرى أولا بعضا منها من ذات صنعهم ، فاذا
أعجبنا أسرعنا الى اعطائك الالات والأوراق التي طلبتها^(١) ، ونحن نعلم كذلك ان
لينان باشا نفسه في سنة ١٨٤٠ — وكان إذ ذاك بيكا — وضع ، بعد متاعب جمّة ،
خريطة عامة لمصر السفلى ورسمها وكلها ؛ ثم اقترح على الباشا العظيم أن ينشرها لتعم
فائدتها ، لا سيما بمصر ، حيث يهيم الكل وعلى الأخص الحكومة معرفة الترع والبحسور
والأشغال الخاصة بالرى ؛ فأعرض (محمد علي) عنه ، ولم يجبه لا بنعم ولا بلا^(٢) ؛ ونعلم
أن لينان هذا أيضا وضع بناء على أمر (محمد علي) نفسه خريطة لمديرية الفيوم ،
راقب صنعها أدهم باشا — وكان رئيس ديوان الأشغال العمومية — مراقبة دقيقة .
فبرزت خريطة جميلة جدا مقياسها ١ : ١٠٠٠٠٠ ؛ فصنعوا منها واحدة أخرى مقياسها
١ : ٢٠٠٠٠٠ وأعطوها للأمرتنفيذ لرغبته ؛ فأهملتنا مع ذلك ، فضاع أثرهما بل ذكرهما^(٣) ؛
ونعلم أن عناية حكومة (عباس الأول) بدفترخانات الأشغال وتصميماتها ورسومها
وخرطها وملفات أوراقها تمثلت في هذا العمل المادى وهو : انهم وضعوها كلها
في زكائب كبيرة كزائب القطن ، ورموها تحت دوس الأقدام في مخازن ملأى
رطوبة وعفونة وجرذانا ؛ فاكلتها تلك الرطوبة وهذه الحيوانات^(٤) ؛ ونعلم أخيرا أن
صدور أمر (محمد سعيد) الى مصرى يقال له محمود بك (محمود باشا الفلكى) — أقام

(١) أنظر : كتاب لينان دى بلقون المعنون "بيان أهم الأعمال التي تمت في القطر المصرى منذ أيام الفراغة

الى اليوم" ص ٤٨٩ و ٤٩٠

(٢) أنظر : الكتاب عينه ص ٤٩١

(٣) أنظر : الكتاب عينه ص ٤٩٢

(٤) أنظر : الكتاب عينه .

مدة بفرنسا ، يتعلم في مرصد باريس — بعمل خريطة عامة لمصر على قاعدة نقط
 مثلثة تحدّد بملاحظة خطوط الطول والعرض ، (فرجع محمود بك في وضع تلك
 الخريطة الى عموم ما صنع من قبيلها ، لاسيما حرط الحملة الفرنسية ، وحرط لبنان
 السابق ذكرها ، والرسوم المساحية التي صنعها بهض باشا لمديريات بني سويف
 والمنوفية والغربية ، واستفاد من ذلك كله لصنع خريطته التي لم تمت كانت خير
 ما أخرج من نوعها في القطر المصري) ، قد عدّ من أجل الأعمال العائمة المفيدة في عهد
 (محمد سعيد باشا)^(١) .

فلا يسعنا ، ونحن نعلم ذلك جميعه ، ونرى — إزاءه — المجهودات المتنوعة المبذولة
 من (اسماعيل) في زيادة كنوز العلم المجرد ، وعدم احجائه عن أية نفقة وأية مشقة
 تستدعيها تلك الجهود ، إلا أن نعتقد بأن قرنا ، على الأقل ، انقضى بين ملك (سعيد)
 وملكه ، ونكاد نأبى التصديق بأن مثل ذلك التطور العقلي المدهش ، في الوسط المصري
 بأكمله ، قد أمكن أن يتم بمجرد ظهور رجل واحد على مسرح الحياة العمومية .

لذلك كان اعجاب الأوساط المتمدنية في الشرق والغرب بما امتاز به عهد (اسماعيل)
 من حركة فكرية خصيبة ، وبعناية الخديو الفخيم بالعلوم وزيادة كنوزها ، ورغبته
 في توسيع دائرتها ، اعجابا عاما لا تشوبه شائبة . ولذلك استحق (اسماعيل) عن جدارة أن
 يجلسه احترام الانسانية لكل من غنى بالعلوم في مصاف الاكارم من النوع البشري :
 كبريكليس ، وأغسطس قيصر ، وعمانوئيل السعيد البرتغالي ، وليو العاشر ، ولويس
 الرابع عشر ، الذين امتازوا بتنشيط العلماء ، وترغيب ذوي المعرفة والإقدام في الرحلات
 العلمية والاستكشافات العمرانية ! ألا فليبق جالسا هناك الى أن تدق الساعة !

(١) أنظر : كتاب لبنان دي بلفون المتقدم ص ٥٩

الفصل الثالث^(١)

أبهة الملك وجماله

لا سيما فى المواسم والرسميات والأعياد والأفراح

رأت مصر على ممر القرون من مظاهر العظمة ومجاليها ، وأبهة الملك وجماله ، ونخفخة الرسميات وجمالها ، ما لا تحسد معه قطرا فى الوجود على ما أحرزه من ذلك ؛ ولكنه لم تتوال تحت قبة سمائها الصافية ، وعلى ضفاف نيلها السعيد ، سلسلة أعوام أخذت نصيبها الأوفر من الجلال والمهابة ، والبهجة والأبهة ، والجمال والفخامة ، واللذات ، مثل أعوام ملك (اسماعيل) الستة عشرة . فقد كانت حلما فى مخيلة التاريخ لم يتحقق إلا مرة واحدة فى دائرة عصوره ! لا تكلمنى عن جلال حفلات الفراعنة الأقدمين ؛ ولا عن أبهة الاحتفال البطليموسى المهيب بالمجئ برفات الاسكندر الأكبر من بابل الى مقره الأبدى فى الاسكندرية ؛ لا تذكر لى «الحياة التى لا يقتدى بها» التى قضها أنطونيوس وكليوباترا ، ما بين كانوب وفارو ، قبل أن يمد البحر والأرض بهما ؛ لا تتحدثنى بأيام أحمد بن طولون ونمارويه ، وموكبهما السننى ، وابتهاجات قران قطر الندى بالخليفة العباسى ، المالك على ضفاف الدجلة فى بغداد ؛ لا تخبرنى بزهو الأعياد والرسميات فى أيام الفاطميين التى لن تنسى ، ويجلال جلوس أولئك الخلفاء

(١) أهم مصادر هذا الفصل : "تذكارات عن أميرة شابة مصرية" للس تشرمربتها ، والفصل

العشرون من كتاب "مصر الخديوى" لادون دى ليون والفصل السابع من كتاب "باريسى فى القاهرة" ،

لكارل دى بريير ، و "حياة البلاط بمصر" لبتلر .

البذاخين ، ونخامة مواكبهم في الأعياد والمواسم ؛ لا تطنطن لى بفخفخة رجوع البندقدارى وقلاوون وفرج والناصر وبرقوق والمؤيد وبرزباى وقايتباى الى عاصمتهم المصرية ، عقب انتصاراتهم فى الشرق ، وشقهم شوارعها بالقبة والطير ؛ ولا تذكر لى دخول بوناپرت القاهرة على رأس جيشه الفائز من تحت قبة باب الفتوح ، بين عزف الموسيقى ، ودق الطبول ؛ فان هذا جميعه ، على ما فيه من سنا وسطوع ، وأخذ بجماع القلوب ، ينكسف تماما أمام الأشعة المنبعثة الى صفحات الأساطير عن أبهة الأيام وجلالها وأعيادها فى عهد (اسماعيل) .

وانا بعد ما تقدم لنا ذكره عن الأعياد التى أقيمت احتفالا بقدوم السلطان عبد العزيز ؛ واللورد پاچيت أمير الأسطول البريطانى فى البحر الأبيض ؛ والامبراطورة أوجونى ، امبراطورة فرنسا ووين ؛ والامبراطور فرنتريوسف امبراطور النمسا والمجر ؛ والبرنس فردريك ، ولى عهد الدولة البروسية ؛ وزمرة العواهل والأمراء الذين حضروا حفلات فتح « ترعة السويس » ؛ — وقد أنفق فيها وحدها ما أنفقته أسرة برمتها من الأسر السابقة فى أعياد مئات من السنين ؛ بعد ما سبق لنا وصفه من مظاهر الضيافة التى بذلت فى تلك الأعياد للألوف من الوافدين ، تباعا ، أياما بل أسابيع متوالية ، وامتازت بأطعمتها اللذيذة ومشروباتها الفاخرة ونزهها النيلية الجميلة ، والضيافة التى كانت تبذل بسخاء لا يعرف حدا ، وتفنى لا يعبر عنه وصف لكل عالم وأديب ، ورجل سياسة أو مال ، كان يقدم زائرا على العاهل المصرى البهى المكارم ؛ بعد ما شرحناه من اقامة الأعياد والمراقص الشتائية ، الآخذة بهجتها بجماع الألباب ، فى كل سنة من سنى ذلك العهد العديم المثل ؛ وما بيناه من استقدام الملك الحاتمى الكف طوائف الممثلين والممثلات ، وعلى رأسها نوابغ الفن وملوكه وملكاتة ، منذ

أنشأ المسارح الفخمة للتمثيل في عاصمتي بلاده ؛ بعد ما ذكرناه من اقامة حفلات السباق في مصر والاسكندرية على نظام لم تعهده القرون السالفة مطلقا ، وأزرى بحفلات لعب القبق ، في أيام السلاطين المماليك ؛ وما ذكرناه عن مظهر (اسماعيل) الخلاب في معرض باريس سنة ١٨٦٧ ، وفي زيارته المتعددة للعواصم الأوروبية لا سيما في سنة ١٨٦٩ ؛ وفي الحفلات التي أقامها في قصره بميركون على البوسفور للسلطان عبد العزيز وكبراء دولة بني عثمان ، لا نراها في احتياج الى التوسع في هذا الباب ، ولكنا ، لايفاء الموضوع حقه ، نقول ان أهبة الملك وجلاله تمثلا في أيام (اسماعيل) علاوة على ما ذكرناه من مظاهرها : (أولا) في الأعياد والرسميات ؛ (ثانيا) في الأفراح والأعراس ؛ (ثالثا) في القصور والسرايات وما اشتملت عليه .

أما الأعياد — وهي الاسلامية الكبرى ، والقومية العامة ، كعيد وفاء النيل ، وتذكار يوم الجلوس السنوى — فانك كنت ترى فيها العاصمة قائمة قاعدة ؛ تجتاز شوارعها المواكب الفخمة والعربات الفاخرة ، والرايات والأشعار ، والطبول والزمور وجماعات أصحاب الرتب والنياشين بملابسهم الذهبية الساطعة ونياشينهم المتألثة ، وأوسمتهم الفاخرة ؛ يفتدون على سراى عابدين زرافات ، ووحدانا ؛ وكنت تسمع الموسيقى تصدح بأنغامها الشجية في كل حي من الأحياء ، وتدوي المدافع دويا متعاقبا ، وتجري الاستعراضات الجميلة : إما في ساحة عابدين الفسيحة ، وإما بالعباسية ، مكان المولد النبوى ، الممتاز من بين تلك الأعياد بإحياء الليالى السابقة لحلوله ، إحياء بديعا ؛ فتنتشر في الفضاء الواسع السراقات الفخمة المزدانة بأخضر الرياش ، لا سيما سرادق الخديو وسراقات رجال حكومته ؛ وتتل الصلوات وتقام الأذكار في الخيام والصواوين ، وتعم الفيوضات الخديوية المعوزين والفقراء . فتعد لهم الاسمطة ليلا ؛

فياكلون ما طاب ولد ، وتشعل السواريج والألعاب النارية على أبداع الأشكال وأتم الأنواع .

وأما عيد الجلوس ، فإنه كان يمتاز بمرور عشرة آلاف درويش ، بأشايهم وراياتهم ، أمام شرفة القصر بعابدين بضجة وعجة عجيبتين ، تستمران ساعتين ، وباستعراض نخم يقام بالعباسية ، وتؤمّه جماهير العالمين من كل فج عميق . .

ناهيك بما كان يقام في تلك الأعياد من الولائم ، وما ينجر من النحائر ، وما يوزع من الصدقات ، وينعم به من النعم ، ويجاد به من العطايا ، فما من مستخدم في القصور مهما كان حقيرا إلا وتخرج له الهدايا الثمينة المتنوعة ، للكبراء ، تمنح القصور والأطيان ، والجواري الحسان ، والجواهر الثمينة ، والجياذ المطهمة ، وللمتوسطين تهدي صرر النقود ، أو السيوف المرصعة ، والآنية الفاخرة ، والرياش الوثير ، والأصاغر ، تعطى الجوائز من الخواتم والساعات ، والملابس والحريات . فكنت ترى الأقوام ، على اختلاف مراكزهم الاجتماعية ، ينتظرون حلول الأعياد بمطامع مفتوحة وأعين مرفوعة ، مركزها وليّ النعم وآل بيته . فتجود أيدي (اسماعيل) وأزواجه وبناته بما يشبع تلك المطامع ويقرّ تلك العيون^(١) .

وأما الرسميات ، وأهمها استقبال القناصل عند تعيينهم ، فإن أخص ما كان يستوقف الأنظار فيها العربات الخديوية الخاصة تجرّها أجويد الجياذ ، تارة ستة ، وطورا ثمانية ، وكلها من لون واحد ، وتحف بها كوكبات الفرسان بسيوف مشهورة ، فتذهب بمعتمدى الدول الى حيث يستقبلهم العاهل المصرى وهو فى وسط حلقة من وزرائه وأخصائه ، يأخذ سنا ملابسهم بالأبصار ، وتبهّر جواهر النياشين المتألثة على

(١) أنظر : "حياة البلاط بمصر" لبئر ، ص ٢٣٠

صدورهم الأنظار؛ فبعد أن تُتبادل الخطب المعتادة؛ وتتصافح الأيدي، كان يصدر الأمر الكريم بالإنعام على الوافد بسيف من السيوف المرصعة الثينة، وحصان من أجاويد خيل الاسطبلات الخديوية العامرة.

الأفراح
بزواج الأنجال

وأما الأفراح والأعراس، فلا أوقع في تقريبها الى دائرة المخيلة من وصف الأعياد التي أقيمت احتفالاً بزواج الأمراء الثلاثة: توفيق وحسين وحسن، أبناء (اسماعيل)، من الأميرات أمينة هانم بنت إلهامي باشا بن (عباس الأول)، والأميرة عين الحياة هانم بنت الأمير أحمد باشا بن (ابراهيم الأول)، والأميرة خديجة هانم بنت الأمير محمد علي الصغير بن (محمد علي) الباشا العظيم؛ وزواج أختهم الأميرة فاطمة هانم بالأمير طوسون بن (محمد سعيد) — تلك الأعياد، وقد أقيمت ابتداء من ١٥ يناير سنة ١٨٧٣، دامت أربعين يوماً كاملة باعتبار عشرة أيام لكل فرح منها؛ ولا يزال ذكرها الى يومنا هذا يبهز تصور الذين رأوها وعاشوا أيامها اللامنية.

فان شوارع العاصمة المهمة، وعلى الأخص ما كان منها مؤدياً الى القصر العالي مقرّ والدته (اسماعيل)، وإلى سراي الجزيرة، مقرّ حفلات (اسماعيل) المفضل، وسراي القبة، مقرّ ولي العهد، زينت بالنجف والفوانيس المختلفة الألوان على مسافات بضعة آلاف من الكيلومترات؛ ووضع في نهايتها أقواس نصر مختلفة الأنوار، جعلوا في أعاليها طرقات رصعت بالشموع.

فسطعت ملايين الأضواء، لتتألأ في الليل كأنها نجوم سطعت بجأة فقلبت الظلام نهارة؛ أوجعلت المتفرجين يتصورون، مدة ستة أسابيع متوالية، أنهم ينتقلون في الليل من منطقة مدار الشمال الى منطقة أحد القطبين صيفاً، حيث لا تغيب الشمس عن الآفاق أشهراً متعددة.

وأقيمت في أهم الميادين ، هنا جوقات موسيقية — وأهمها التي اتخذت موقفها في الطريقة بعالي قوس النصر تجاه القصر العالى — وهناك تحوت آلاتية — وأهمها تحت عبده الحمولى ، بلبل الأفراح ورب الطرب الشرقى على العموم . فأخذت تلك تصدح وتعزف ؛ وأخذت هذه تشنف الأسماع بالحنان بديعة وأصوات رخيمة تجعل سامعها يتخيلون أنهم انتقلوا الى جنة الخلد البهية ؛ وأنهم يسمعون ترانيم الملائكة المختارين حول عرش الرحمن .

ونصبت في كل جانب المسارح المرتجلة ، ليمثل عليها غواة الفن وجوقات كرا كوز ، فيحضر من شاء تمثيلها مجانا ويعود الى منزله مرتاحا مبتهجا . ومدت الحبال في الساحات العمومية ، لا سيما جهة القصر العالى ، ليلعب عليها « البهلوانيون » ألعابهم المدهشة المحيرة الأبواب ؛ فشبكة بصواري عالية جدًا ، ملفوفة عليها أقمشة ملونة ، تعلوها مرآة فائحة ، وتختلها مناور ساطعة .

ورببت السواريح بتفنن غريب ، في تلك الجهة عينها ؛ وأخذوا يشعلون كل ليلة جانبا منها ؛ فتدوى طلقاتها في آفاق العاصمة كلها ؛ وتتناثر نجومها وأهلتها في جميع الأحياء ست ساعات متوالية ، ناشرة فيها أنباء الأفراح القائمة ، وداعية الأهالى على اختلاف طبقاتهم الى الاشتراك فيها .

ففي اليوم الخامس عشر من شهر يناير ، على ما نطق ، بدأ خروج الهدايا المهداة من سمو الأميرة والددة (اسماعيل) وزوجاته الفخيمات الى العرائس من القصر العالى ، وشوارهن . وكان شوار الأميرة أمينة هانم ، زوجة ولي العهد ، أول ما خرج من ذلك النوع . فسير به الى قصر القبة ، تخفزه صفوف الفرسان ، بزى عربى بديع ، وآلاى بيادة بأسره ، بملابس بيضاء ناصعة كالثلج ، تتقدمه جوقة موسيقية من أمهر

العاشرين . وكانت الهدايا موضوعة في اسبنة مكشوفة ، فوق عربات مكسوة بالقصب ، على مخدات من القطيفة المزركشة بالذهب والماس ، يغطيها شاش فاخر ، يمسك بأطرافه أربعة عساكر في كل عربة ، ويتبعهم ضباط بملابسهم الرسمية ، والسيوف مشهرة في أيديهم .

وكانت تلك الهدايا عبارة عن مجوهرات سنية ، وقلائد ماس ساطعة ، من النوع المعروف عاقبة باسم "البرلنتي" ، ومناطق من الذهب الخالص ، وأقمشة مطرزة باللؤلؤ العديم المثل ؛ وزمرد في حجم البيض ، وملابس بيضاء مطرزة عليها رقم الأميرة باللالئ والحجارة الكريمة ؛ وآنية متنوعة من الفضة الصب الخالصة بكمية عظيمة . وثن ذلك جميعه يفوق الحصر والعد . وكان بين الهدايا المقدمة من (اسماعيل) لأكبر أبنائه سرير من الفضة الصب الخالصة ، شبيه بالذي أهداه الى الامبراطورة أوجونى أثناء اقامتها بمصر ، محلى بماء الذهب الابريز ، وعواميده الضخمة مرصعة بالماس والياقوت الأحمر النادر والزمرد والفيروز . فاجتاز الموكب المهيب شوارع العاصمة ، بين سياج حى من العساكر الشاكي السلاح ، وتقدم يتهادى في سيره ، مختالا كأنه طرب بذاته ، شاعر بقيمته .

ولم يختلف شوار الأميرات عين الحياة هانم وخديجة هانم وفاطمة هانم ، والهدايا المهداة اليهن ، عن شوار أمينة هانم ، وما أهدى اليها مما تقدم وصفه .

وفي اليوم السادس عشر ، أحيى في العباسية السباق الأوحى الذى سبق لنا الكلام عنه في غير هذا المكان ؛ وكان معظم (چوكيه) من السود اللابسين لباسا من الحرير الأحمر . ومد فيه ، على نفقة الخديو الخاصة ، مقصف للدعوى فافت أصناف

مأكولاته ومشروباته ، فى التنوع واللذة ، كل ما تظهر من نوعها على المقاصف الخديوية الى ذلك الحين .

مرقص الجزيرة

وفى اليوم السابع عشر، أقيم مرقص نخم فى سراى الجزيرة، دعى اليه ما بين أربعة آلاف وخمسة آلاف ذات من الأجانب وأعيان البلاد ووجوهها . فتورت الطريق كلها من عابدين الى منفذ كوبرى قصر النيل فى الجزيرة بفوانيس من الورق الزاهر الألوان ، ونشر عدد عديد من هذه الفوانيس عينها فى جميع طرقات البستان الجميل المحيط بتلك السراى البديعة ، وبين أغصان أشجاره ، وعلى الأخص فى البهو الواسع الممتد طول دورها الأرضى . فكان منظر تلك الأنوار لاسيما بسبب تنسيقها وترتيبها من أطف ما تقرله العيون وتنشرح الصدور .

وامتاز ذلك المرقص بأنهم هياؤا فيه وليمة عظيمة للدعوتين بدلا من المقاصف العادية ، فبعد أن ماجت مجموعهم الراقصة ، القاعة الفسيحة ، حيث كنت ترى الأنوار المختلفة الألوان المنبعثة عن حلى عقيات المدعوتين تقترن بسطوع أكافهن ونحورهن العارية ، ويمتج وقار الاسطمبوليات والملابس السوداء بأبهة ملابس كبار الموظفين الرسمية ، الساطعة الأوسمة المتحلية بها صدورهم على قصبها وذهبها الوهاجين ، وبجلال ملابس الضباط العسكرية ، اللامع ذهبها حول وجوه أصحابها ، الملفوحة من الشمس فى فياق السودان ومجاهله ، أوفى مفاوز اليمن ، أوفى وداد جزيرة كريت وبين مضائق جبالها ، بعد أن ماجت ، مجموعهم الراقصة ، القاعة الفسيحة ، بينا الشيوخ المسلمون من علماء وأعيان وموظفين ، اللابسون قفازات بيضاء والملتحفون بوقارهم ، ينظرون الى قصفهم بأعين تستغرب أن يقبل على الرقص الكهول ، وتهزأ بهم هزءا ساكنا ، بعد أن ماجت مجموعهم الراقصة القاعة الفسيحة ، وقد حركت الحركة شهياتهم الى

الأكل ، جلسوا حول الموائد الفاخرة الممدودة ، حيث أقبل يخدمهم نيف وأربعمائة غلام (جارسون) ورئيس طهارة (ميتردوتيل) .

وفى التاسع عشر منه ، بدأت أعياد القصر العالى . فنصبت حول الساحة الممتدة أمامه الصواوين والسرادات وعلمها أسماء أصحابها وبيان الغرض المعد كل منها لأجله ، وفرشت بالطنافس العجمية الفاخرة ، وأقبل أرباب اليازجة يقيمون ألعابهم اللطيفة فى وسط تلك الساحة الواسعة ، ومن ضمنهم بهلوان كان يصعد على حبله بخروف ويحزره فوقه ، ثم تفرق لحومه على الفقراء . ورتب مقصفان للعموم : أحدهما على النمط الغربى ، وما فتئ منذحما بقاصديه ، الراغبين على الأخص فى أنبذته العتيقة الجيدة ، والآخر على النمط الشرقى ، وما فتئ هادئا بالمقبلين عليه . وأقيمت صواوين خاصة للقناصل ، وغيرها للتجار وأخرى للعلماء ، وسرادق لمحافظة العاصمة ، علاوة على الصواوين التى أقامها الأعيان على نفقتهم لأنفسهم ، ليتمتعوا بمشاهدة الأعياد — وكنت تراهم جالسين فيها يدخنون شبكاتهم — والصواوين العمومية المتخذة قهوات للرقص والغناء .

على أن الرقص والغناء لم يكونا قاصرين على الخارج ، بل ما كان منهما فى داخل القصر وفى سرّ دور الحريم كان أهم وأشهى منظرا : هناك كنت ترى أشهر الراقصات مزاحمات صفية وعائشة الطويلة وغيرهما من ربات الفن السابقات ، على الإبداع فيه . هناك كنت تسمع (المظ) التى كانت اذا غنت أخذت يجامع القلوب واستولت على الأسماع برنين صوتها الرخيم ، وتوقع أناشيدها الفتانة . هناك كنت تنظر مشاهير البهلوانية من الانجليز يأتون من صنوف الألعاب ما يخلب العقول ويدهش الألباب ،

وأساتذة الكار من أهل اليازجة والسياء يأتون من الملاعب ما يحير الأبالسة أنفسهم ؛
وذلك لبهجة ساكنات تلك الدور وانسراح عيونهن وأفئدتهن .

وفي ظهر الثالث والعشرين من يناير، خرجت العروس الأميرة أمينة هانم ، بصحبة
سمو الوالدة باشا من سراى الحلمية ، وتوجهت باحتفال عظيم الى قصر سمو ولى العهد
بالقبة ، يتقدمها ويحف بها موكب مهيب مؤلف من ثلاثة آلايات من الخيالة :
(الأول) آلاى ذوى الرماح ، وراياتهم المرفرفة من رماحهم خضراء وحمراء ، ورؤوسهم
مغطاة بخوذات الدراجون ؛ و (الثانى) آلاى ذوى الدروع ، ودروعهم تسطع عليها
الشمس فيتلألأ كل منها كأنه قرصها المنعكس ، ويتدلى من خوذاتهم شاش جميل
أصفر وأبيض يلعب الهواء به حول وجوههم السمرء الهيجائية ؛ و (الثالث) آلاى
ذوى الزرد ، وسلاحهم كسلاح الغز أيام الصليبيين ، وخوذاتهم الصغيرة يتدلى منها
قناع على وجوههم من الأمام ، وأكتافهم من وراء ، وهم فى كسوتهم الفولاذية
جامدون ، كأنهم قدوا من جلمد أو من حديد ، قطعة واحدة ، كفرسان شاهين شاه
وصلاح الدين والظاهر بيبرس . وسارت وراءهم العربات ، وأهمها عربات التشريفة
يحرها الستة والثمانية من الخيول ذات اللون الواحد ؛ أبيض كالنور ، أو أذهب
كالذهب ، أو أسود كالليل ؛ ويقودها حوذيون بملابس حمراء تخطها شرائب القصب
والفضة ، بجوارب حريرية تصعد لغاية ركبهم ، ويجدائل شعور مستعارة مرشوشة
بالبودرة على رؤوسهم ، كأنهم غلمان أحد اللويسات ، الرابع عشر أو الخامس عشر
أو السادس عشر ، ملوك فرنسا ، أعيدوا الى الوجود ؛ ويسير بجانبها مشيا على الأقدام
خدم باللباس عينه ، أيديهم على عضاضات أبوابها ؛ وعلى رؤوس الجميع ، من حوذين
وخدم ، برانيط واسعة من ذوات القرون ! وسار وراء العربات : الأغوات ،

لباس فرنجى وبنطلونات ملونة فرايحية ، يمتطون صهوات خيول قلما يدركون كيف يحكمونها ؛ وكانت العين ترى فى وسطهم شيخا جليلا وقورا مهيبا ، وتسمع الأذن همسا أنه أمين بك آخر الممالك ، وصاحب الوثبة المشهورة . على أنه إنما كان رئيس إدارة بيت دولة الوالدة .

وعلى هذا النمط بعينه ، وبالأبهة والجلال ذاتيهما ، خرجت عروسا الأميرين حسين وحسن الى قصرى زوجيهما ؛ وأما الأميرة فاطمة هانم فقد كانت زفتها أبهى وأجمل . وقد وصف إدون دى ليون كيفية الاحتفال بفرحها فى داخل القصر العالى عينه ، كما نقلته اليه عقيلته ، فقال :

اجتازت المدعوات بستانا فسيحا منارا ، كأنهم أرادوا أن يبقوا فيه نور النهار ، بملايين المصابيح المتعددة الألوان ؛ وسرن فوق طريقة رخامية تحف بجانبها الأشجار والمغروسات الغريبة . فباغن مدخل سراى الوالدة ، حيث كان الأغاوات فى انتظارهن ، يوصلوهن الى قاعة واسعة ذات رياش فاخر . فوجدن هناك جوارى الحريم ، ونصفهن مرتديات لباس رجال من أنخر الملابس الشرقية ، وواقفات بصفة حجاب ، وبعضهن لابسات لبسا بسيطا ، بطرايش حمراء على رؤوسهن ، وشاهرات فى أيديهن سيوف لامة ؛ وبعضهن لابسات لبسا عسكريا ساطعا ، وواقفات وقفة عسكرية ، بمظهر عسكري حربي لا بأس به ، كأنهن وصيفات الملكة زبيدة زوجة أمير المؤمنين هارون الرشيد . فأدخلن الضيفات الى حجرة كانت «العوالم» ترقص فيها بالساجات ! بينما كانت موسيقى نسائية تعزف ألحانا شجية . تلك الحجرة كانت تفتح على حجر أخرى ، يتناول النظر أطرافها ، وفيها جوار عديدات يرقصن رقصا غريبا بعضى وسيوف ودرقات فى أيديهن .

ثم اجتازت الضيفات عدة بلوكات أو صالات، قدمت لهنّ فيها جميع أنواع الشرابات، والمشروبات والحلوى المصنوعة على الطريقتين الغربية والشرقية، معروضة على موائد جمعت كل مالد وطاب، وترأست أميرات الأسرة المالكة المائدة الخصيفة بزوجات الخديو وقرينات القناصل، وغيرهن من قرينات كبار الزالة، فبينما هنّ يأكلن ويشربن، جعلت الموسيقى تصدح صدحا مفرحا.

ثم قدمت الضيفات الى دولة (الوالدة) في قاعة ذات رياش لا نظيره، وواسعة سعة لا تضيق بمئات الجالسين، فكن يسرن وراء الجوارى المسلحات، وتقدم السيدة الفرنجية التشريفية كلا منهنّ باسمها الى دولة (الوالدة)، ثم تجلسها في المحل المعد لها على آرائك ممدودة في طول الحائط، يغطيها الحرير الثمين.

ولما انتظم العقد بجميع المدعوات، دخلت الراقصات والمغنيات وأطربننّ مدّة، ثم قدمت اليهنّ الهدايا الفاخرة، من لدن الأميرات وأزواج الباشوات أصحاب المقامات الرفيعة في الحكومة المصرية. فتغنن بمدح الهاديات، بعد استئذان دولة (الوالدة)، والهاديات شكرنّ — وهى عادة "الشوبش" المعروفة بيننا حتى يومنا هذا.

بعد ذلك استجلبت العروس: فأمسك كل من أغاوات السيدات المدعوات شمعدانا فيه شموع مختلفة الألوان، واصطفوا من أول السلام حتى القاعة العظمى، حيث كان عقد المدعوات منتظما. وفرش على الأرض منسوج من ذهب لتخطر العروس عليه. وانصرفت الراقصات ليعدن بمعيتها. وماهى إلا برهة قصيرة حتى تجلّت الأميرة فاطمة هانم تستند على ذراع الأميرة أتمها، في وسط جمهور أميرات البيت الخديوى الكريم. فتقدمت بخطوات بطيئة، وبوقفة بعد كل خطوة، كأنها تقول

لنناظرات : هاأنا فأعجبوا بي ! واجتازت ، وعيناها مطرقتان ، صفى الأغاوات على النسيج الحريري ، بين أغاني المغنيات ، والراقصات يتقدمها .

فحالم وقعت أعين المدعوات عليها نهضن . وبينما هي تتقدم كألهة من آلهات الأزمنة الماضية نحوهن ، بمعيتها وجواربها ، صعدت كواعب كالبدور على كراسي وراءهن ، وأخذت تنثر عليهن خيرات ذهبية ، ضربت لتلك المناسبة ، فتعلق برؤوسهن وملابسهن . فامتلات القاعة على سعتها بالأميرات والسيدات والجواري والراقصات والمغنيات ، وتألفت كلها بالديباج الساطع والذهب الوهاج ، وبثت في كل مكان منها زهور البرتقال والورود ، ونثرت فوق الملابس اللساعة البراقة .

وكانوا قد أقاموا في صدر تلك القاعة ، فوق منصة مرتفعة ، ثلاثة عروش مكسوة بالحرير الأبيض . جلست دولة (الوالدة) على عرش اليمين ، والأميرة أم العروس على عرش الشمال ، وجلست العروس ، وعلى رأسها تاج من الماس ثمنه أربعون ألف جنيه ، على عرش الوسط . وكان لباسها من الحرير الأبيض الفرنسي . الأغل ثمنها ، كله مرصع بأنفس أنواع اللؤلؤ والماس ، وله ذيل طوله خمسة عشر مترا ، رفعتة الجوارى وراءها وهن راكعات . فتقدمت المدعوات وهنأنها . وبعد أن جلست معهن برهة ، عادت الى حجرها ، واستمر الفرج حتى مطلع الفجر^(١) .

لطيفة للأميرة
خديجة هانم

ومما يحسن ذكره بمناسبة تزويج الأمير حسن من الأميرة خديجة أن (اسماعيل) — وقد أعجب بملاحم الذكاء المرتسمة على محياها — لما أدخلها المدرسة التي أنشأها للأميرات البيت العلوي خصيصا ، وعدا بتزويجها من أحد أولاده ، اذا هي أظهرت

(١) أنظر : "مصر الخديوي" لادون دي ليون من ص ٣٣٢ الى ٣٣٦

اجتهادا في تعلمها . ثم مضى على ذلك زمن . وعن (اسماعيل) يوما أن يزور تلك المدرسة، ويتفقد حال الطالبات فيها . فلما وصل الى الأميرة خديجة سألهما : « الى أين بلغت من تعلم القرآن، يا بنيتي؟ » فأجابت من فورهما : الى « واذكر في الكتاب اسماعيل إنه كان صادق الوعد! » .

فسر الخديو بجوابها جدا، وقال : « أجل ؛ أجل » . ثم برّ لها بوعدده .

ومن أفضل ما يحسن ذكره بمناسبة أفراح الانجال أن طه باشا الشمسي ناظر الخاضعة الخديوية في ذلك الحين — وهو حو حاضرة صاحب المعالي أحمد طلعت باشا رئيس محكمة الاستئناف الأهلية الآن — كلف عدة محال تجارية بتقديم مناقصات لتوريد كل ما يلزم من فرش وبياضات ودنتلات ورياش بلهاز كل من الأميرات العرائس . فلما قدمت، وقع اختيار طه باشا على مناقصة محل پاسكال الفرنسي — ويعرفه كل من زار مصر القاهرة حتى سنة ١٨٩٢ — لأنها، على جودة البضاعة المقدمة نماذج منها، كانت على رخص في الأثمان يرغب فيه .

ولكنه لما عرض ما وقع اختياره عليه على (اسماعيل) سأله الخديو : « ألم يتقدم في هذه المناقصة محل مصري وطني مطلقا؟ » فأجاب طه باشا : « نعم يا مولاي ؛ فقد تقدم، ضمن آخرين، محل مدكور . ولكن الأثمان التي عرضها مبالغ فيها ولا توافق، لأنها تزيد خمسة وعشرين في المائة على الأثمان التي يطلبها محل پاسكال » . فقال اسماعيل : « أرني مناقصته والنماذج المرفقة بها » . فقدمها طه باشا له . فوجد (اسماعيل) أن الأثمان المكتوبة على تلك النماذج تزيد، حقيقة، خمسة وعشرين في المائة على ما يطلبه محل پاسكال . ولكنه وجد أن نوع البضاعة واحد عند

الاثنين . ف ضرب بمناقصة محل پاسكال عرض الحائط ، وقال لطفه باشا : « خذ كل ما نحن في حاجة اليه من محل مدكور ، وادفع له خمسة وعشرين في المائة فوق ما يطلب ! » فبدأ في عيني طه باشا استغراب ، بالرغم من أن فمه نطق بعبارات الامثال . فقال اسماعيل له : « ياطه باشا ، اذا كانت المحال التجارية المصرية لا تنفع ولا تستفيد من أفراح أولادى ، فمن أفراح من تريد أن تستفيد وتنفع ؟ »
فاغتنيها محل مدكور ، وهى طائفة ، وزاد على أثمان كل ما قدمه ما أمكته زيادته . فكان ذلك من أسباب الثروة التى أحرزها .

أما القصور والسرايات ، فان ما بناه منها (اسماعيل) وحده يفوق كل ما بناه أسلافه العلويون معاً ، بل كل ما بناه أى عاهل من العواهل المصريين على ممر الأيام ، اذا استثنينا منهم فراغة الدولة الجديدة المجيدة ، دولة احمدس وطوطمس ورمسيس . فهو الذى أقام فى الاسكندرية قصور الرمل الشاهقة ، بجهة سيدى جابر ومصطفى باشا ، وهو الذى بنى سرايات عابدين والجزيرة والحيزة والقبة وحلوان الأنيقة الجميلة ، علاوة على ما جدد بناءه فى سرايات رأس التين وقصر النيل والقلعة والترهة وشبرا . وهو الذى بنى للأمراء أولاده وللاُميرات بناته القصور الباذخة التى تزدان بها العاصمة ، وأقام فى كل بندر من البنادر الصعيدية التى كان له فيها أملاك خاصة ، كبندر المنيا ، السرايات الفاخرة ، والقصور الباذخة ، ولو شئنا وصفها كلها لاضطررنا الى توسيع نطاق تاريخنا هذا توسيعاً ربما أدى الى الملل . يكفيننا القول أن مصر ، منذ عصر (قبة الهواء) وقصر (خمارويه) وبستانه وهو ذج (الأمر باحكام الله) ومناظر (الخلفاء الفاطميين) ، ومنذ عصور (مباني القلعة) وسراياتها على أيدي الأيوبيين

(١) روى لى هذه اللطيفة ثقة ، حضر عصر الافراح الخديوية .

والبحريين والبرجيين ، لم تعهد أياما كثر فيها فوق أرضها تشييد السرايات والقصور ،
وتجميلها بالبساتين النادرة المثال ، مثل أيام (اسماعيل) .

غير أن الابهة والبذخ لم يظهر في المباني بعشر مقدار ما تجليا في تنسيقها وتجميلها
من الداخل ، وفي تأثيثها بالرياش الفاخر . فالرخام وحده الذي استعمل في تنسيق تلك
السرايات وتزيينها كلف عدة ملايين من الفرنكات ، وبلغت نفقة النقوش والرسوم
الداخلية في سرايات الجيزة والجزيرة وعابدين نيفا ومليونين من الجنيهات ، واستنفدت
البساتين التي أنشئت حولها ، وكثرت فيها أنواع الأشجار الغريبة الثينة وأجناس
الأزهار والرياحين والورد والجلبليات الصناعية والفساق والبحيرات بأسمائها المتعددة
الأنواع ، نيفا وأربعين مليوناً من الفرنكات .

وأما الرياش والفرش فحدث عن البذخ والترف فيهما ولا حرج ! فقد بلغت
تكاليف الستارة الواحدة نيفا وألف جنيه ، فما بالك بالطنافس النادرة ، والأبسطة
الثينة ، والأرائك الذهبية ، والمرايات البلورية الصافية ، ببرائزها الغالية ، والزهريات
النفيسة ، والكراسي العاجية ، والمقاعد المطعمة بالصدف والمحلاة باللؤلؤ والمرجان ،
والطاولات الفضية الخالصة ، والنجف الفخم الضخم ذي الخمسة والألف فنيار ،
والذي كان ، إذا ما لعب النسيم بين بلوره المتدلى ، فصدم بعضه بعضا ، رنّ رينا
لذيذا شبيها برنين تمثال "ممنون" في خرائب طيبة القديمة ، عندما كانت تسطع عليه
أشعة الشمس المشرقة ! وما بالك بالآنية الفاخرة الكثيرة والمختلفة ، الذهبية والفضية ،
والخزفية البديعة الصنع ، والمرقوم عليها كلها بماء الذهب حرف I وهو الحرف الأول
من اسم (اسماعيل) بالفرنجية ، وبالمجوهرات العديدة المثال من ماس ودرر وياقوت ،
وزمرد وزبرجد ، وفيروز ، وخلافها مما كان يقدر ثمنه بنيف وأربعة ملايين

من الجنيهات ، ما بالك بالتحف والأسلحة المتنوعة قديمها وحديثها ، ومنها التاريخية ،
التي لا يقدر لها ثمن ، والفريدة فى نوعها ، التي لا سبيل الى الحصول على مثلها ، ولو
بذل فيها مال قارون !

وماذا نقول عن عدد سكان تلك القصور ، وعمّا كانوا يستنفدونه يوميا من
المآكل والمشارب ؟ يكفيننا ، فى تحويل قوة الخيلة الى تصوّره ، ذكر أنهم بعد صيرورة
العرش الى (توفيق الأول) عدّوا الذين كان يخرج لهم الغذاء من سراى عابدين وحدها ،
فاذا بهم عشرة آلاف !!

وماذا نقول عن عدد الجوارى من بيض وسود وحشيات ، اللواتى كان (اسماعيل)
يزوّجهن سنويا من ضباطه ورجاله وموظفى حكومته ، فلا يكتفى بامهار الواحدة
منهنّ المال الوفير ، بل يقطعها الطين الواسع ، ويرتب لها على خزينته الخصوصية
المصروف الشهرى الوافى ، أو المعاش الكافى — على أن كثيرات منهن طلقن بعد
سقوطه .

ألا قد صدق حقا من قال : «إن ملك (اسماعيل) — وكل مظهره سلسلة أعياد
وأفراح غير منقطعة — انما كان حلما من الأحلام ، حققته الأيام ، ورواية فى أسفار
التاريخ قد لا تصدّق صحتها الأحلام^(١) ! » .

(١) قال الخديو توفيق الأول ، متكلّما عن أبيه ، لاستر بنر أستاذ ولديه (عباس) و (محمد على) فى تعلم
اللغة الانجليزية : «لن يأتى أحد مثله ، على نثر الدهور ، فى أبهة الملك ، ونفخته السنية ، فان
ذلك لا يمكن ! » (أنظر : "حياة البلاط بمصر" لبئر ، ص ٢٠٣) .

الباب الرابع

المساعدون على نفاذ الخطة

فصل فذ^(١)

دعاني أخى والخليل بينى وبينه * فلما دعاني لم يجدنى بقعدد

وزراء اسماعيل :

على أن (اسماعيل)، مهما كان متفوقا على الوسط المحيط به، ومهما كانت رغبته فى الإصلاح قوية وثابتة، بين قوم لا رغبة لهم مطلقا فى الإصلاح، فانه ما كان ليقوم بكل الأعمال التى عملها فى بلد، كان يجب أن ينشأ كل شئ فيه، لولا ان الأقدار وضعت بجانبه رجالا خصصوا جميع قوى عقولهم وأجسامهم لمساعدته على نفاذ تلك الأعمال، وما انفكوا واقفين بجانبه، عاملين على نفاذها. أولئك الرجال هم : نوبار باشا، وشريف باشا، وعلى مبارك باشا، ومصطفى رياض باشا.

ومن جهة أخرى، فلولا أن (اسماعيل) بلى بصداقته لاسماعيل صديق باشا، أخيه فى الرضاة، فانقاد كثيرا الى مشورته السيئة، وتغاضى أكثر أيضا عن تصرفاته

(١) أهم مصادر هذا الفصل : "نوبار باشا" لـ هولنسكى، و "نوبار باشا" مجموعة الخطب التى ألقيت ساعة كشف الستار عن التمثال الذى أقيم له فى الحديقة المدعوة باسمه فى الاسكندرية، و "انجلترا فى مصر" للورد ملتر، و "مصر الحديثة" للورد كرومر، و "شريف باشا" للسيو دى بوف، و "وصف رياض باشا" فى المقتطف، و "تأبين رياض باشا" لأحمد زكى باشا، و "الخطط التوفيقية" لـ على مبارك باشا، و "خديويون وباشاوات" لمورلى بل.

الرديئة ، لما آل أمره الى الاضمحلال والسقوط ! فيجدربنا ، والحالة هذه ، أن نأتى هنا على بيان وجيز ، نوضح فيه لقرائنا نبذة من حياة كل من أولئك الرجال ، ليكونوا على بينة منها .

نوبار باشا^(١) — وهو الشخصية الأكبر ظهورا في تاريخ مصر في ذلك العهد ، ورجل الدولة الأوحد الذى جاد به الشرق ، منذ توارت الأسرة الكبرولية السنية عن عالم الوجود — أرمنى مسيحى ولد بأزمير في سنة ١٨٢٤ أو سنة ١٨٢٥ ، وما كادت ترفع عنه التمايم ، إلا وأرسل الى (سوريز) ليتعلم في مدرستها . فبقى فيها عدة سنوات ، ثم انتقل لتتيم دروسه في مدرسة بروتستانتية في سويسرا الفرنسية ، ولما كان ذا ذكاء عجيبة وتصوّر سريع ، فانه استطاع ، وهو في السادسة عشرة من عمره ، أن يفرغ من تلقن دروسه ، والتعمق في معرفة اللغة الفرنسية وآدابها ، والادب القديم على العموم ، ولكنه لم يتعلم العلوم الطبيعية والرياضيات إلا تعلما سطحيا وما اقتبسه منها فيما بعد ، فانما اقتبسه في محادثاته مع أساتذتها أكثر منه في مطالعة الكتب الموضوعة فيها . فانه ، وهو في الحياة العملية ، كان ، كالبرنس (بوتمكن) وزير كاترينا الثانية الكبيرة ، يوجه الاسئلة الى زائريه في خير ما يعرفونه ، ويحملهم على التوسع في الكلام والايضاح والشرح ، فتكونت لديه بذلك دائرة معارف لا بأس بها ، جعلته ذا اطلاع عام لا يشعر معه أنه غريب عن المحادثة ، مهما تنوعت مواضيعها .

ولما غادر المدرسة ، وقع في خلده التطوع في الجندية الفرنسية بأن ينضم الى الفرقة الأجنبية . ولكن مساعيه في ذلك قوبلت برفض ، واستدعاه بوغوص بك خاله ، وزير (محمد على الأمين) ، الى مصر ليدخله في خدمة مصالحها المدنية . فقدم

(١) أخذنا معظم ما كتبناه عن نوبار عن الكتاب المعنون "نوبار باشا أمام التاريخ" لاسكندر هولنسكى .

الشاب نوبار الى ضفاف النيل والآمال ترقص أمام مخيلته رقصا بهيا . فأحبه بوغوص بك حالمًا وتمت عينه عليه ، وقال له : « سادخلك في قلم المترجمين ، ولكنني أنصحك أن تتبه قبل كل شئ الى تعلم اللغة التركية ؛ لأن تعلمها شرط لا بد منه لنجاحك في المستقبل » . فأكب نوبار على تعلمها بكل قواه ، وما مضت عليه مدة إلا وأصبح يمتلكها ، فهما وكأبة وينطق بها — والنطق الصحيح أصعب شئ في كل لغة — كأنه تركي صميم . ولت خاله نصحه أيضا بتعلم العربية ! ولكن الأيام لم تكن لتسمح بقيام فكرة ناضجة كهذه في عقلية الشيخ بوغوص . (فمحمد علي) ، بالرغم من كل ماعمله لإحياء مصر والرقى بها ، بقى كما سبق لنا القول في غير هذا الموضع تركيا بحتا . فلم يتنازل مطلقا للتكلم بالعربية ، ولو أن اقامته الطويلة في البلاد علمته شيئا منها ؛ ولا عمل على إزالة الاشتزاز الذي كان العنصر التركي يشعر به من لغة « الفلاحين » واحتقاره إياها ؛ ولا اهتم البتة بتعليم أولاده العربية تعليما جديا أو غير جدى .

فلم يكن يمكن أن يقع في خلد أحد ، والحالة هذه ، في سنة ١٨٤١ أن سيأتى يوم ، ينقم فيه (سعيد باشا) ، ثالث خلفاء الباشا العظيم ، على الأتراك والتركى والشراكسة الى حدّ يقول معه : « انى أود أن أعرف ماهى العروق والشرابين التركى والشركسية فى لأفتحها ، فأتخلص من آخر نقطة من هذا الدم المفقوت ! » ويقبل ، نكاية فى التركى والأتراك ، على عزل التركى عن العرش الذى كانت قد استولت عليه منذ زوال الدولة الأيوبية ، ويجعل اللغة العربية لغة البلاد الرسمية ؛ فيحيى مواتها ، ويعيد إليها بهجتها .

لذلك لم يتعلمها نوبار ؛ وبقي طول عمره يجهلها ولا يعرف منها إلا قليلا من لغة «العوام» ، ولا شك فى أن ذلك ، اذا أضفنا اليه غربته عن الدين الاسلامى ، كان

سببا في عدم امتزاج روحه بروح الأمة المصرية، على شدة حبه لها، وللعناصر البائسة منها على الأخص؛ وبقاء هذه الأمة غريبة عنه، بالرغم من أنه ربما كان أحسن خدامها؛ وأنه كان بلا شك أقوى الناس على السير بسفينتها الى مرافئ السلام، لا سيما أثناء الأعاصير التي هبت عليها في أوائل ملك (محمد توفيق الأول). فانه كان، أكثر من كل قائل، يقول بوجوب صيرورة مصر للصريين؛ ولكن على شرط ألا يعني ذلك اتخاذ الدين حجة للعمل على عكس ما يقتضيه العلم والعمران، وسلاحا في يد الجهل والتعصب؛ وامتاز نوبار، وهو في زمرة المترجمين، بمواظبته على عمله، وسلوكه الأمثل وانكبابه على الدرس والتعلم، وبأنه شاب لا تستهويه الملاذ النسائية والأباطيل.

فعينه (محمد علي) سكرتيرا خاصا لابنه (ابراهيم). فما انفك نوبار ملازما له في حله وترحاله، أينما أقام وحيثما سافر. وبالرغم من أن الوظيفة لم تكن هينة، وأن الأخطار المحيطة بها كانت جمة - لأن (ابراهيم) كان ذا طباع حادة جدا، وله فرقعات غضب مرعبة - فان نوبار بما أوتيته من طلاقة اللسان وحلاوته، وسعة الاطلاع وتنوعه، تمكن من التقرب الى قلب مولاه، تقربا أصبح (ابراهيم) معه لا يرى في ساعات ضجره وإبان ثورة غضبه، من تسليية أو تسرية، إلا في محادثة الشاب نوبار له؛ ولطالما تمكن الحدث الأرمني من إسداء خدمات جلي الى الغير بسبب ميل مولاه اليه؛ أهمها انقاذه أعمار ضباط البانحة التي عاد (ابراهيم) عليها من الأستانة الى مصر في سنة ١٨٤٨، اذ هاج بطء سيرها، المسبب عن اشتداد الأنواء حولها، غضب الأمير المصري، فطفق يهتد ضباطها بتغريقهم جميعا، لولا أن نوبار لازمه ملازمة كلية، وأنسأه بحلاوة حديثه الضيق المحيق بنفسه.

(١) أنظر: "مصر الحديثة" للورد كرومر، ج ١ ص ١٩

وتعترف نوبار، وهو في الأستانة مع الأمير (ابراهيم)، بأسرة أراميان السرية، وما لبث أن تزوج وهو في الرابعة والعشرين من عمره بابنة عميدها، كيثورك بك، أحد وجوه الأستانة وذواتها، فأصبح صهرا لابرام أراميان، المعدة له رتبة الباشوية الرفيعة، والمزمع أن يكون أقرب الناس من قلب السلطان عبد العزيز وموضع ثقته الكلية، وساعده هذه المصاهرة فيما بعد على قضاء أكثر من لبانة في مساعيه المصرية لدى الحكومة العثمانية .

وكان قرانه موفقا، لأنه وجد في زوجته المتعلمة مثله، والمتكلمة عدة لغات مثله، رفيقة حياة بأجمل معاني هذه الكلمة، وما فتئت قائمة بجانبه، مسلية، معزية، مفكرة إياه بما يقتضيه الفضل والنبيل كلما أثارت فيه المصاعب أو الدسائس أو الوشايات انفعالات التضجر أو الغضب، ورغبته في التخلي عن الاشتغال بالمصالح العامة .

ولما انتقل الملك الى (عباس الأول)، اتخذ هذا العاهل سكرتيرا له كذلك .

فحاز نوبار لديه القبول عينه الذي كان من نصيبه بجانب (ابراهيم) . ومما ساعده على الفوز برضى ذلك الوالى، الكثير الوسوس والظنون، مصادقة المسترمرى قنصل إنجلترا العام له — وقد كان من اخضاء (عباس) ومستشاره في مشاكله وأكبر أنصاره في مساعيه التي رعى بها الى تغيير مجارى الوراثة على العرش المصرى وحصرها في (الهامى باشا) ابنه وفي ذريته من بعده — وقد ساعد نوبار تلك المساعي بما كان له من العلاقات بالأستانة العلية .

ولكن طباعه التي كان فيها من حب الصراحة والأثقة والتعالى أكثر مما يصح أن يكون من هذا جميعه في أخلاق تدماء الملوك مالبثت، بالرغم من كل حلاوة شمائله وسحر محادثته، ان جلبت عليه سخط (عباس) . وذلك انه رأى ذات يوم مانعا من

ضميره عن أداء عمل طالبيه ذلك الوالى بأدائه ؛ فأظهر (عباس) له استياءه بشكل لا يقبل التأويل . فأسرع نوبار وقدم له استقالته من وظيفته ؛ ولزم في الحال منزله . ولم يكن قد سمع في الشرق لغاية ذلك الحين أن موظفا وقع في خلده الاستعفاء من منصبه ؛ فاما انه كان يقال منه بأمر ، أو يقتل وهو فيه . فعّد الرأى العام استقالة نوبار ، والحالة هذه ، ضربا من ضروب الجسارة المتناهية ، وتحديا لسخط (عباس) . وخشى نوبار نفسه أن يعده (عباس) كذلك ، فيبطش به . فبعث يستأذنه بالتزوج عن القطر . فأذن له وهو متململ ؛ لأنه استاء في الواقع منه جدّا بسبب تجاسره على تقديم استقالته ، كما كان المظنون ؛ ولكنه تكدر منه على مغادرته خدمته ، لأن (عباسا) كان يرى نفسه في حاجة اليها ؛ ويودّ لو عاد نوبار اليه مستسما مستغفرا ، وكان ينتظر ذلك منه ، ولو أنه يتعالى عن إظهار رغبته هذه له .

فحالمّا وصل نوبار التصريح بالسفر ، هب وباع الزائد من أمتعته ورياش منزله ، واستأجر مركبا واسعة وشحنها بالنفيس الذي احتفظ به من تلك الامتعة والرياش ، ونزل فيها مع قرينته وآله ، وسافر في النيل قاصدا الاسكندرية .

ولكنه ما كاد يتعد عن شبرا بضعة أميال إلا وقابل مركبه رفاص بخارى فيه (عباس) عينه . فحياه نوبار من فوق ظهر مركبه تحية رعية مخلصه ، واستمر في سيره ؛ وإذا بقارب بخارى قد انفصل عن الرفاص ودنا من المركب ، ودعا نوبار الى المثل بحضرة الأمير .

فاعتقد من في المركب وقرينة نوبار ونوبار نفسه أن ساعته الأخيرة دقت ، وأن (عباسا) الملق به في قاع اليم طعاما للأسماك . غير أنه تجلد وذهب رابط الجأش باسم الوجه ، وصعد الى الرفاص وقصد توا الى (عباس) وحياه بكل احترام .

فسرّ (عباس) لشجاعته الأدبية وانشرح صدره له ؛ فابتسم في وجهه وقال : « انك اذا قد صممت نهائيا على ترك خدمتنا ! » فأجاب نوبار : « انى خادم الأمير ما حييت ما دام للأمير رغبة فى خدمتى له ! » .

فسرى عن (عباس) بالمرّة وقال : « انى يا نوبار افندى لا أستغنى عن خدمتك ؛ وبما أنى فى حاجة الى ثقة أرسله الى فيينا فى مهمة تخصنى فاستمر على سفرك ، واذهب الى فيينا رأسا وانتظر هناك أوامرى ! » .

فشكر نوبار وعاد الى مركبه وصدع بما أمر به عن طيب خاطر . فأقام فى فيينا مدّة اكتسب فيها عطف البرنس دى مترنيخ الذى كان فى ذلك العهد عميد السياسة الأوروبية .

وبينما هو فى انتظار الأوامر التى وعده بها (عباس) اذ وافاه نبأ قتله ؛ وأتاه استدعاء من خلفه بالعودة الى مصر . فعاد اليها ليشغل لدى الأمير الجديد منصب كاتم أسرار . فما لبث (سعيد) أن أنعم عليه بلقب "بك" وجعله مدير مصالحة السكك الحديدية . ف وقعت كارثة كفر الزيات ونوبار فى هذا المنصب ؛ فذهب فريق من الألسنة النمامة فى تلك الأيام الى أن تلك النكبة إنما دبرت باتفاق بين ولى العهد الجديد ومدير السكة الحديد لازالة الأمير أحمد باشا من سبيل العرش الرامية اليه مطامع (اسماعيل) . وذهب فريق آخر الى أن الذى دبر تلك المكيدة بالاتفاق مع نوبار إنما هو (سعيد باشا) نفسه لرغبته فى التخلص من أحمد باشا ابن أخيه ومن حلیم باشا أخيه .

ولسنا نرى أنفسنا فى حاجة الى تكذيب الاشاعتين معا بعد أن كذبهما التاريخ على لسان أشهر الثقات من الرواة ، فعلاوة على أن (سعيدا) و (اسماعيل) لم يكونا بالرجلين

الذين يقع فى خلد هما ارتكاب مثل هذه الفضيحة — وقد قال (سعيد) بحزن، لما علم بالنيمة، لادون دى ليون قنصل أمريكا : «هل عبدك كلب لا قتراف مثل هذا الجرم^(١) ؟» مرّدا فى ذلك صدى قول وارد فى التوراة — فان نوبار كان آخر انسان يطاوعه ضميره على المساعدة فى اقترافها . ناهيك بأنه لم يكن كثير الاختلاط (باسماعيل)، ولا من ذوى القبول عند (سعيد)، ولو أنه كان مسيطرا بتفوقه العقلى على هذا الأمير، ولم يكن يجهل حقيقة شعور (سعيد) نحوه . فانه قد اتفق له يوما وهو ذاهب الى السراى أن خيل عربته جمحت ، فألقت بالحوى على الأرض وقلبت العربة ، وما نجا نوبار إلا بمشقة ، فقال له أحد رجال البلاط حينما انتشر فيه خبر الحادثة : «ما أطف نعمة الله بنا جميعا بأن حفظك سالما سليما !» فأجابه نوبار على الفور : «لا تقل بنا جميعا ! فانى أعرف واحدا هنا كان يفضل أن يرانى مكان حوذتى ، فيما لو كان مقدرا له أن يموت من جراحه !»^(٢)

وفى الواقع فان نوبار بطباعه الجدية وأخلاقه المتطلبة العمل لم يكن ليعجب أميرا مغرما باللهو وخلق البال والتنكيت (كسعيد) ، ومع أنه لم يكن ليتعب فى إيجاد الكلمة اللطيفة التى تضحك ، والتعبير الدقيق الذى يطرب ، فانه ما كان مثل كوشيلسكى (سيفر باشا) ميالا للتنكيت والمجون فى كل لحظة ، ولا راغبا فى تفتيق ذهنه لهزار وفصول ورواية حكايات ملحة توقظ روح الوالى الى الجذل والسرور كلما ساورته السامة وصارعه الضجر . فبينما (سيفر باشا) أصاب من قدرته على النكات والأقوال المجونية ثروة طائلة ، لم ينل نوبار غير المحافظة على مركزه وشئ من نفوذه .

(١) أنظر : «مصر الخديوى» لادون دى ليون ص ١٥٦

(٢) أنظر : «نوبار باشا» هولنسكى ص ٣١

وفي سنة ١٨٦٢ أرسله (سعيد) الى أوروبا لعقد القرض الوحيد الذي أقدم على اقتراضه في حياته ، ويقرب قدره من ثلاثة ملايين من الجنيهات . ففضل نوبار عقده بواسطة مصرف تجارى فرنساوى على عقده بواسطة مصرف انجليزى لما فى ذلك من المصلحة لمصر ، ولكن حساده أشاعوا عنه . أنه إنما أقبل على ذلك التفضيل لأن ما قدمه له البيت المالى فرنساوى من جعل لوساطته فاق ما قدمه المحل المالى الانجليزى . ولو أن مندوب (سعيد) فضل المصرف الانجليزى على فرنساوى لعكس عداله الآية .

ولم يمض على عقد ذلك القرض قليل حتى توارى (سعيد) عن عالم الوجود ، وخلفه (اسماعيل) . فتمسك بنوبار في يادى أمره أيما تمسك . وقد رأينا أنه أوفده لحل المضلات من مهماته ، وأن نوبار تمكن من قضائها كلها . فاتخذ أعداؤه ذلك ذريعة للطعن عليه طعنا مرا . وأهم ما سلقه لأجله فرنساويون منهم بالسنة حداد موقفه في مسألة ترعة السويس ، ومقاومته مشروع انشاءها . وفات ثاليه أن الوزير المصرى إنما كان يجب عليه أن ينظر الى ذلك العمل من وجهة ما فيه من خير عائد الى مصر ، لا من وجهة ما فيه لمصالح الغربيين من الفائدة . وان فكرة إنشاء الترعة إنما جادت بها في النصف الأول من القرن التاسع عشر قريحة الأب انفتين ، المعلوم عنها ميلها الى إبراز أحلام الى الوجود يصعب تحقيقها ، وان رأى القائل بعدم امكان تحقيق تلك الفكرة لم يكن رأى اللورد پامرستن ، والمهندس الانجليزى ستيفنس وحدهما ، بل كان يشاركهما فيه الكثيرون من أرباب الخبرة والفن — ومنهم المسيو دى متو المهندس فرنساوى الذى باشر البدء في الأعمال ، وكان في سنة ١٨٦٠ ذاتها يقول : « كل هذا لن يؤدى الى نتيجة ، لأنه يستحيل حفظ منسوب المياه الكافي

في التربة لتتمكن المراكب من السير فيها ، فلسوف تضيع على المساهمين رؤوس أموالهم . ويضطر المسيو دى لسبس في قهره ونجده من خيبته في مشروعه الى الانتحار! » وأن هذا المهندس لم يطاوعه ضميره على البقاء في تادية عمل كان يعتقد خيبته ، فقدم استقالته منه بالرغم من أنه كان مثابا عليه بأجر جزيل ؛ وأن المسيو دى لسبس نفسه كان يقول : « لو كنت مهندسا لما تجاسرت مطلقا على مباشرة حفر التربة ؛ ولو باشرت ذلك لوقفت في الطريق أمام صعوبات الأول » ؛ وان (اسماعيل) ، القائل : «لولا رغبتى في المحافظة على شرف امضاء سلفى لألغيت الامتياز الممنوح منه للمسيو دى لسبس ولباشرت حفر التربة بنفسى ؛ فما كان ذلك ليكلف مصرا أكثر مما كلفها ، ولعادت فوائد التربة عليها وحدها » ، كان يهمنه أن يتخلى المسيو دى لسبس عن العمل لتتولاه الحكومة المصرية ؛ فكان من أوجب واجبات وزير مصرى أن يساعده على تحقيق أمنيته .

على أن أعضل العضلات التي كلف (اسماعيل) وزيره الكبير بحملها انما كانت ، كما رأينا ، معضلة وضع حد معقول لتجاوزات الامتيازات الأجنبية باجراء اصلاح قضائى يضمن توزيع العدالة بين الأهالى والأجانب على السواء . فبذل نوبار ، على ما سبق لنا شرحه ، جهودا عظيمة مدة ثمان سنوات متوالية للبلوغ الى تحقيق تلك الأمنية دون أن تثبط همته العراقيل المتتابعة بلا انقطاع والمتجددة في كل حين ؛ دون أن يعتريه ملل من اضطراره مائة مرة بدل المرة الواحدة الى دحض الاعتراضات البيزنطية التي ما فتئ الرجال المعاكسون لمشروعه يهاجمونه بها مهاجمة تدعوه الى تفتيق ذهنه بحجج وبراهين جديدة يكون وقعها على تلك الاعتراضات أقضى من سابقتها ، حتى تمكن بثباته المدهش من التغلب على نفور الباب العالي ، وعلى سوء إرادة

التمسكين بدرع تلك الامتيازات الجائرة من رجال الحكومات الأجنبية ، وعلى الدسائس القائمة حوله في السراى الخديوية ذاتها ، بفعل الرجعيين الذين لم يكونوا يرون في مجهودات نوبار باشا السياسية والاجتماعية على العموم ، وفي الاصلاح القضائى الجديد المرغوب فيه على الأخص شططا عن الدين والعادات فحسب ؛ بل بدعة منقوما عليها ومؤدية الى ضياع البلاد ؛ والدين ، لولا أن العاهل كان (اسماعيل) المتنور الشغف بكل رقى ، والمقتنع بوجوب إجراء الاصلاح ، اقتناع وزيره الأكبر ، نحسفوا الأرض تحت قدميه ، وقضوا على كل آماله وجهوده . فلا (كانن) في جهاده الطيب لتحرير كاثوليك إيرلندا من النير الذى ألقاه على عواهنهم الفتح البروتستانتي ؛ ولا (كوبدن) فى سعيه المبرور لحمل البرلمان الانجليزى على إلغاء القوانين الخاصة بالغلال لأجل تخفيض أثمان الخبز فى المملكة المتحدة ؛ ولا (بسمرك) فى عمله على إدراك الوحدة الألمانية وتأسيس الامبراطورية الجرمانية على انقاض الدانمرك والنمسا وفرنسا المملطخة بدم الألوف ، أظهروا من الهمة والثبات أكثر مما أبدى نوبار منهما فى القيام بحل معضلة إبدال النظام القضائى الامتيازى المضطرب المشوش الأركان فى مسرقة قضاء غيره يتمشى أكثر منه بكثير مع روح الحضارة والعمران العصريين . وانا اذا التفتنا الى أن رأى العام فى بلاد (كانن) و(كوبدن) و(بسمرك) كان يعضد هؤلاء الرجال فى مساعيهم ، ويشد أزهرهم ، ويقويهم ، ويحضهم على الثبات والعمل ؛ وان نوبار الشرقى لم يكن يعضده فى جهاده سوى (اسماعيل) وزمرة قليلة من ذوى الحصافة والنظر الصحيح ؛ وان رأى العام كان ضده بمصر وفى الخارج على السواء ، يسفه أحلامه ، ويحط من كرامته ويصغر من قدره ، ما تأخرنا عن الحكم بأن فضل

نوبار يفوق فضل أولئك الرجال بقدر ما يفوق عمله فى صعوبته وخشونته وفائدته الأدبية — بالرغم من صغر مقياسه — عملهم المشهور !

وقد وصف هو نفسه فى بضع صفحات نشرها فى باريس سنة ١٨٨١ ما نجم عن عمله هذا من فوائد ، فقال : « ان المحاكم المختلطة ، ولو أن بلاطى الأستانة ومصر حالا دون أن يتناول اختصاصها كل المنازعات القضائية على العموم ، سواء أكانت قائمة بين الأهالى والأجانب ، أم بين الأهالى والأهالى ، أم بين الأجانب والأجانب ، عملت عملا عاد على مصر بالخير والاحسان . فانها هذبت أخلاق الجاليات الأجنبية تهذبا أدبيا ، والدليل على ذلك أن الحكومة المهاجمة فيما مضى بدعاوى كانت تؤدى دائما الى مطالبات من قبل رجال الهيئات الرسمية ، تنتهى بتغريم الحكومة الملايين المقنطرة من الفرنكات ، لم تعد تطالب بشئ من ذلك ، ولم تعد عرضة لأية مهاجمة فى هذا الصدد من لدن الهيئات الرسمية .

وكانت الأشغال العامة قبل تأسيس هذه المحاكم ، وكل الأشغال الأخرى الخاصة بالحكومة تعمل بواسطة السخرة ؛ ولم يكن فى الاستطاعة الاستعاضة عن طريقة الشغل هذه ، المخربة للبلاد والمفقدة سكانها كرامتهم ، إلا بالآلات والعلوم الأدبية ؛ ولكن قلة الضمانات وانعدام الطمأنينة فى صدر الحكومة من جهة الأجانب كانا يحولان دون اقدام الحكومة على استدعاء رؤوس الأموال الأوروبية والمهندسين الغربيين . فأما وقد أوجدت المحاكم تلك الضمانات والطمأنينة فان السخرة أخذت تزول شيئا فشيئا أمام علم أوروبا الميكانيكى ورؤوس أموالها .

وبالايجاز فان تلك المحاكم فتحت لمصر عهدا جديدا وأدخلت الى عقلية الشرق فكرا لم يالفه فى السابق ، ألا وهو امكان قيام قضاء مستقل ، يطبق قانونا تسننه

الحكومة وتكون هي عينها أول الخاضعين له ؛ وأدت الى تكوين أول حكومة منظمة رآها الشرق ، لأنها علمته أن الحكم لا يكون طبقا لهوى الحاكم وعلى كيفه ؛ وان الحكومة ليس لها حقوق فحسب ، بل عليها بجانب حقوقها واجبات أيضا لا بد لها من القيام بها . ويمكن للانسان من الوجهة الأدبية أن يقول بكل جسارة : إن تنظيم القضاء المختلط قد أدى الى ثورة حقيقية فى العقول ، لأن الأهالى رأوا لأول مرة فى حياتهم هيئة منظمة ، لديها من القوة ما يكفى لمقاومة أعمال الحكام الاستبدادية ورأوها تقاومها فى الواقع ؛ ثم رأوا الأمد عينه ، على ما لديه من حول وطول ، مرغما على احترام قراراتها وملزما باعادة الأملاك التى حكمت عليه تلك الهيئة باعادتها ؛ كما أنهم رأوا الحكومة مجبرة على تنفيذ تلك الأحكام ضده نفسها ودفع المحكوم به عليها لحاملها . وهناك منظر آخر تمثل أيضا أمام أعين الأهالى ، ولو أن وقعه على نفوسهم كان أخف من السابق . فالفرنج المنتشرون فى الريف قبل تأسيس المحاكم المختلطة ورجال القنصليات من جريك وغيرهم ، كانوا يرهقون المصريين عادة ، ويستغلونهم استغلالا فاحشا ، دون أن يجد المصريون من العدالة سوى أبواب موصدة . فذلك الارهاق وهذا الاستغلال بطلا تماما منذ تشكيل المحاكم المذكورة ؛ ليس هذا فقط ، بل إن عددا كبيرا من الأهالى تحصلوا ضده أولئك الفرنج الأقوياء وتجارهم العتاة وضده رجال القنصليات عينهم على أحكام قاضية بتعويضات جمة ! وقد أدى ذلك طبعا بالأهالى الى التفكير بأنه مذ أصبحت الشرائع والمحاكم تهمهم من الذين كانوا يستغلونهم فى الماضى ، فليس هناك ما يمنعها من حمايتهم من الحكومة أيضا ، وعلى الأخص من تصرفات موظفيها الجائرة .

وهذه الفكرة انجبت فيما بعد المحاكم الأهلية . وكانت هي أيضا مختلطة في بدء نشأتها ، والمحاكم الأهلية ، بتطبيقها تشريعا مدنيا بحتا ، غير التشريع السابق ، فتحت لأول مرة في تاريخ مصر أمام أعين المصريين أبواب مضمار المدنية العصرية واسعة ، بل وخولتها قوة الدخول فيه ، والتماس كل اصلاح توجه الظروف والأيام^(١) .

غير أن النزاع الذي قام فيما بعد بين (اسماعيل) والقضاء المختلط — وسيأتي بيانه في حينه — أوجب فتور رضى الخديو عن وزيره ، ذى النزعة الفرنجية البحتة ، واغتنم أعداء نوبار فرصة تغير خاطر (اسماعيل) عليه ، واجتهدوا في افهامه أن وزيره خان أمانته ، وأدخل في نصوص القوانين الجديدة ما اتخذ منه القضاء الجديد سلاحه في الحملة الشعواء المشنونة عليه . فاضطر نوبار الى مغادرة القطر المصرى ، والإقامة تارة في فرنسا وطورا في سويسرا ؛ ولكنه بعد أن وضعت الحرب بين الترك والروس أوزارها عاد الى مصر وامتزج تاريخ حياته بتاريخ حياتها في سنتى حكم (اسماعيل) الأخيرتين ؛ ثم غادر القطر بعد سقوط (اسماعيل) ، ولم يعد اليه إلا عقب إخماد الثورة العرابية ؛ ولو كان حضرها لسارت في غير المجارى التى سيرتها فيها روح عبد الله نديم ، المؤثرة على تربية عرابى وزملائه المدنية السطحية .

فعهد اليه (محمد توفيق) برياسة الوزارة في ٨ يناير سنة ١٨٨٤ فبقى فيها الى يولييه سنة ١٨٨٨ ؛ ثم توارى مدة عن مسرح السياسة ، وانزوى في عالم تذكاراته الماضية . ولكن (عباس الثانى) استدعاه الى رياسة الوزارة في سنة ١٨٩٤ ؛ فمكث في منصبه

(١) أنظر : بعض اعتبارات في نظام القطر المصرى لنوبار باشا في كتاب ” نوبار باشا “ لهولنسكى من

سنة وبضعة أشهر، ثم استقال بسبب اعتلال صحته ، وتحتج عن السياسة بالكلية الى أن توفاه الله في سنة ١٨٩٩

وكان نوبار ربع القامة ، يميل الى الطول ، قوى البنية ، أسمر اللون ، أسود العينين ، كما أن شعر رأسه كان أسود أيضا سوادا حالكا ، قبل أن يشتعل شيبا ، وكانت تقاطيع وجهه منتظمة ، متناسبة متناسقة ، ينيرها ابتسام جذاب ، يكسب صاحبه القلوب أنى شاء . وكان كلاميا ، منطقيا ماهرا ، اذا تحدث أروى وأشبع ، واذا ناقش أحم وأقنع . وامتاز كلامه في كلتا الحالتين برشاقة التعبير وغزارة المادة يتخللهما شئ من التهمك القاطع ، أو الجزل المتدفق من ينبوع حي ، طبقا لما يقتضيه الموقف . مثال ذلك أن الحكومة الامبراطورية الفرنسية ، عقب انفضاض الحلف على ترعة السويس مع شركتها ، منحت نوبار وسام جوقة الشرف من الرتبة الأولى ، فأراد الدوق دى مرني — وكان قصير القامة — أن يقلده إياه بيده . فاضطر نوبار ، لكي يمكنه من ذلك الى إحناء قامته كثيرا حتى كاد يركع ! ولكنه فعل ذلك بابتسام قائلا : « ليس الثمن غاليا ! » وهو يشير الى النيف والمائة مليون من الفرنكات التي دفعتها الحكومة المصرية لتخلص من تلك الورطة المدنية التي ألقاها بها تسرع (سعيد) .

والمدهش في محادثته أنه كان ينتقل من الوقور الى العذب ، ومن المجون الى الجدد ، بسهولة غريبة ، ويزين حديثه بالمجازات الجميلة ، والأمثلة المناسبة ، والقصص الموافقة ، بدون تكلف وبارتجال غريب ، كأن مورها يجانبه ، وما عليه إلا أن يدلي هلو قريحته فيه ليخرج بها منه . مثال ذلك الحكاية الآتية التي أوردتها في حديث له عن الحال السياسية بمصر ، وتنازع حكومتها ودائنيها على أموال فلاحها : «عصفور

كان حاطا على شجرة، واذا بباز اتقض عليه واختطفه؛ وبينما هو صاعد به اذا بنسر رآه، وأراد اغتصاب فريسته منه. فدار بين الطيرين الكاسرين قتال هائل؛ فوقف الجمهور يتفرج عليه ويتساءل أى الجارحين عساه يفوز على الآخر ولم يفكر أحد في العصفور ولا حزن على تعاسة حظه! وأيضا: «مصر كعظمة ثمينة كبيرة يرغب فيها كلبان (فرنسا وإنجلترا)؛ فيتنازعان عليها، ولا يجرؤ أحدهما على اختطافها، لخوفه من الآخر. ولكن بينما هما يحملقان الواحد للآخر ويزجران يتسرب سرب من النمل (الجرىك — واليهود والشرقيون على العموم) الى العظمة وينهشها ويسمن منها!»

وكان ذا شمائل خلافة، وشيم ساحرة، لا يحقد ولا يميل الى الانتقام؛ ويقابل ذات شائئه بمقابلة تشف عن صفاء نية وحسن طوية؛ فيحوّل بذلك مجارى العواطف في صدورهم. فيخرجون من عنده وهم الى أن يكونوا أصدقاء له أقرب منهم الى البقاء على عداوته.

ومع أنه تعلم منذ حداثة سنه صنعة إخفاء عواطفه وأفكاره — لشدة احتياجه اليها في المراكز التي شغلها، على غريبته في الجنس والدين، لدى العواهل المتعاقبين على مصر، من ذرية الباشا العظيم — فانه لم يكن من ذوى الخنوع، أو ممن يتلمسون الخطوة عند الملوك من إذلال أنفسهم بين أيديهم، أو من تحقيرها في خدمات ياباها الشرف؛ بل ما فتى متعاليا في شعوره، تعاليا يظهر أثره في مشيته واستقامة جسمه. وقد لوحظ عليه أنه في مكاتباته الرسمية كان اذا ذكر الخديو دعاه «مليكي صاحب الجلال» متحاشيا دائما تسميته «مولاي أو سيدي الخديو صاحب الجلال» كما كان يدعو باقى وزرائه. لذلك لا يسع الانسان إلا بالتعجب من كيف أمكن لمن

كانت هذه شيمه أن يستمر في خدمة الملوك، ولا يسعه، من جهة أخرى، إلا تعظيم قدر العواهل الذين خدمهم نوبار من الأسرة العلوية، وإجلال عقليتهم، والاعجاب على الأخص بسعة صدورهم؛ فلو كانوا من التعجرف، على ما ينسبه اليهم بعض الكتاب لما استطاع الأرمي، الأبى النفس، البقاء في خدمتهم يوما واحدا، لا الاستمرار عليها دهرًا.

غير أنه على إباء نفسه هذا، لم يكن من ذوى الخيلاء، ومحبى مظاهر الكبرياء، والفخفة الكاذبة. فلم يجر سائسا أبدا أمام عربته؛ وكثيرا ما كان يذهب الى الديوان بعربة أجرة؛ ولم يوجد مطلقا بينه وبين زائريه حاجبا أو حجابا، ولا اضطر قاصدا الى الانتظار طويلا في «منادره». بل كان سهل المقابلة، الى حد، كثيرا ما جعل قليل الذوق يتهجمون عليه في أوقات غير مناسبة.

وقد كانت حياة نوبار الشخصية والمتزلية مثالا للكمال والصلاح والبر الى آخر يوم من أيامه. فمع أنه نادم (ابراهيم) الغضوب، و(عباسا) تير يوس مصر، و(سعيدا) كومتها وهنريها الثامن والثالث معا، (واسماعيل) لويسها الرابع عشر — لم يرو عنه أنه خرج مرة واحدة، عن طور الجدل والكمال، أو بدت منه نقيصة حطت من قدره الأدبي في أعين أولئك القياصرة المصريين. لذلك كانوا يحترمون أنفسهم أمامه. ويأبون أن يشهدوه مظهرا غير كامل من مظاهر حياتهم الفردية. فيصح القول، والحالة هذه، انه كان لحياة وزير (اسماعيل) هذا الفردية تأثير على تطور الأخلاق نحو الشعور بما يجب أن يراعى فيه اللائق.

وكان نوبار مغرما بالمطالعة لاسيما بمطالعة كتب التاريخ، ويحسن التكلم والكتابة باحدى عشرة لغة مختلفة. وقد ساعده ذلك مع تفق ذهنه وسعة حيلته وقوة تقديره

للأشخاص والأمر على احراز مركز رفيع في اعتبار العالم السياسي الغربي ، حتى أن رجاله فكروا مرتين في عهد منصب إمارة مستقلة اليه ، إمارة الروملى مرة ، وإمارة أرمينيا مرة أخرى ؛ ومع ميل نوبار الى القبول لا سيما إمارة أرمينيا وطنه الأصلي كان يشعر بالمراسنى حقيقى كلما تصور أن ذلك قد يحول بينه وبين العود الى السكنى بمصر . فهل كان هذا الشعور تصديقا لقول القائل : «ان من شرب ماء النيل لا ينسى حلاوته» ؟ أم إقرارا من نوبار بأن مصر أصبحت دون سواها وطنه الحقيقى المحبوب ؟ مهما يكن من الأمر ، وسواء أخذنا من القول ذاته أن مصر ، لما جبل أهلها عليه من دعة ودماثة فى أخلاقهم ، وحب غريب للغريب ، وما يوجد فى مناخها وثروتها وجمال سمائها من مرغبات للأجنى عنها فى الإقامة فيها دوما ، تصبح وطنه المفضل على سواه ، أم لم نأخذ منه إلا معناه الحرفى ، فان نوبار أبى إلا أن يموت ويدفن على ضفاف النيل .

وقد أقامت له بلدية الاسكندرية تمثالا فى إحدى حدائقها اعترافا منها بما كان له من فضل فى إقامة دعائم العدل وأسسها فى البلاد ، وإقرارا بأن العدل أساس الملك حقا وقاعدته فى كل رقى وتقدم ، كما أنه روح كل مدنية حقة .

وقد أكد لنا صاحب العزة وهران نوبار بك ، حفيده ، أن جدّه ترك مذكرات تاريخية تقع فى أربعة مجلدات ، شرح فيها ما حضره شخصيا من الحوادث والوقائع فى عهد الأمراء السبعة من البيت العلوى الذين خدمهم : فخبذا لو يسرع ابنه بوغوص نوبار باشا الى نشرها ، فيخدم الأدب التاريخى خدمة هو فى أشد الاحتياج اليها ، لا سيما أن تلك المذكرات هى الوحيدة من نوعها ؛ وأن عموم الرجال الذين كانت لهم يد فى حوادث القرن الماضى من أمراء مصر ووزرائها وغيرهم أبوا أن

يحملوا أنفسهم عناء ترك مذكرات شخصية ، كما نستنير بالنور المنبعث عنها في اطلعنا على تاريخ أيامهم . وانه لجدير بنوبار أن يشذ عنهم .

شريف باشا

وأما شريف باشا^(١) — ويلي نوبار في أهميته السياسية ، ويفوقه في نظر الكثيرين من المصريين ، ولو أنهم لا يبنون تقديرهم له هذا إلا على ما عهدوه فيه من إباء ، وعلو نفس ، وكرم أخلاق ، فهم يصفونه لذلك ”بصاحب الهمة العلية ، والنفس الأبية ، والمروءة النوفية ، والشرف الكامل ، أنحى المعالي ، وخذن المفاحر ، وزينة الرياسة ، ونموذج العفة والاستقامة ، وحليف الخير والموكارم“ — فقد كان ابن محمد شريف افندى الشركسى العثمانى . ولد بمصر القاهرة في شهر نوفمبر سنة ١٨٢٦ إذ كان أبوه قاضى القضاة فيها ، ولكنه فارقه الى الأستانة العلية ، وهو لا يتجاوز بعض الأشهر سنا حينما انقضت مدة السنة المعينة لوظيفة أبيه — كما كانت العادة في تنصيب قضاة الولايات العثمانية — ثم بعد ذلك ببضع سنين تعين أبوه لمنصب قضاء الحجاز ، وفي ذهابه الى الأقطار المشرقة للقيام بما عهد به اليه ، مرة على مصر بعائلته ، وتقابل (بمحمد على) أميرها العظيم فقابله بالترحاب والتكريم ، وفرح لمشاهدة نجله ، حيث تفرس فيه العلاء والنجابة ، وسأله أن لا يأخذه معه الى الحجاز ، وهو يقوم بشأنه وتربيته ويحسن مثواه ، ويعوله كما يعول أولاده . فقبل هذه النعمة بالشكر ، لعلمه بأن ولده يكون في مصر كما لو كان معه أو أحسن . فتركه فيها وسافر الى محل مأموريته .

أما ولده فكان في ذلك الوقت في سن قابل للتعليم . فانتظم بأمر ساكن الجنان (محمد على) في سلك تلاميذ مدرسة ”الخانقاه“ — وهى المدرسة التى أنشئت

(١) أخذنا معظم ما كتبناه عن شريف باشا عن كتاب ”شريف باشا“ للويسودى روف وكتاب

”خديرون وباشاوات“ لموبرلى بل .

في سنة ١٨٢٦ -- لتعليم العلوم العسكرية ؛ وناظرها المرحوم عثمان نور الدين افندى ؛ ومن تلاميذها أنجال الباشا العظيم ، محمد سعيد وحسين وحليم ، وأنجال أنجاله ، وأولاد الأمراء .

وقد كان انتشر في أوروبا خبر تأسيس هذه المدرسة بمصر قبل أن يشرع (محمد علي) في تأسيسها ، إذ قد صادف وجود ناظرها عثمان نور الدين افندى في باريس سنة ١٨٢٥ ، ومقابلته بالمسيو چومار أحد مشاهير الفرنسيين الذين دخلوا مصر أيام الاحتلال الفرنسي ؛ فتكلم معه في شأنها ، وفي شأن تأسيس مدرسة أخرى في باريس لتعليم من ينتخب من تلاميذ مدرسة "الخانقاه" . فلما عاد أخبر (محمد علي) بهذا الرأي ، فاستصوبه ؛ وفتحت في باريس مدرسة الرسالة المصرية ، بشارع ريجار ، بقسم لوجز مبرج ؛ وبعد سنة أرسل إليها أربعة وأربعون تلميذا ، وتعين لهم ناظران وهما المسيو چومار واستفان بك دمرچيان (الذي تولى فيما بعد نظارة الخارجية ، ورياسة مجلس الدواوين في عهد سعيد باشا . وكان انتخاب هذا العدد من مدرسة "الخانقاه" بمعرفة (محمد علي) . ثم سافرت رسالة أخرى وفي مقدمتها سعيد وحليم وحسين (المتوفى في باريس) أولاد العزيز ، واسماعيل وأحمد ابنا ابنه ابراهيم ؛ وشريف باشا وعلى مبارك باشا وعلى شريف باشا ومراد حلمي باشا ، عدیل شريف باشا ، وغيرهم من نجباء مدرسة "الخانقاه" .

فاشتغل كل منهم بحسب لياقته وذوقه وميله بالعلوم التي اختارها لنفسه . فكان ميل شريف باشا الى تعلم الفنون الحربية ، والعلوم العسكرية ؛ ثم استعد للدخول في مدرسة سانسير ، الشهيرة بتعليم الضباط العسكريين ؛ وأدى الامتحان اللازم ، وانتظم في سلك تلاميذها سنة ١٨٤٣ ؛ فتقدم في علومها ووصل الى أعلى فرقها . ثم انتقل منها

الى مدرسة تطبيق العلوم الحربية فى سنة ١٨٤٥ ؛ فمكث فيها سنتين كاملتين .
ولما كانت أحكام هذه المدرسة تقضى على تلاميذها بالاستخدام سنتين بالجيش
الفرنساوى تحت التمرين ، دخل فى الآلاى الواحد والعشرين ، الذى كان
فى برينيان من مدن فرنسا تحت قيادة الأميرالاي ميراند ، المتوفى فى حرب القرم برتبة
جنرال .

وفى آخر هذه المدة توفى (محمد على) ، وتولى (عباس الأول) . فأمر باسترجاع
تلاميذ الرسالة المصرية بفرنسا سنة ١٨٤٩ فعادوا ، ورجع شريف باشا مكتسبا
من الحكومة الفرنسية رتبة يوزباشى أركان حرب ، لابسا ملابسها الرسمية . فالحق
بالجيش المصرى بهذه الرتبة أيضا . ولم يلبث فى الجيش إلا قليلا حتى تعين من جملة
ياوران سليمان باشا الفرنسية ، سردار الجيش المصرى ، بناء على طلب سليمان باشا
عينه وإلحاحه على (عباس الأول) . ولكن هذا التعيين لم يزد شيئا على رتبته ، مع
تكرار الطلب من رئيسه سليمان باشا ؛ وبقي فى هذه الوظيفة لغاية سنة ١٨٥٢
فتمكنت محبته من قلب رئيسه لحسن قيامه بأعماله ، ونباهته واستقامته وخبرته .
ولكنه لم يتقدم ، ولم ينل رتبة من (عباس) على مهارته ومساعدة رئيسه إياه . فقام
بفكره أن يترك الوظيفة ، وتركها . واستخدمه الأمير حليم فى دائرته ، بوظيفة كاتب
يده فى سنة ١٨٥٣ ؛ وبقي فى هذه الوظيفة سنة واحدة الى أن توفى (عباس) ، وتولى
بعده (سعيد) . فكانت باكورة أعماله ترقية شريف ، رفيقه فى التلمذة قديما والجدير
بالالتفات ، الى رتبة أميرالاي الحرس الخصوصى . فبقى فى هذه الوظيفة سنتين ،
والقلوب راضية عنه ، والأمير ملتفت اليه حق الالتفات . وبعدها أنعم عليه برتبة
لواء (باشا) ، وعين لقيادة آلاى بيادة وآلاى الحرس الخصوصى . ثم كمل سعيه

بعد هذه الترقية بسنة واحدة، سنة ١٨٥٦ : فتزوج ابنة سليمان باشا الفرنساوى السردار البادى ذكره . فازداد بقرانه هذا تمسكا بميوله الفرنساوية الأصلية .

وبقربه من (سعيد) زاد قدره لديه ؛ وظهرت فيه علامات الأهلية التامة والجدارة العظمى والعفة وسداد الرأى . فرقاه الى رتبة فريق ؛ ثم خطر بباله أن يعينه فى وظيفة ادارية ، فكان ذلك ؛ وعينه ناظرا للأمر الخارجية المصرية ؛ فقام بها حق القيام الى انقضاء أيام (سعيد) . ومن عهد توظيفه للخارجية ظهر فى الوجود السياسى ظهورا بينا . ولبث كذلك نحو ثلاثين سنة ، لا تحدث حادثة سياسية إلا وله فيها الاسم الطيب الشريف . وانقضت مدة (اسماعيل) وأوائل مدة (توفيق) وشريف فى منزله السياسية، وعلو مكانته، وارتقائه فى الاسم والصيت .

وبعد أن توفى (سعيد) لم يتخرج مركز شريف ، بل زاد فى عهد (اسماعيل) الذى كان هو أيضا لا يفتأ يذكر أيام تلمذتهما معا فى باريس وساعاتها الحلوة . فولاه نظارة الداخلية مع نظارة الخارجية ؛ فقام بالوظيفتين حق القيام ، بالأمانة وحسن الادارة والاخلاص ، الى أن سافر (اسماعيل) الى الأستانة فى يولييه سنة ١٨٦٥ ؛ فعهد اليه بالشرف الرفيع الذى لا يعدله شرف، وهو جعله قائمقام مصر، لما عهد فيه من حسن الرياسة والذكاء والكياسة والمهابة والامارة . وهذه هى أول مرة تعين فيها نائبا عن خديو مصر، رجل ليس من العائلة الخديوية . فكان ذلك أكبر دليل على ما كان لشريف من المنزلة العليا فى النفوس .

ثم لما عاد (اسماعيل) الى مصر أبقاه فى الخارجية ، وألقى اليه مقاليد المعارف العمومية ؛ وعهد بالداخلية الى راغب باشا ؛ وفى سنة ١٨٦٧ اختاره لرياسة المجلس الخصوصى الذى كان بمنزلة مجلس النظار . ومن هذا التاريخ الى آخر حكم (اسماعيل)

تقلب في الوظائف العالية . فتقلد نظارة الداخلية من سنة ١٨٦٨ الى سنة ١٨٦٩ ؛
والخارجية في سنة ١٨٧٠ وسنة ١٨٧٤ وسنة ١٨٧٥ وسنة ١٨٧٦ وسنة ١٨٧٩ ؛
والحقانية أيضا في سنة ١٨٧٤ وسنة ١٨٧٥ ؛ وأحيلت عليه نظارة التجارة كذلك
في سنة ١٨٧٥ ؛ وفي سنة ١٨٧٩ كان آخر رئيس نظار (اسماعيل) وأول رئيس نظار
(توفيق) ؛ ولكنه اعتزل المناصب في أوائل (توفيق) ؛ وما زال بعيدا عنها الى أن
تحركت الثورة العرابية . فعهدت اليه رئاسة مجلس النظار سنة ١٨٨١ ؛ فأسس
في مدته هذه مجلس نواب للبلاد . ولما ثبت له أن الثورة انقلبت الى حركة مؤذية
حتم الى جلب ضرر على البلاد ، استقال ، والكل راضون عنه . وبعد تدمير الاسكندرية
عاد فالف وزارة كانت آخر الوزارات التي ترأسها ، وتقلد فيها منصب الخارجية
في ذلك الحين . ولما اشتد أوار المسألة السودانية تنحى ، وترك المناصب ؛ ثم سافر
الى أوروبا حيث أدركته الوفاة سنة ١٨٨٧

فصدر أمر (توفيق) باحضار رفاقه ، وتشيع جنازته على نفقة الحكومة ، اعترافا
بفضله وخدماته الجليلة ، ونعاه نوبار — وكان إذ ذاك رئيس الوزارة — الى عموم
المصالح ، بعبارات مؤثرة ، دلت على ما كان بين الرجلين من أواصر المحبة والاحترام ،
بالرغم من اختلاف مشاربهما .

فان نوبار كان في طباعه وأخلاقه وشمائله يشبه الانجليز . وشريفا كان فرنساويا
بحثا في مظهره وملبسه ، لاسيما بعد اقترانه بابنة سليمان باشا ، الى حد جعل معاصريه
يسمونيه ”شريف باشا فرنساوى“ . وبينما نوبار ربما كان لا أدريا ، فان شريفا
كان مسلما صحيح الاعتقاد ، ولو أنه لم يكن يعمل بدقة بكل مقتضيات الحياة
والدين الاسلاميين . وكان شريف عكس نوبار أيضا في المظهر الطبيعي ، كما كان

عكسه في العقلية والخلق . فيينا نوبار أسمر اللون ، أسود الشعر والعينين ، فان شريفا كان أشقر اللون والشعر ، عسلي العينين . وبينما كان الأول يحسن إخفاء عواطفه وأفكاره ، كان الثاني لا يستطيع ذلك مطلقا ، لما جبل عليه من الصراحة الكافية في قلبه وكلامه . فكان الى أنه جندى أقرب منه الى أنه رجل سياسة ؛ ولو حاول إخفاء عاطفة لخائته شيمه الصريحة ، وسخنته المفتوحة . وبالرغم من ذلك فانه كان محبوبا من الجميع ، ولا أعداء له ، لوقوف الكل على سلامة ضميره وأخلاص قلبه ؛ بخلاف نوبار ، فان خلقه الشديد كان ينفر منه من الناس بقدر ما كان يدنى اليه منهم . على أن كلا الرجلين كانا متشابهين في الذكاء ، وسرعة الخاطر ، وحلاوة الحديث ، وحسن المعاشرة والمجالسة ، وسعة الضيافة وكرمها ، تشابههما في وقار النفس وكماها ، في الأنفة من الدنيا والترفع عنها ، وفي علو الهمة ، وحب المبرات ، وحرية الفكر والضمير . وكان أحدهما يحترم الآخر ؛ فالاحترام متبادل بينهما لهذه الفضائل والكمالات .

غير أنه بينما كان نوبار يرى المطالعة من أكبر اللذات في هذه الحياة الدنيا ، كان شريف يرى أن الصيد والقنص هما أكبر ملاذها . فكان شديد الغرام بهما ، اذا ، كأنه نمرود ثان . لذلك وصفهما (اسماعيل) بقوله : «لست أرى سفيرا أرسله الى بلاد الانجليز خيرا من شريف : فانه صياد ، مولع بالصيد ، لا يبالي باخطاره ؛ وهذا يعجب القوم هناك ، ويستميل قلوبهم ؛ كما اني لست أرى سفيرا أرسله الى الأستانة خيرا من نوبار : فانه أمهر الناس في تزويق الحديث وتتيقه ، ولو كان مبالغاً فيه ؛ وأحذقهم في حمل المحادث على الفهقهة ، وهو ساكن لا يضحك ، وليس شيء يعجب الأتراك أكثر من هذا ! » .

وكلا الرجلين كان يميل الى التلاهي عن الأشغال الجدية بالألعاب الاجتماعية ؛ ولكن نوبار كان يفضل لعبة البزنج على كل لعبة خلافا ؛ وكثيرا ما كنت ، اذا زرتة ، تجده يتعاطاه مع خصيص من أخصائه أو زائر من زائريه الغربيين . وأما شريف فانه لم يكن يفضل على البليارد لعبة في الوجود ؛ وكان غرامه به يكاد يضاهي ولعه بالقنص والصيد ، ويبلغ حدّا يجعله يتصور معه كل كفاءة لأي نوع من أنواع الأعمال والأشغال في الرجل المتقن لعبه .

وان الناظر الى تداول وزارتي الخارجية والتجارة بين هذين الوزيرين ، الى بقاءهما في منصبيهما في الادارة المصرية الممدد الطويلة ، مع أن الحكم كان فرديا واستبداديا على ما يقولون ، لا يسعه إلا مقارنة ذلك بسرعة زوال الوزارات ، وسرعة تغير المظاهر الادارية ، في الدول السائد عليها نظام الدستور . فلا يجد من يصح له أن يقارنه بهما من رجال الدول ، معاصريهما ، سوى دزرائيلي وجلادستون . ومع ذلك فان هذين الانجليزيين تواليا على المناصب ، ولم يتعاصرا عليها . فأمكن الواحد منهما في أوقات اعتزاله أن يؤلف الروايات أو يخطب في الغابات . وهذا ما لم يسمح به لنوبار وشريف لا سيما لهذا الأخير ، مطلقا ، طوال حكم (اسماعيل) .

وأما على مبارك^(١) باشا ، أبو التعليم المصري الحقيقي ، فانه بخلاف الوزيرين السابقين ، مصري بحت . وانا ، لما في حياته من عبر بليغة ، نرى أن تتوسع في شرحها فنقول : ولد في قرية برنبال الجديدة ، من أسرة كانت تعرف فيها بعائلة المشايخ سنة ١٢٣٩ هـ وسنة ١٨٢٤ م . ولما بلغ السادسة من عمره ، اضطر والده ، بعد أن بذل ما بيده وباع مواشيه وأثاث بيته ، الى الفرار من القرية بسبب أموال انكسرت عليه للديوان ؛

على مبارك باشا

(١) مأخوذ عن مذكرات على مبارك باشا نفسه .

ونزل بقرية يقال لها الحماديين من أعمال الشرقية . ولكنه لم يلبث فيها إلا قليلا ،
 لقلة إكرام أهلها له ، وارتحل بعياله الى عرب السماننة بالشرقية ، ولم يكن عندهم
 فقهاء . فأنزلوه منزل الإكرام والاحلال ، وانتفعوا منه ، وانتفع منهم انتفاعا كبيرا ،
 ارتاح له خاطره وانزاحت عنه الشدائد . فالتفت الى تربية ابنه علي . فعلمه أولا بنفسه ،
 ثم سلمه لمعلم اسمه الشيخ أحمد أبو خضر ، وكان مقيا في قرية صغيرة قريبة من مساكن
 أولئك العرب . فأقام عنده نحو سنتين ختم فيهما القرآن بداية . ثم لكثرة ضرب
 الشيخ له ، تركه وجعل يقرأ عند والده . وكان والده منشغلا عنه في شغله . فمال
 الولد الى اللعب والتفريط . فهم أبوه يجبره على الذهاب الى معلمه ، فتعاصى ونوى
 الهرب . وكان له اخوة من غير والدته . فأشفقوا عليه ، وسألوه عن مرغوبه في التربية .
 فاختر أن لا يكون فقيها ، بل يكون كاتباً ، لما كان يراه للكاتب من حسن الهيئة
 والهيبة والقرب من الحكام . فسلمه أبوه الى كاتب قسم بناحية الاخوية كان صديقا
 له ، وجعل له مرتبا يكفيه . فأقام عليّ عنده مدة ، وخالط عياله ، فاذا هو مجمل
 الظاهر ولكنه فقير في بيته — كمعظم الكتاب والموظفين بكل أسف ! — فكان
 الولد ، في غالب أيامه ، يبيت اذا طاويا من الجوع ، ولت ذلك كان كل ما هنالك !
 ولكن الرجل — عليّ قلة تعليمه له — كان يخدمه كثيرا ويؤذيه أكثر . فحدث ذات
 يوم أنهما كانا في قرية المناجاة ، فسأله الكاتب أمام ناظر القسم وجماعة حضور عن
 الواحد في الواحد ! فقال عليّ « باثنين » ! فضربه بمقلاة بن ، فشجه في رأسه ، فلامه
 الحاضرون . وذهب عليّ الى والده يشكو اليه ، فما نال منه إلا الأذى . وكان يومئذ
 مولد سيدى أحمد البدوى . فهرب عليّ ، مع الناس ، قاصدا المطرية ، جهة المنزل ،
 ليالحق بخالة له هناك . ولكنه مرض بالكوليرا في طريقه بقرية صالحجر . فأخذه

رجل من أهلها ، وعاده أربعين يوما . وكان والده ، في تلك المدة ، وأحد اخوته يفتشان عليه في البلاد . فاستدل عليه في صالحجر . فلما رآه على هرب ، ونزل بمنية طريف . فأخذه رجل عربي ، ولكنه لم يقيم عنده إلا قليلا ، وهرب منه أيضا ، ولحق بأخ له في برنال . وبعد أيام قدم إليها أخوه الذي كان يفتش عليه ، وما زال به حتى أخذه بالحيلة الى والدهما . وقد أشكل على أهله أمره ، فعرضوا عليه القراء والكتاب ، فلم يقبل بحجة أن المعلم لا يستفيد منه إلا الضرب ، والكتاب إلا الضياع . والأذى ، علاوة على أنه يخدمه . فعرض عليه والده أن يلحقه بصاحب له من كتبة المساحين ، فرضى بذلك . فلما عاشه ، زاد رغبة في عشرته ، لما كان يناله في صحبته من النقود التي كان يأخذها من الأهالي . فأقام عنده ثلاثة أشهر ، ولكنه ، لصغر سنه وعدم معرفته بما ينفع وما يضر ، كان يفشي سره ، ويخبر عن أخذه من الناس ، فطرده . فبقى في بيت أبيه يقرأ عليه ، ويصحبه في قبض الأموال الأميرية التي على العرب — وكان منوطا بذلك — ويباشر الكتابة وبعض المحاسبات . ثم بعد نحو سنة واحدة جعله أبوه مساعدا عند كاتب في مأمورية أبي كبير ، بماهية قدرها خمسون قرشا يبيض له الدفاتر . فأقام عنده نحو ثلاثة أشهر ، وقد خلقت ثيابه ، وساء حاله ، ولم يقبض شيئا من الماهية إلا الأكل في بيته . ثم عينه يوما لقبض حاصل أبي كبير . فقبضه ، وأمسك عنده منه قدر ماهيته ، وكتب له علما بالواصل ، ووضع في كيس النقدي . فلما وقف على ذلك ، اغتاظ منه ، وأسرها في نفسه ، وأغرى مأمور أبي كبير عليه ، واتفق معه على الحاقه بالجهادية ، بدل شخص كان مطلوبا للعسكرية . فنادياه على حين غفلته ، وأمره المأمور بالذهاب الى السجن ، لكتابة المسجونين ، وأصحابه رجلا من أغوات المأمورية . فلما دخل السجن ، أحضروا باشا من الحديد ،

ووضعوه في رقبته ، وتركوه مسجوناً . فلبث في السجن ، وهو على ما لا مزيد عليه من الخوف ، بضعة وعشرين يوماً في أوساخ المسجونين وقاذوراتهم ؛ ينتحب آناً الليل وأطراف النهار . فرق له السجنان لصغر سنه ؛ ومكنه من مخابرة أبيه في أمره . فذهب أبوه الى العزيز - وكان بناحية (منية القمح) - وقدم له قصة ابنه في عرض حال فكتب بإخلاء سبيله ؛ وأخذ الوالد الأمر بيده ؛ ولكن قبل حضوره اليه ، أتى الى السجنان صاحب له من خدمة مأمور زراعة القطن بنواحي أبي كبير ، وأخبره ان المأمور محتاج الى كاتب يكون معه بماهية . فدلّه السجنان على عليّ ، ووصفه له بالنجابة وحسن الخط ! فقال الخادم اليه وطلب منه أن يكتب خطه في ورقة ليراها المأمور . فكتب عليّ عريضة واعتنى فيها ؛ وناولها له مع غازي ذهب قيمته عشرون قرشاً ، ليسلك له الطريق عند مخدومه ؛ ووعدّه بأكثر من ذلك أيضاً . فأخذها ؛ وبعد قليل حضر بأمر الافراج عنه ، وأخذّه معه حتى قرب من المأمور ، وكان يدعى عنبرافندي . فنظر اليه ، فاذا هو أسود حبشي ، لكنه سمح ، جليل ، مهيب ؛ ورأى مشايخ البلاد والحكام وقوفاً بين يديه ، وهو يلقي عليهم التنبيهات . فتأخر حتى انصرفوا . فدخل عليه وقبل يده . فكلّمه بكلام رقيق عربي فصيح ، وقال له : « أتريد أن تكون معي كاتباً ، ولك عندي جراية كل يوم ، وخمسة وسبعون قرشاً ماهية ، كل شهر ؟ » فقال نعم ؛ ثم انصرف من أمامه ، وجلس مع الخدّامين . وكان يعرف من المشايخ الذين كانوا بين يديه جماعة من مشاهير البلاد ، أصحاب الثروة والخدم والحشم والعبيد ؛ فاستغرب ما رآه من وقوفهم بين يديه وامثالهم أوامرهم . وكان لم ير مثل ذلك قبل ، ولم يسمع به ! بل كان يعتقد أن الحكام لا يكونون إلا من الأتراك ، على حسب ما جرت به العادة في تلك الأزمان . وبقي متعجباً ، متحيراً في السبب الذي

جعل السادة يقفون أمام العبيد، ويقبلون أيديهم؛ وحرص كل الحرص على الوقوف على هذا السبب . فكان ذلك من دواعي ملازمته لعنبرافندى .

وفى ثانى يوم حضر والد علىّ بأمر العزيز . فسلم علىّ عليه وأدخله على المأمور وعرفه إياه ؛ فبش فى وجهه ، وأجلسه وأكرمه . وكان والد علىّ جميل الهيئة ، أبيض اللون ، فصيحاً ، متأدباً . فكلم المأمور فى شأن ابنه . فقال له المأمور : « انى قد اخترته ليكون معى ، وجعلت له مرتباً . فان أحببت ، فذاك » . فشكر له ، ورضى أن يكون ابنه معه ، وانصرف من مجلسه مسروراً

فلما كان الليل وسهر علىّ مع أبيه ، جعل كلامه معه فى المأمور ! فقال : « هذا المأمور ليس من الأتراك ، لأنه أسود » . فأجابه : « يمكن أن يكون عبداً عتيقاً » . قال : « هل يكون العبد حاكماً ؟ مع أن أكابر البلاد لا يكونون حكاماً ، فضلاً عن العبيد ؟ » فأجابه أبوه بأجوبة لم تقنعه . وبعد يومين سافر عنه وتركه عند المأمور . بشغل علىّ يقول فى نفسه : « ان الكتابة والمهنية كانتا السبب فى سجنى ووضع الحديد فى رقبتى . وقد وجدت هذا المأمور خلصنى من ذلك . فلو فعل هو معى مثل ما فعل الكاتب فمن يخلصنى ؟ » .

وأخذ يود أن يكون بحالة لا ذل فيها ، ولا تخشى غوائلها . واصطحب بفراش لعنبرافندى ، ما لبث أن علم منه أن سيده يشتري ست من الستات الكبار ، مريعات الخواطر ، أدخلته مدرسة القصر العيني لمفتح العزيز المدارس ، وأدخل فيها الولدان . وأخبره ذلك الفراش أن التلاميذ فى القصر العيني يتعلمون الخط والحساب واللغة التركية وغير ذلك ؛ وان الحكام انما يؤخذون من المدارس !

بخال حينئذ في صدر عليّ أن يدخل المدارس ؛ وسأل الفراش : « هل يدخلها أحد من الفلاحين ؟ » فأفاده : « أنه يدخلها صاحب الواسطة » . فشغل ذلك باله زيادة . وما زال بالفراش يستفهم منه عن طريق القصر ، وكيفية الإقامة فيه . فأخبره عن ذلك كله ؛ وأثنى على حسن إقامة التلاميذ به وما كولههم وملبوسهم وكرامتهم ؛ فازداد عليّ شوقا . وكان يكتب عنده كل ما يخبره به من بيان الطريق وقدر المسافة ، وأسماء البلاد التي في الطريق ؛ وقامت بنفسه فكرة التخلص ، والتوصل الى المدارس . فطلب الاذن في زيارة أهله ؛ فأذن له بخمسة عشر يوما ؛ فسافر . وبينما هو يجتاز قرية بني عياط ، تقابل مع جملة أطفال تحت قيادة رجل خياط ، مع كل واحد دواة وأقلام . فجلس معهم تحت شجرة ، وتحادثوا . فظهر له أنهم تلامذة من مكتب منية العز . ورأوا ، هم ، خطه ؛ فوجدوه أحسن من خط الباشجاويش . بفعل غلىّ يستفهم منهم عن مكتبهم وصفته ؛ وجعل الخياط يحسن له أوصافه ، ويفريه على دخوله ، مفهما إياه أن نجباء المكاتب ينتقلون الى المدارس بلا واسطة . فرأى عليّ أن ذلك غاية مرغوبه ؛ فلم يتأخر عن الذهاب معهم والدخول الى مكتبهم . ولكن ناظره — وكان من معارف أبيه — أراد أن يمنعه من الانتظام في عقد التلامذة ؛ فلم يفلح ؛ وبقي عليّ في المكتب خمسة عشرة يوما . ثم أتى أبوه ، بتدبير من الناظر ، وانتظر خروجه للفسحة والأكل في وقت الظهر ، واختطفه الى البلد ، وحبسه في البيت نحو عشرة أيام ، ما برحت أمه في خلالها تبكي منه وعليه ، وتستعطفه للرجوع عما يوجب فراقهم ، وتحلفه أن يرجع عن تلك النية ؛ فوعدها بالرجوع عن ذلك ، إرضاء لخاطرها .

فأطلقوه . وكان لهم غنيات ، أخذ يرعاها . وأبعدوه عن حرفة الكتابة . فبقي كذلك مدة ، حتى اطمأن خاطرهم ، وظنوا أن فكرته ذهبت عنه ؛ مع أنها لم تفارقه

وانما كان يخفيها الى أن انتهز فرصة في ليلة من الليالي ؛ فصبر الى أن ناموا جميعا ، وأخذ دواته وأدواته ، وخرج من عندهم خائفا يترقب ؛ وتوجه تلقاء منية العز . وكان ذلك آخر عهده بسكناه بين أبويه ؛ وكانت ليلة مقمرة . فمشى حتى أصبح . فدخل منية العز ضحى ؛ ولم يره الناظر إلا وهو مع الأطفال في داخل المكتب . والتزم أن لا يخرج منه ليلا ولا نهارا مخافة اختطافه . ثم حضر والده وعمل طرق التحيل عليه ، هو والناظر ، فلم ينجح في ذلك ؛ حتى جاء ناظر مكتب الخانقاه ، عصمت افندى ، لفرز نجباء التلامذة الى القصر العيني ؛ فكان على من اختير لذلك . ولكن والده حضر واشتكى لعصمت افندى . فقال له : « هذا ابنك أمامك ، وهو فخير » . فخبروه ؛ فاختر المدارس . فعند ذلك بكى والده كثيرا ؛ وأغرى عليه جماعة من المعلمين وغيرهم ليستميلوه ؛ فلم يصنع لكلامهم ؛ وكان ماقدرا لله . فدخل مدرسة القصر العيني في سنة ١٢٥١ ، وهو يومئذ في سنّ المراهقة . فوجد المدارس على خلاف ما كان يظن . بل بسبب تجدد أمرها ، كانت واجبات الوظائف مجهولة فيها ؛ والتربية والتعليمات غير معتنى بها . بل كان جل اعتنائهم بتعليم المشى العسكرى ؛ فكان ذلك في وقت الصبح والظهر وبعد الأكل وفي أماكن النوم . وكان جميع رؤساء التلامذة ومعلميهم يؤذونهم بالضرب وأنواع السب والإهانة من غير حساب ولا حرج ، مع كثرة الأغراض ، والإعراض عن الاعتناء بشؤونهم من مأكولات وخلافها . وكانت مفروشاتهم حصر الحلقا ، وأحرمة الصوف الغليظ من شغل بولاق . ومن كراهة على للطبيخ المرتب لهم ، جعل يأتهم الجبن والزيتون . وكان برعى افندى أستاذ فرقته يراعيه بالنسبة لغيره .

وكان مع الشاب قليل من النقود جعلها أمانة تحت يد أستاذه . فلما رأى هذه الحالة ، ضاق ذرعاً ؛ وظن أنه جنى على نفسه في دخوله المدارس التي بهذه المثابة . ثم لتغير الهواء المعتاد ، وكثرة ما قام به من الأفكار ، اعترته الأمراض ؛ وطفح الحرب على جسمه . فأدخلوه المستشفى . فتراكمت عليه الأمراض ، حتى يتسوا من حياته . ولكن الله سلم .

وفي أثناء ذلك حضر والده . فلم يمكنوه من الدخول . فجعل لبعض التمارجية خمسين محبوباً من الذهب ، على أن يخرج ابنه من "الاسبتالية" سرّاً ، ليخلصه مما هو فيه . فلم يشعر على إلا والتارجي قد كسر شباك الحديد من المحل الذي هو فيه ؛ وأخبره بمغروب والده ؛ وأنه واقف ينتظره خارج المدرسة . وأراد أن ينزله من الشباك ، ويوصله إليه ليأخذ جعله . فمالت نفس على لاجابته والذهاب مع والده ، وترك المدارس وأهلها ، لما رآه من الشدائد وعدم التعليم ، وما لحقه من الجوع في "الاسبتالية" ، حتى كان يمض العظم الذي كان يلقيه الآكلون .

لكنه فكر في عاقبة الهروب . فانهم كانوا يطلبون من يهرب من التلامذة ، ويقبضون على أهلهم ، ويقيدونهم ويهينونهم . فامتنع عن الخروج معه . فاجتهد في التحيل عليه ، وتسهيل الأمر لديه . فأبى ، وقال : « أصبر على قضاء الله ، وأنا الجاني على نفسي ! فبلغ والدي السلام ، وسله أن يدعو لي ، وأن يبلغ والدتي عني السلام ! » .

ثم إن والده توسط حتى دخل عنده ، ورأى كل منهما الآخر . فقبل كل الآخر ، وبكى ؛ ثم ودعه ومضى لسبيله ، وكله زفرات . ثم شفى الشاب ؛ ونخرج الى المدرسة ؛ واشتغل بدروسه ؛ ولم يمرض بعد ذلك .

وفي أواخر سنة ١٢٥٢ نقلوهم الى مدرسة أبي زعبل ؛ وجعلوا القصر العيني لمدرسة الطب خاصة ، كما هو الآن . فكانت ادارة المدارس في أبي زعبل كما كانت في القصر العيني . إلا أنه اعتنى بالتعليم شيئاً ، بسبب جعل نظرها لابراهيم رأفت بك . وكان أثقل الفنون على الشاب عليّ وأصعبها الهندسة والحساب والنحو . فكان يراها كالطلاسّم ؛ ويرى كلام المعلمين فيها ككلام السحرة . وبقى كذلك مدّة ، الى أن جمع ابراهيم رأفت بك متأخري التلامذة في آخر السنة الثالثة من انتقالهم الى مدرسة أبي زعبل ؛ وجعلهم فرقة مستقلة — فكان عليّ منهم ، بل آخرهم — وجعل نفسه هو المعلم لهذه الفرقة .

ففى أول درس ألقاه عليهم ، أفصح عن الغرض المقصود من الهندسة ، بمعنى واضح ، وألفاظ وجيزة ؛ وبين أهمية الحدود والتعريفات الموضوعة في أوائل الفنون ؛ وأن هذه الحروف التي اصطلاحوا عليها انما تستعمل في أسماء الأشكال وأجزائها ، كاستعمال الأسماء للأشخاص . فكما أن الانسان له أن يختار لابنه ما شاء من الأسماء كذلك المعبر عن الأشكال له أن يختار لها ما شاء من الحروف . فانفتح ، من حسن بيانه ، قفل قلب الشاب ؛ ووعى ما يقول .

وكانت طريقة ذلك الأستاذ الحكيم هي باب الفتوح عليه ؛ ولم يقم من أول درس إلا على فائدة . وهكذا كانت جميع دروسه ، بخلاف غيره من المعلمين ، معدومي الطريقة وملتمزي الحالة الواحدة . نختم عليه في أول سنة جميع الهندسة والحساب ، وصار أول فرقته ؛ وبقى في النحو على الحالة الأولى ، لعدم تغير المعلم ، ولا طريقة التعليم السيئة .

وكان رأفت بك يضرب به المثل ، ويجعل نجاحته على يديه برهانا على سوء تعلم المعلمين ، وأن سوء التعليم هو السبب في تأخر التلامذة .

وفي تلك السنة ، وهي سنة ١٢٥٥ ، فرزوا منهم تلامذة لمدرسة المهندسخانة ببولاق ، فاختاروا عليا فيمن اختاروه . فأقام بها خمس سنين ، وتلقن جميع دروسها ، وكان فيها دائما أول فرقته وقلفتها . فتلقى بها الجزء الأول من الجبر ، والجبر العالي ، وعلم الميكانيكا ، وعلم الديناميكا ، وتركيب الآلات على أستاذ يقال له طائل افندي ، وحساب التفاضل ، وعلم الفلك على محمود باشا الفلكي ، وعلم الإندروليك على دقله افندي ، وعلم الطبوغرافيا ، والتروزيه على ابراهيم رمضان افندي ، وعلم الكيمياء والطبيعة ، والمعادن ، والجيولوجيا ، وحساب الآلات على أحمد فايد بك ، والمهندسة الوصفية ، وقطع الأحجار ، وقطع الأخشاب ، والظل والنظر ، بعضه على ابراهيم رمضان افندي وبعضه على سلامة باشا ، وتلقى عليه أيضا خاصة الكسموغرافيا .

ولعدم وجود كتب مطبوعة في هذه الفنون وغيرها ، إذ ذاك ، كان التلامذة يكتبون الدروس عن المعلمين في كراريس ، كل على قدر اجتهاده في استيفاء ما يلقيه المعلمون . وكان المعلمون يومئذ يبذلون غاية مجهودهم في التعليم . فكان ينذر أن يستوفى تلميذ في كراسه جميع ما يلقي اليه ، خصوصا الأشكال والرسوم . ولذلك كان الأمر إذا تقادم أو خرجت التلامذة من المدارس يعسر عليهم استحضار ما تعلموه . فكان يضيع منهم كثيره .

وفي آخر مدة المهندسخانة كانوا يطبعون بمطبعة الحجر بعض كتب ، فاستعان بها التلامذة وحصل منها نفع . ثم تكاثرت طبع الكتب شيئا فشيئا ، لا سيما في عهد

(اسماعيل) وما بعده . فصارت تطبع الفنون بأشكالها ورسومها ؛ فسهل بذلك تناولها واستحضار ما فيها .

ثم في سنة ١٢٦٠ عزم العزيز على إرسال أنجاله الى فرنسا ليتعلموا بها ، وصدر أمره بانتخاب جماعة من نجباء المدارس المتقدمين ليكونوا معهم . وحضر سليمان باشا الفرنسي الى المهندسخانة : فانتخب عدة من تلامذتها ، فكان على فيهم .

وكان ناظرها يومئذ لميربك . فأراد أن يبقيه في المهندسخانة ، ليكون معلما بها . ولكن عليا عرض على سليمان باشا أنه يريد السفر مع المسافرين . وجعل الناظر يحتال عليه وأحال عليه الخوجات ليثبطوه عن السفر ، وقالوا له : «إن بقيت هاهنا تأخذ الرتبة حالا ، وتترتب لك الماهية . وإن سافرت تبقى تلميذا ، وتفوتك تلك المزية» .

ورأى علي أن سفره مع الأنجال مما يزيده شرفا ورفعة واكتسابا للعارف ؛ فصمم على السفر ، مع أنه يعلم أن أهله فقراء ، ويعود عليهم النفع من الماهية ، وهم منتظرون لذلك ؛ لكنه رأى الكثير الآجل خيرا من القليل العاجل .

فسافر الى تلك البلاد مع من تقدم لنا ذكر أسمائهم آنفا من الأمراء وأولاد الأعيان ؛ وجعل مرتبه كل شهر ٢٥٠ قرشا كرفقته . فجعل نصفها لأهله ، يصرف لهم من مصر كل شهر — وكانت هذه سنته معهم منذ دخل المدارس — فأقاموا جميعا في باريس سنتين في بيت واحد مختص بهم ؛ ورتب لهم المعلمون لجميع الدروس والضباط ، والناظر من الجهادية الفرنسية : لأن رسالتهم كانت عسكرية ، وكانوا يتعلمون التعليمات العسكرية كل يوم .

وكانت معلومات أفراد الرسالة مختلفة . فبعضهم له إلمام بالتعليمات العسكرية فقط ، مثل الذين أخذوا من الطوبجية والسوارى والبيادة ؛ والبعض لهم إلمام بالعلوم الرياضية ولا يعرفون اللغة الفرنسية ، كالأخوذ من المهندسخانة ؛ والبعض له معرفة باللغة الفرنسية ، وكان بعض هؤلاء معلمين فيها بمدارس مصر .

فاقتضى رأى الناظر أن يجعل المتقدمين فى الرياضة ، واللغة الفرنسية ، فرقة واحدة ؛ وأمر المعلمين أن يلقوا الدروس للجميع باللغة الفرنسية ، لا فرق بين من يفهم تلك اللغة ومن لا يفهمها . ففعلوا ؛ وأحالوا غير العارفين بها على العارفين ، ليتعلموا منهم بعد إعطاء الدروس — وكان على من لا يعرفونها — فأخذ العارفون بها ييخلون على غير العارفين بالتعليم ، لينفردوا بالتقدم . فمكث غير العارفين ، مدة ، لا يفهمون شيئا من الدروس ، حتى خافوا التأخير ، وتكررت منهم الشكوى لتغيير تلك الطريقة ، وتعليمهم بكلام يفهمونه .

فلم يصغ لشكواهم ؛ فتوقفوا عن حضور الدروس أياما . فحبسوهم ، وكتبوا فى حقهم للعزير ؛ فصدر أمره بالتنبيه عليهم بالامثال ؛ ومن يخالف يرسل الى مصر محمدا .

فخافوا عاقبة ذلك ؛ وبذل على جهده ، وأعمل فكره فى طريقة يحصل له منها النتيجة ومعرفة اللغة الفرنسية . فسأل عن كتب الأطفال . فنبأوه عن كتاب ؛ فاشتراه ، واشتغل بحفظه ، وشرع عن ساعد الجد فى الحفظ والمطالعة ؛ ولزم السهاد ، وحرّم الرقاد ، لا ينام من الليل إلا قليله ، حتى أصبح ذلك ديدنه . فحفظ الكتاب بمعناه عن ظهر قلبه ، ثم حفظ جزءا عظيما من كتاب التاريخ بمعناه أيضا . وحفظ أسماء الأشكال الهندسية والاصطلاحات — كل ذلك فى الثلاثة أشهر الأولى .

وكانت العادة ان الامتحانات في رأس كل ثلاثة شهور ، ومع ذلك كان يلتفت للدروس التي تعطيها ”الخوجات“ . فأثمر الحفظ معه ثمرة كبيرة ، وصار أول الرسالة كلها ، بالتبادل مع حماد بك ، وعلى ابراهيم باشا .

ولما حضر الى مدينة باريس الأمير (ابراهيم) ، سرعسكر الديار المصرية ، حضر امتحانهم ، هو ، وسرعسكر الديار الفرنسية ، مع ابن الملك لويس فيليب ، وأعيان فرنسا ، وجملة من مشاهير النساء الكبار . فأثنى الجميع عليهم الثناء الجميل ، وفرقت المكافآت عليهم الثلاثة . فناول الأمير (ابراهيم) الشاب عليا مكافأة بيده — وهي المكافأة الثانية — وكانت نسخة من كتاب جغرافيا مالطرون الفرنسية ، بأطلسها . ودعوا للأكل معه .

وبعد سنتين ، تعين الثلاثة الأول من الفرقة ، وهم صاحب الترجمة ، وحماد بك ، وعلى ابراهيم باشا الى مدرسة الطوبجية والهندسة الحربية ، بناحية متس ، وأعطوا رتبة الملازم الثاني .

فأقاموا بها سنتين أيضا . وتعلموا فيها فن الاستحكامات الخفيفة ، والاستحكامات الثقيلة ، والعمارات المائية ، والهوائية ، عسكرية ومدنية ، والألغام ، وفن الحرب ، وما يلحق به ، مع إعادة عامة لكل ما سبق تعليمهم إياه ، بتلخيص من المعلمين ، في عبارات وجيزة جامعة . ثم تفرقوا الى الآليات . فكان على في الآلات الثالث من المهندسين الحربيين . وأقام فيه أقل من سنة .

وكان الأمير (ابراهيم) الهام يود إقامتهم في العسكرية ، حتى يستوفوا فوائدها ، ثم يسبحوا في الديار الأوروبية ، ليشاهدوا الاعمال ، ويطبقوا العلم على العمل ، مع كشف حقائق أحوال تلك البلاد وأوضاعها وعاداتها .

ولكنه توفي ؛ وتولى (عباس) في سنة ١٨٦٦ ؛ فأمر بعودة الرسالة الى مصر .
 وكان على عليّ دين لبعض الافرنج ، نحو الستائة فرنك ؛ وكانت الأوامر المقترنة
 أن لا يسافر أحد إلا بعد وفاء دينه ؛ وأن من يأتي الى مصر مدينا يوضع في اللبان .
 فوقع في أمر خطير ، وبقي متحيرا ؛ وطلب من رفيقه أن يسلفوه . فقالوا :
 « ما عندنا ما نسلفك إياه » ، وعلىّ يعلم تيسر بعضهم واقتدارهم . فقعد في محل
 إقامته يفكر فيما يصنع ، وإذا بصاحب له من الافرنج دخل عليه يدعوه للأكل عنده ،
 حيث إنه مسافر . فوجد حاله غير ما يعهد . فسأله . فأخبره . فقال : « لا تحزن .
 قل ياسيد يا بدوي ، يا من تجيب الأسير ، خلصني مما أنا فيه ! » . فقال له : « ليس
 الوقت وقت هزل ! » . فقال : « هذا أمر هين لا يهيك ! » . ثم ذهب ؛ فغاب
 قليلا ، ورجع اليه بكيس رماه أمامه ؛ فاذا فيه قدر الدين مرتين ، وقال له : « بعد
 استقرارك بمصر ، وتيسر أمرك ترسل الى وفاءه ! » . ولم يأخذ منه سندا بوصول
 المبلغ . وقال : « أنا أكتفى بالقول منك » ، وقد كان . فان عليا أرسل اليه المال
 على يد قنصل فرنسا بعد مدة .

ولما جاء الى مصر ، مكث هو ورفاقه جملة أيام لا يدرون ما يفعل بهم . ثم عين
 صاحب الترجمة خوجة بمدرسة طره ؛ ولم يكن عنده في فرقته ، بعد فرز تلامذة
 المدارس ، وتشكيل مدرسة المفروزة ، سوى تلميذ واحد متقدم في السن . ومع
 ذلك اشتغل بما نيظ به باخلاص .

وفي تلك المدة ، تأهل بكريمة معلمه في الرسم ، بمدرسة أبي زعبل — وكان أبوها
 قد مات ، وصارت الى حالة فقر . فتزوج بها لما كان لوالدها عليه من حق التربية
 والمعروف .

ثم اصططحبه سليمان باشا في مأمورية استكشاف البحيرة والسواحل . فلما كانوا بدمياط ، انفصل عليّ عنه في جهة من المأمورية ؛ وبعد أن أداها ، ذهب الى برنبال — وكان أهله قد عادوا اليها — فوجد أن أباه سافر الى مصر لزيارته ؛ ولم يجد في المنزل إلا والدته وبعض إخوته .

وكان دخوله عليهم ليلا . فطرق الباب ؛ فقبل : « من أنت ؟ » فقال : « ابنكم علي مبارك ! » وكانت مدة مفارقتة لأمه ١٤ سنة ، لم تره فيها ، ولا سمعت صوته . فقامت مدهوشة الى ما وراء الباب وجعلت تنظر وتحّد النظر — وكان ابنها بقيافة العسكرية الفرنسية لابسا سيفاً وكسوة تشریف — وكررت السؤال حتى علمت صدقه . ففتحت الباب وعانقته ، ووقعت مغشيا عليها . ثم أفاق ، وجعلت تبكي وتضحك وتزغرد . وجاء أهل البيت والأقارب والجيران ، وامتلاّ المنزل ناسا ؛ وبقوا كذلك الى الصباح . فأقام عندهم يومين .

ثم عاد الى دمياط ، وأورد نتيجة استكشافه على سليمان باشا ؛ فوقعت عنده موقع الاستحسان ؛ وأخبره أنه استحصل على أمر من (عباس) بالحاقه بمعية جاليس بك . فقبل عليّ يده ؛ وسافر الى الاسكندرية من مصر بعياله وأخ وأخت له صغيرين أخذهما معه ليريهما . فلما وصل تركهم في المركب ، وذهب الى جاليس بك ؛ وبينما فنجان القهوة بيده ، اذا بمكتوب وارد ، بالإشارة من (عباس) ، يطلبه حالا في وابور متهى للقيام . فداخله ما لا مزيد عليه من الخوف ، لما كان يعلم مما كان يقع لمن يلوذ بالعائلة الخديوية من الايذاء ، وكان له اجتماعات بالأمر (اسماعيل) وغيره منهم . فهوّن عليه سليمان باشا — وكان قد سبقه الى الاسكندرية — وسكن قلبه على عياله بأن وعده بارسالهم الى مصر . فسافر بدون أن يراهم ، وهو بين راغب وراهب .

ولما مثل بين يدي (عباس) قال له : « ان أحمد رأفت باشا — أخا (اسماعيل) ،
ورفيق صاحب الترجمة في التلمذة — قد أثنى عليك . فقد جعلتك في معيتي . وقد
أمرت بامتحان مهندسي الأرياف ومعلمي المدارس ؛ لأن الكثير منهم ليسوا على
شئ ، وجعلتك من أرباب الامتحان . فلا تتكلم إلا بالصدق ، ولو على نفسك . فإني
كذبت في شئ ، سلبت نعمتك ، وأعدتك فلاحا ! » .

ثم حلفه ، هو وغيره ، على ذلك . فحلف . فأنعم عليه برتبة صاغقولاغاسي ، وأعطاه
نیشان الرتبة ؛ وكان عبارة عن نصف هلال من الفضة ونجمة من الذهب ، فيها ثلاثة
أحجار من الماس . فاشتغل بما نيظ به على وجه أتم . ثم عهدت اليه أعمال أخرى ،
أهمها هندسية مائية . فقام بها خير قيام . فألحق بموچيل بك — وكان مشغولا
في نعيم القناطر الخيرية — فساعدته خير مساعدة .

ثم أحال (عباس) عليه النظر في ترتيب للمدارس الملكية ، والرصدخانة ، وضعه لمير
بك ولم يستحسنه هو . فعمل صاحب الترجمة ، لجميع المدارس ، ترتيبا جعل أساسه
احتياجات القطر لا غير . فأعجب (عباس) به . وبعد أن أقره مجلس معقود من جميع
رؤساء الدواوين ، أحال نظارة المدارس على بطلنا ؛ وأعطاه رتبة أميرالاي ونیشانها
مكافأة له . وصارت له عنده منزلة رفيعة .

وكان ، في مدة نظارته ، يباشر تأليف كتب المدارس بنفسه مع بعض المعلمين ؛
وجعل بها مطبعة حروف ومطبعة حجر ، مع التفاته الى ما كل التلامذة ومشرّبهم
وملبسهم وتعليمهم وغير ذلك بنفسه . فامتنعت عن التلامذة مضار عمومية ومفاسد
كثيرة ؛ وانقطع الشتم والسفه ؛ وكاد يمتنع الضرب والسجن . ولم يكتف بذلك .

بل رتب على نفسه دروسا كان يلقيها على التلامذة ، كالطبيعة والعمارة . وألف ،
في العمارة ، كتابا بقي متبعا في التعليم مدة .

ولما تولى (سعيد) ، تعين صاحب الترجمة للسفر مع العساكر لمحاربة الروس
في سنة ١٢٧٠ ؛ فخرج جميع التلامذة ، كبيرهم وصغيرهم ، ووقفوا بساحل النيل
أمام السفينة التي نزل فيها للسفر الى الاسكندرية ، وجعلوا يبكون وينتحبون ، حتى
أبكوه .

ثم سافر بمعية أحمد المناكلى باشا ، ولبت غائبا سنتين ونصفا ، قاسى فيهما مشاق
الأسفار ، وما يلحق المجاهدين من الارجاف والاضطرابات ، والحرمان من المألوفات ؛
ورأى بلادا وعوائد كان يجهلها ، واكتسب فيهما معرفة اللغة التركية — لأنه أقام
بالأستانة العلية أربعة أشهر اشتغل فيها بتعلم تلك اللغة — وأقام عشرة شهور
في بلاد القريم ، وثمانية شهور في مدينة كموشخانه ببلاد الأناضول — وهى مدينة
عامرة على رأس جبل ، مشهورة بمعدن الفضة الذى فيها — وكان منوطا به تسهيل
سوق العساكر فى مدينة ترابزون الى مدينة أرضروم . فقاسى شدائد مهمة ، وأهوالا
مدهمة ، بسبب البرد ، والثلج الكثير ، ووعورة المسالك . ولكنه قام بمهمته خير
قيام ؛ وشهد له بذلك قاضى البلد وأمرائها وأعيانها .

وكان قد تزوج قبل سفره هذا ، وبعد موت زوجته الأولى ، بقريبة لأحمد
طوبى يقال باشا وكانت ذات مال وعقار ، ویتمة غرة ، لا تحسن التصرف ، ولا تميز
الدرهم من الدينار ؛ وكانت أمها تزوجت برجل يعرف براغب افندى ، وماتت عنده .
فتزوج بامرأة أخرى تسيطر على البنت كل التسيطر .

فلما دخل بها على مبارك بك ، خافت المرأة أن يطمع في أمواليها ، فأساءت معاملته وتوسط بجلبى الجلشنى افندى الى والدته (عباس) . فرمى فيه عنسد حسن المنسترلى باشا ، وأغرى به أغوات السراى ، وأتعبه تعباً عاثلياً ومالياً لا مزيد عليه ، لم يفرغ منه إلا بتركه تلك الزوجة ، والجوارى التابعات لها ، مع أنه انما اشتراه بماله .

فلما عاد من ذلك السفر الطويل ، رفت من وظيفته ، وسكن في بيت حقير بالأجرة مع أخ له كان تركه في المدارس عند السفر ، مع ابن أخ آخر ليتربيا فيها . فطردا منها بعد سفره . ولم يعطف عليهما أحد ممن كان يساعدهم في مدة نظارته ، ولم يشفق عليهما إلا سليمان باشا الفرنساوى . فانه أدخلهما في مكتب كان أنشاه بمصر العتيقة .

فكانت حالة صاحب الترجمة ، بعد سبع سنين مضت من عوده من بلاد أوروبا ، كحاله عند عوده منها ، وذهب مارآه من الأموال والمناصب والوظائف ، وجميع ما كسبت يده ، كأنه حلم .

فرغب عن خدمة الحكومة ، وعزم على الرجوع الى بلده ، والإقامة بالريف ، والاشتغال بالزراع ، والتعيش من جانبه .

وبينا هو يتجهز للسفر الى البلد ، صدر الأمر بأن جميع الضباط المرفوتين يحضرون بالقلعة للفرز . فحضروا . وكان المنوط بالفرز أدهم باشا . وكان يعرف عليا .

فأدخله ضمن المختارين للخدمة . فتعطل عن السفر ، وبعد قليل تعين معاوناً بديوان الجهادية ، وأحيل عليه النظر في القضايا المتأخرة ، المتعلقة بالورش والجبايات

وغيرها . ثم ألحق بمستودعي الداخلية ، وكان يحال عليه بعض القضايا . ثم دعى الى وكالة مجلس التجار . فأقام فيه شهرين . وكان سلفه فيه أرمنيا . فأغضبه تعيين عليّ في هذه الوظيفة ورمى في عليّ عند (سعيد) بما رمى ، حتى جعل (سعيدا) يغضب عليّ عليّ ويبعده عن تلك الوظيفة .

فأقام في بيته نحو ثلاثة أشهر ، ثم تعين مفتش هندسة نصف الوجه القبلي . فأقام فيه نحو شهرين ، دعاه بعدهما (سعيد باشا) لعمل رسم لاستحكامات أبي حماد . ولما تم الرسم ، ذهب اليه ليعرضه عليه ؛ فلم يتمكن من مقابلته ، لا في طرا ولا في قصر النيل ، ولا بعد أن عاد من الاسكندرية ، بالرغم من أنه لزم معيته ، مدة ثلاثة أشهر وهو بلا ماهية ولا شغل ، مع كثرة التنقلات من بلد الى آخر ، حتى كان ذات يوم في الحيزة ؛ فوقع نظر الأمير عليه ؛ فناداه وكلمه ، وسأله عما صنع في الرسم . فقدمه له . فنظر فيه قليلا ، ثم قال : « أبقيه حتى نجد وقتا لإمعان النظر فيه ! » ثم لم يلتفت اليه بعد ذلك .

ولكنه ربط لعلّ ماهية ، وأبقاه في معيته زمنا بلا شغل ؛ الى أن كانت المعية يوما بمريوط ؛ فطلب عليّ الى أدهم باشا تعيينه معلما للضباط ، وصف الضباط الذين كان قد صدر له الأمر بترتيب معلمين لتعليمهم القراءة والكتابة والحساب . فعينه . فكان يكتب لهم حروف الهجاء بيده . ولعدم ثبات تلامذته في مكان واحد ، كان يذهب اليهم في خيامهم ؛ وتارة يكون التعليم بتخطيط الحروف على الأرض ، وتارة بالفحم على بلاط المحلات . واستعمل لهم ، في تعليم مهمات القواعد الهندسية اللازمة للعساكر ، الحبل والعصا ، لا غير .

وكان في أوقات الفراغ يشغل الزمن بالمطالعة ، ويكتب تعليقات يستحسنها في ورقات جمعها بعد ذلك ، فصارت كتابا مفيدا في فنون شتى مما يحتاج اليه المهندسون .

ثم لما رام (سعيد باشا) التوجه الى بلاد أوروبا ، أمر برفقته غالب من كان في معيته ، فكان عليّ من جملة المرفوتين .

وكان قبل ذلك تزوج ، واشترى بيتا بدرب الحماميز ، وشرع في بنائه وتعميره . فكثرت عليه المصروف ولحقه الدين ، حتى ضاق ذرعه ، وتشوش طبعه .

وكان يومئذ قد صدر الأمر ببيع بعض أشياء من ممتلكات الحكومة ، زائدة عن الحاجة من عقارات وغيرها . وكان المأمور بذلك اسماعيل باشا الفريق . فاستصحب عليا معه الى محلات المبيع .

فلما حضر المزادات ، ورأى الأشياء تباع بأبخس الأثمان ، على نفاستها ، وغلو ثمنها الأصلي ، وانما ، علاوة على ذلك ، لا تباع بالنقد الحال ، بل تؤجل الأثمان ، بالآجال البعيدة ، وبعضها بأوراق الماهيات ، ونحو ذلك من أنواع التسهيل على المشتري ، مالت نفسه للشراء والدخول في التجارة ، ففعل .

وعامل التجار ، وعرفهم وعرفوه ، وكثر منه الشراء والبيع . فربح واستعان بذلك على المصرف وأداء بعض الحقوق . فازدادت عنده دواعي التجارة ، وصارت هذه مطمح نظره . وقصر عليها فكرته ، خصوصا بسبب ما تقرّر عنده من اضطراب الأحوال وتقلبات الأمور التي كادت أن تذهب منه ثمرات المعارف والأسفار .

فقام بخاطره أن يعقد شركة مع بعض المهندسين المتقاعدين ، مثله ، على أن يبنوا بيوتا للبيع والتجارة . فلم يوافق أحد .

فلما هم بذلك ، طرق (سعيدا) طارق المنون ، وخلفه (اسماعيل) . فتذكر
عليه رفيقه في التلمذة ، وبعد العودة الى الديار ، فألحقه بمعيته زمنا ، ثم عينه لنظارة
القناطر الخيرية التي كانت موضع اهتمامه الفائق . فأصلح ما كان قد اختل من
أمرها .

ولما حفر رباح المتوفية ، أحيل عليه عمل قناطره ومبانيه ، فأجراها على ما هي
عليه الآن .

وفي سنة ١٢٨٢ اختاره (اسماعيل) للنيابة عن الحكومة المصرية في المجلس الذي
تشكل لتقدير الأراضي التي كانت حق شركة ترعة السويس ، على مقتضى القرار المحكوم
به من قبل الامبراطور نابوليون . فأتم المسألة على أحسن حال ، وأحسن اليه بعد
إتمامها برتبة المتمايز ، وأعطى النيشان المجيدى من الدرجة الثالثة ، وبعث اليه من قبل
الدولة الفرنسية بنيشان (أوفيسييه دى لالحيون دونور) .

وفي شهر جمادى الآخرة من سنة ١٢٨٤ أحيلت اليه وكالة ديوان المدارس تحت
رياسة شريف باشا ، مع بقاء نظارة القناطر الخيرية . وبعد قليل انتدبه (اسماعيل)
للسفر الى باريس في مسألة تخص المالية . فكانت مدة غيابه ذهابا وإيابا واقامة
خمسة وأربعين يوما ، استفاد فيها فوائد علمية جمة . وبعد قليل من عودته ، أحسن
اليه في سنة ١٢٨٥ برتبة ميرميران ، وأحيلت الى عهده إدارة السكك الحديدية
المصرية ، وإدارة ديوان المدارس ، وإدارة ديوان الأشغال العمومية ، وفي شهر
شوال من تلك السنة انضم الى ذلك نظارة عموم الأوقاف مع بقائه على نظارة القناطر
الخيرية ، والتحاقه برجال المعية .

فشمر عن ساعد جده في مباشرة تلك المصالح ؛ ولسبب اتساع ديوان السكة الحديدية ، وكثرة أشغاله ، كان يذهب اليه من بعد الظهر الى الغروب ، للنظر فيما يتعلق به ، وجعل من الصبح الى الظهر لباقي المصالح .

وكان قد تحصل على الاذن بنقل المدارس من العباسية الى القاهرة ، الى سراى الأمير مصطفى فاضل ، بدرب الجاميز ، رفقا بالتلامذة وأهلهم ، لما كان يلحقهم في الذهاب الى العباسية من المشاق والمصرف الزائد . فأجرى في السراى توصيلات لازمة للمصالح ، وجعل السلامك للديوان ؛ ووضع كل مدرسة في جهة ؛ وجعل بها أيضا ديوان الأوقاف وديوان الأشغال . فسهل عليه القيام بها .

وكانت كثرة أشغاله لا تشغله عن الالتفات الى ما يتعلق بأحوال التلامذة والمعلمين . فكان كل يوم يدخل عليهم بكرة وعشيا ، عند غدوه من البيت ورواحه ؛ وأعمل فكره فيما يحصل به نشر المعارف وحسن التربية ؛ فخرّر اللائحة التي ذكرناها في حينه ؛ وأنشأ المدارس المركزية والمدارس الابتدائية المثلى ، المتقدم بيانها ؛ وأجرى الاصلاحات اللازمة في المكاتب القديمة ، فغير بعض مبانيها وأوضاعها الأصلية ، ورتب لها النظار والمعلمين وأدوات التعليم ونحو ذلك ؛ وجعل المصاريف اللازمة للمدارس والمكاتب جارية على وجه يستوجب انتظامها ، مع خفة المصرف على الديوان .

ثم لأجل تسهيل التعليم على المعلمين والمتعلمين ، وصون ما تعلموه من الذهاب ، جعل بالمدارس مطبعة حروف ومطبعة حجر لطبع كل ما يلزم من الكتب وأمشق الخط والرسم وغير ذلك .

واعتنى بأمر تخريج المعلمين الأكفاء . فأنشأ مدرسة دار العلوم ؛ ورتب كيفية تدريب نجباء التلامذة الذين أتموا دروس المدارس العالية على التعليم ؛ وأنشأ دارالكتب

الجامعة، ومحلات آلات الطبيعية وغيرها من آلات العلوم الرياضية اللازمة للمدارس .
 فتمكن التلامذة، بمعايقتها والتمرن عليها، من اجتلاء المعقول في صورة المحسوس .
 والتفت لجميع الأوقاف من التكايا والمساجد وغيرها، لاسيما ما كان منها بالأقاليم،
 بالإصلاح والتجديد . فحفظها وصانها . وأبطل عادة التعمير على طرف الديوان ،
 وجعله يعطى بالمقابلة للقاولين ، بعد النظر فيه من مأموري الأثمان ، وباشمهندس
 الديوان ، وعمل الرسم اللازم، وتقدير النفقة الواجبة ، ثم قسم أراضى الوقف الواسعة
 الخربة ، كالتى كانت في جهة السيدة زينب وخلافها ، على الراغبين يبنون فيها منازل
 وحوانيت بحكم سنوى يقرر عليهم ، ويدفعون مقدار عشر سنين مقدما بصفة تبرع .
 فكان ذلك سببا لعمارة أحياء كثيرة تجلب ريعا للوقف ، استعين به على التنظيم الجارى
 في المدن لتوسعة الشوارع والحارات وتقويمها .

ومما يجدر بالالتفات اليه أن عموم التحسينات والعمارات والانشاءات العمرانية
 التى أجريت في القطر في عهد (اسماعيل) إنما أجريت وعلى مبارك باشا ناظر على ديوان
 الأشغال العمومية . فكان ، والحالة هذه ، مشغولا بالمصالح الأميرية وتنفيذ الأغراض
 الخديوية ليلا ونهارا ، حتى لم ير وقتا يلتفت فيه لأحواله الخاصة به ، ولا يدخل
 بيته إلا ليلا ، بل وكان يفكر في الليل فيما يفعل بالنهار ، لاسيما بعد أن تمت أعمال
 ترعة السويس ، وصمم الخديو على عمل مهرجان يدعو اليه ملوك أوروبا وسلاطينها .
 فكان مع النظر في أحوال الدواوين المسلمة إدارتها الى عهده ، مشغول الفكر ،
 دائم السفر في مصالح أولئك المدعوين ، الى أن انقضى جميع ذلك على أحسن حال .
 فانها لت عليه النياشين والأوسمة تترى ، من كل دولة على السواء .

وقد بقيت تلك المصالح تحت يده الى رمضان سنة ١٢٨٨ هـ ، ثم انفصل عن ديوان السكة ؛ ثم عن المدارس والأشغال بعد أيام قلائل ؛ ثم عن الأوقاف بعد مضي قليل من شوال من تلك السنة ، بدسياسة من اسماعيل صديق باشا ، لخلاف وقع بينهما على إدارة السكة الحديد .

ولكنه لم يقيم في بيته إلا نحو شهرين . ثم جعل ناظرا على ديوان المكاتب الأهلية ، وأمر بتنظيمه . وفي سنة ١٢٨٩ هـ أحيل عليه نظر الأوقاف ثانيا ؛ وبعد قليل أحيل عليه نظر ديوان الأشغال ؛ ولم يمض إلا يسير حتى تحولت نظارة هذه الدواوين الى الأمير حسين كامل . فبقى على باشا بمعيته بصفة مستشار . وفي سنة ١٢٩٠ هـ انفصل ديوان الأشغال بنفسه ، تحت رئاسة الأمير المذكور ، وجعل على باشا وكيله . وفي شعبان من السنة عينها جعل عضوا في المجلس المخصوص ؛ ولكنه انفصل عنه بعد قليل بسبب وشايات صديق وأضرابه .

فأقام في بيته ، وماهيته جارية ، الى أن جعل في سنة ١٢٩١ هـ رئيس أشغال الهندسة بديوان الأشغال ، بعد أن ألحق هذا الديوان بديوان الجهادية تحت نظارة الأمير حسين كامل . وفي سنة ١٢٩٢ هـ جعل مستشارا للأمير توفيق ، في ديوان الأشغال عينه ، بعد إلحاقه بوزارة الداخلية ، فمستشارا في الديوان عينه ، مستقلا ، للأمير ابراهيم بن أحمد .

ولما تألفت الوزارة النوبارية الأولى عتق فيها على باشا على ديوان الأوقاف والمعارف ، فصرف وسعه في توسيع دائرة التعليم : فشرع في بناء مدارس جديدة ، كمدرستي طنطا والمنصورة ؛ وفي تكثير عدد المكاتب ، وترتيب المدرسين ، وما يلزم للتعليم من أدوات وكتب .

واعتنى كذلك بأمر الأوقاف ، اعتناء حكيما ، وبقى في المنصب الى أن سقطت الوزارة النوبارية .

فلما شكل رياض باشا وزارته الأولى جعل ديوان الأشغال العمومية ديوانا مستقلا وعهد به الى علي مبارك باشا . فقسم أعماله ثلاثة أقسام : التحريرات والمحاسبة ، وعمل التصميمات لما يلزم تجديده من الأعمال ، ويتبعه فرقة مهندسين لعمل الرسومات ، والموازن وأعمال القاهرة ومدن القطر . وذلك غير الملحقات مثل قلم الزراعة ، وقلم المصلح ، ومصلحة الانجرارية ، وقلم القضاء .

وقسم مصلحة الهندسة خمسة أقسام ، لكل قسم مفتش ، وجعل جميع أعمال الهندسة تحت إدارة وكيل الديوان ، وقسم الأعمال على عدة سنين ، وأجراها بهمة فائقة ، وشرع في بناء سلخانة القاهرة ، واسبتالية القصر العيني ومدرسة الطب . واتفق مع شركة مياه القاهرة على توصيل المياه الى حلوان . ونظمت الحمامات التي بها ، وجعل لها طبيب ومأمور . وزيد في القاهرة عدد فوانيس الغاز الخ ، مما لا داعي لذكره هنا ، لأنه عمل في غير عهد (اسماعيل) .

وبقى علي مبارك باشا ناظرا على الأوقاف في وزارة شريف باشا سنة ١٨٨٣ ، ولكنه تخطى عن المنصب في وزارة نوبار الثانية . وعاد فعين ناظرا للعارف في وزارة رياض باشا الثانية في يولييه سنة ١٨٨٨ . ففتحت في مدته المدارس الأهلية الحاضرة في المدن والأقاليم الخ .

وفي سنة ١٣١١ وسنة ١٨٩٣ — وكان قد تخطى عن منصبه بعد سقوط الوزارة — سافر الى بلده ، لتفقد حال زراعته واصلاحها ، وكانت قد بارت لانشغاله عنها

في المصالح العامة ، فأدركه هناك مرض في المثانة كان سببا في عودته الى مصر فعولج فلم ينجع الدواء .

وأدركه الأجل بمصر في منزله باليلامية في ١٤ نوفمبر سنة ١٨٩٣ ، فأمرت الحكومة بالاحتفال بجنائزه أعظم احتفال ، وأقفدت عموم المدارس حدادا على أبيها . ثم جمع خريجو دار العلوم فيما بينهم ورسموا له صورة بالزيت على القماش ، وصنعوها في مدرستهم باحتفال عظيم ، وفتحت لجنة في العاصمة اكتبابا عموميا لاقامة أثر تاريخي له . وقد أطلقت وزارة الأشغال اسمه على أحد الشوارع الفسيحة في القاهرة بجهة الحليمه الجديدة .

أما صفاته وأخلاقه ، فقد تينتها ، أيها القارئ اللبيب ، من خلال سطور ترجمته .

وأما رياض باشا^(١) — وقد قال المقتطف عنه إنه ابن ناظر الضربخانة المصرية ؛ وذهب آخرون الى أنه يهودى أزيرى من أسرة معروفة يقال لها أسرة الوزان — فقد ولد في سنة ١٢٥٠ هجرية ودخل في خدمة الحكومة المصرية بوظيفة مبيض في مجلس العموم بديوان المالية في ١١ صفر سنة ١٢٦٤ ، بماهية قدرها ١٤٥ قرشا صحيجا . ولاحت عليه مخائل النجاسة وملاحح الاستعداد ؛ فارتفعت ماهيته بعد ستة شهور الى ١٩٣ قرشا صحيجا و١٣ بارة . وكانت هذه الزيادة في نظير تكليفه بعمل آخر وهو قيد الخلاصات .

مصطفى رياض
باشا

(١) مأخوذ عن المقتطف الصادر في شهر أغسطس ١٩١١ والخطبة التأبينية التي ألقاها صاحب السعادة أحمد زكي باشا في السنة عينها في احتفال الأربعين ، وعن "خديويون وباشاوات" لمورلي بل ، وعن المقارنة بين رياض وبوبار في "انجلترا بمصر" للورد ملتر ، وعن الفصل الثالث والأربعين من "مصر الحديثة" للورد كرومر .

ثم ألغى ذلك المجلس في ١٠ ربيع الأول سنة ١٢٦٥ ؛ ولكن رياض توصل بعد شهرين ونصف للدخول في المعية السنية للتبويض والقيد بماهيته عنها . وفي سنة ١٢٦٦ انتظم في سلك عساكر الموسيقى برتبة ملازم . فقام بهذه الخدمة الجديدة خير قيام ، جعله أهلا لنيل رتبة اليوزباشى بعد شهرين اثنين . ثم ارتقى الى رتبة الصاغقولاغاسى ؛ ثم الى رتبة البكاشى في بحر سنتين . كل ذلك في خدمة الموسيقى العسكرية .

فلما كانت سنة ١٢٦٨ ، انتظم في سلك رجال المعية السنية برتبة القائمقام ، بصفة ياور بمعية (عباس الأول) . وهناك ارتقى في ٥ صفر سنة ١٢٦٩ الى رتبة الميرالاي ، ووظيفة مهردار لوالى مصر المشار اليه .

ثم وجد (عباس) فيه من دلائل الحزم ما ينحوله ادارة الأهالى . فأسند اليه مديرية البحيزة وأطفيح ، وليس له من العمر إلا عشرون سنة قمرية — وقد حمل هذا بعض حساده وأعدائه على نسبة تقدمه السريع وحظوته في عيني (عباس) الى تدنيه لأمر يلحق العار بمرتبتها .

وبعد سنتين ، انتقل مأمورا لادارة الفيوم ومديرية بنى سويف ؛ ثم مديرا لقنا بماهية قدرها خمسون جنيها في الشهر ؛ وعاد بعد ذلك الى العاصمة ، حيث أسندت اليه وكالة المرور والسكة ، بمصلحة السكة الحديد . ثم تحرك منها سنة ١٢٧٤ بصفة مأمور لادارة نصف أول روضة البحرين — وهى اليوم عبارة عن مديرتى المنوفية والغربية — والنصف الأول المذكور كان فى اصطلاح ذلك الوقت عبارة عما نسميه الآن بمديرية المنوفية .

ثم جعل وكيلا لهذه المديرية ؛ وبلغت ماهيته خمسة وسبعين جنيها . تبقّى في هذه الوظيفة لغاية ٤ جمادى الثانية سنة ١٢٧٧ ؛ وحيث أن قلب له الدهر ظهر المجن . فقد صدرت في ذلك اليوم ارادة سنية فصلته عن الخدمة ، ورمته بالإهمال . ولكن مدّة الغضب لم تطل عليه ؛ فقد حظى بالرضى ثانية بعد أشهر قليلة ؛ وعينه (سميد) "لخدمة الكتابة" في معيته ، بإذن تاريخه أول ذى القعدة سنة ١٣٧٧ وفى سنة ١٢٧٩ أنعم عليه برتبة الميرمران ، وجعل ماهيته مائة جنيه مصرى في الشهر . وكان لا يزال دون الثلاثين .

فلما كانت سنة ١٢٨١ ، صدر الأمر العالى بتعيينه عضوا في مجلس الأحكام — وكان يماثل ما نسميه الآن بمحكمة النقض والابرار — ثم أحيلت الى عهده نظارة "أمور خاصة خديوى" ؛ وانتقل الى وظيفة مهردار ؛ حتى كان ١١ شوال سنة ١٢٨٤ ، فغضب عليه (اسماعيل) ، وأصدر للمالية ارادة سنية مختصرة باللغة التركية ، هذه ترجمتها : « بحسب الايجاب قد صار رفت رياض مهردارنا سابقا من معيتنا . فلأجل ايجاب اجراء ذلك بالمالية لزم الإشعار » .

غير أن (اسماعيل) نفسه ما لبث إلا وأعاد نعمته اليه ، وأسند له في معيته وظيفة كانت تسمى "خزينة دار" سنة ١٢٨٦ ولكن ماهيته نزلت الى ستين جنيها . وفى سنة ١٢٨٧ نال رتبة "الروم ايلي بكربكى" وزادت ماهيته الى خمسة وسبعين جنيها — وهو مرتب الرتبة المذكورة — وأرسله (اسماعيل) ، في مهمة سياسية تتعلق بالاصلاح القضائى ، الى مقر السلطنة العثمانية في الأستانة .

فلما عاد منها ، صدر الأمر العالى بتعيينه مستشارا لرياسة المجلس المخصوص — وهو الذى خلفه يجلس النظار في النظام الحديث للحكومة المصرية — وصار مرتبه

مائة وخمسة وعشرين جنيهاً ؛ ومن هذه الوظيفة ارتقى الى وظيفة مدير المدارس والأوقاف سنة ١٢٩٠ ؛ وانضمت اليه وظيفة مستشار الداخلية ، ورياسة المجلس الحسبي أيضاً في السنة التالية ؛ ثم صار ناظراً للخارجية ، فالزراعة ، فالحقانية (وأضيفت من ذلك العهد على ماهيته مصاريف الضيافات والجمعيات ، وقدرها مائة وخمسة وعشرون جنيهاً في الشهر ، فبلغ مجموع ما يتناوله مائتين وخمسين جنيهاً في الشهر) ، فالمدارس ، فالتجارة ، والزراعة . وكانت هذه الدواوين تابعة للعية مباشرة : فان ادارة الحكومة في مصر كانت في ذلك العهد منوطه بالخدوي رأساً ، وانما يعاونه جماعة من أرباب المناصب العالية يضعهم هو على رؤوس الدواوين ، ومرجع كل واحد منهم اليه مباشرة ، وبصفة فردية ، أى بغير اجتماع وبلا تضامن . وعند حلول الخطوب ، كان الخديو يستشير هيئة تتألف من أولئك الرؤساء ، ورؤساء بعض المصالح الكبيرة ، ومن بعض أعضاء آخرين ، يكونون بمثابة وزراء بلا مساند ؛ وتدعى تلك الهيئة "المجلس الخصوصي" .

وقد كان أعضاء هذا المجلس في سنة ١٨٧٦ الرجال الآتية أسماؤهم :

اسماعيل صديق ناظر المالية ؛ مصطفى رياض ناظر الحقانية والخارجية ؛ اسماعيل أيوب ناظر التجارة والزراعة ؛ محمد ثابت رئيس مجلس الأحكام ؛ عبد الله عزت رئيس شورى النواب وسردار عسكرية ؛ أحمد رشيد رئيس مجلس حسبي مصر ؛ عمر لطفى محافظ مصر ؛ حسن راسم محافظ الاسكندرية ؛ محمد توفيق (ولى العهد) ناظر الداخلية ؛ حسين كامل (السلطان) ناظر الجهادية والبحرية ؛ على ابراهيم ناظر الأشغال ؛ منصور يحيى يكن ناظر المعارف والأوقاف ؛ على مبارك مستشار الأشغال ؛ وجاهين كنج ، وعبد اللطيف ، وجعفر صادق ، والسيد أبو بكر راتب أعضاء بلا مستند .

ولما تألفت الوزارة النوبارية المسئولة سنة ١٨٧٨ ، عهد بوزارة الداخلية اليه ، ثم أراد (اسماعيل) في أوائل سنة ١٨٧٩ أن ينقله الى الخارجية ، ولكن الحكومتين الفرنسية والانجليزية قاومتاه ، وأبى رياض عينه موافقته على النقل . وكان قد اشتهر بثبات عزمه وبشجاعته الأدبية في منصب نائب رئيس لجنة التحقيق المعينة في سنة ١٨٧٨ لتنظر في أمر المالية المصرية .

ولما سقطت الوزارة النوبارية سافر رياض باشا الى أوروبا ، وأقام فيها حتى تولى الخديو (محمد توفيق) . فاستدعاه وطلب منه تشكيل وزارة جديدة عقب استقالة الوزارة الشريفة (٣١ سبتمبر سنة ١٨٧٩) . فكانت تلك أول مرة تقلد فيها رياض رئاسة الوزارة ، ولبث على دستها الى أن جرفته الثورة العراقية .

وتقلد وزارة الداخلية في الوزارة الشريفة الثانية ، ولكنه لم يبق فيها إلا شهرين ، لأنه كان يرى وجوب معاقبة العصاة ، معاقبة شديدة ، بلا شفقة ولا رحمة ، ولم يطاوع على رأيه .

وبقي معتزلاً أشغال الحكومة الى أن فوض اليه الخديو (توفيق) تأليف الوزارة سنة ١٨٨٨ ، فلبى الطلب وتقلد ، علاوة على رئاسة مجلس النظار ، زمام وزارة الداخلية . ولكن تمسكه الشديد برأيه اضطره الى الاستعفاء بعد مرور سنتين . فاعتزل الأعمال ثانية في مايو سنة ١٨٩١

ثم استدعاه (عباس الثاني) لتأليف وزارة بعد صرف وزارة نحرى باشا . فألفها وبقى على رياستها وفي منصة الداخلية الى أن كانت حادثة الحدود الشهيرة — وهي التي انتقد فيها (عباس) نظام الجيش المصري انتقاداً رأى كتشنر باشا ، السردار

إذ ذلك، نفسه مضطرا معه إلى الاستعفاء من منصبه . فأبى اللورد كرومر أن يوافقه على رأيه ؛ وألزم الخديو ، بواسطة رياض ، بنشر ثناء على الجيش وسرداره في "الوقائع الرسمية" اعتبر بمثابة اعتذار عن الانتقاد الذي كان بدا منه .

فاستقال رياض ، وما فتئ ملازما العزلة السياسية ، حتى كانت حفلة وضع الحجر الأول لمدرسة محمد علي الصناعية سنة ١٩٠٦ بالاسكندرية . فألقى رياض فيها خطبة — بصفته رئيس شرف جمعية العروة الوثقى — امتدح فيها اللورد كرومر في حضرة الخديو (عباس الثاني) .

فنفر الخديو منه ؛ وحملت الجرائد المحلية على الوزير الشيخ حملة شعواء .

ولكن منزلة رياض من النفوس لم تتحط ؛ واضطر الخديو نفسه إلى الإشارة على عاقدى المؤتمر الاسلامى المصرى سنة ١٩١١ بانتخاب رياض باشا رئيسا له . فأدار اجتماعاته وجلساته بحكمة وروية ؛ ولكن المتاعب التى سببها له أودت بصحته — وقد كانت ضعيفة — فمات فى ١٨ يونيه سنة ١٩١١ وهو فى التاسعة والسبعين ، هلاليا ، والسابعة والسبعين ، شمسيا ، من عمره .

وقد كان قصير القامة ، نحيف الجسم ، تدل ملامحه ولهجته فى كلامه على أنه من أصل تركى ، لا من أصل مصرى ، ولو أنه تلقى مبادئ العربية والتركية فى بيت والده ، ثم فى مدرسة المفروزة . وكان مظهره مظهر يهودى شرقى ؛ محنى الكتفين ، ويكاد ابتسامه يكون اضطراريا .

وقد وصف رياض باشا كثيرون من الذين جعلوه موضوع كتاباتهم لاسيما موبلى بل فى مؤلفه المدعو "خدويون وباشاوات لرجل يعرفهم معرفة جيدة" ؛ ولكنا نرى

أن خيز وصف للرجل هو ما جاد به قلم اللورد ألفريد ملر فى المقارنة التى أقامها بين نوبار وبينه ، فى كتابه المعنون ” انجلترا بمصر “ ، قال :

«انى لن أتوسع فى المباينات الساطعة البادية على طباع وطبائع هذين الندين الأبديين : فانها ما فتئت منذ عشرين عاما موضوع وصف الكتاب الذين تكلموا عن السياسة المصرية . ولكنى لن أسمح أيضا لنفسى بالسكون الى الاعتقاد بأن لدى القراء من الالمام بالشؤون المصرية الحديثة ، وبما يختص بالشخصين الأ كبر أهمية فى تاريخها المعاصر ، مايكفيهم ليعرفوا أن نوبار أرمنى ، وأما رياض ، سواء أكان أم لم يكن من أصل يهودى ، فسلم وأعرق الأتراك فى تركية خلقه وتربيته وميوله . أن الأول حرّ الفكر ومتكيفه بمقتضيات العصر ، وأما الثانى فمحافظ من أشدّ المحافظين على التقاليد القديمة . أن نوبار رجل ذو تربية غربية عالية ، ومتملك ناصية اللغة الفرنساوية تمام التملك ، وأما رياض فشرقى محض ، وقد تعلم الفرنساوية فى سن يتعذر معها عليه إمكان تكلمه بها بسهولة . أن بعضهم قد يشك فى شجاعة نوبار ، وأما شجاعة رياض فلا يشك أحد فيها . أن نوبار تتدفق عنه الأفكار العصرية على تنوعها وسموها ، وأما رياض فخرين الأفكار عنده محصور ، ومن نوع بات من منا متأخرا . أن نوبار ميال الى التعميم ولكنه قد يتعب ، ويضل اذا ما نزل الى دقائق الحكم ، وأما رياض فمتفوق فى معرفة الدقائق ، ويدرى على رءوس أصابعه ظواهر الادار والمصرية وخفاياها . أن نوبار نكتى ، تارة خفيف الروح وطورا لمارب ، وأما رياض فلم يفتق ذهنه مرة واحدة لنكتة أو لطيفة ، ولو أنه لا ينقصه فى لغته العربية شئ من الفصاحة الشرقية ، المنفوخة الأوداج ، التى تأخذ بجامع قلوب مواطنيه . أن نوبار ، متى جرّ الى مضمار العمل الحيرى والبر الانسانى ،

لا ينظر الى النقود ولا يبالي بها ؛ وأما رياض فمقتصد حازم صارم ، لا يتأثر مطلقا بأى مؤثر عاطفى أو شعور انسانى : لا لأنه معدوم الشفقة بعامة الناس ، ولكن لأن الشفقة لديه تشبه ما كان يشعر به منها خير أصحاب الاقطاعات فى الأزمنة الوسطى نحو تابعيهم .

فالتباين بين الاثنين يفوق ، إذا ، ما اعتيد منه بين الأشخاص المختلفين ؛ وانك لتراه باديا فى مظهر الرجلين الطبيعى ، بدوه فى أخلاقهما وروحيهما : فنوبار جميل الطلعة والبزة ، حلو الشمائل ، عسلى اللسان ؛ وأما رياض فصغير ومخربق ، غضوب ، كسار ، وصوته ، لذى أقل تهيج ، يميل الى الصرير ، وهو ، فيما عدا بيته ، حيث يكون لطفه كاملا ، يتطزف فى الغلظة الى حد السماجة ، ليس فقط فى معاملته لمرءوسيه ، بل فى معاملته لمساوييه فى الرتبة والمكانة ، ولو أنه شديد الميل الى مطالبة الكل باحترام شخصه احتراماً لا يرى ذاته مستعداً لمقابلة الغير بمثله .

ولكن اذا كان هذان الرجلان متباينين تمام المباعدة من جهة طباعهما ، فان وجوه الشبه فى مجرى حياتيهما كثيرة وغريبة . كل منهما يكره الآخر ؛ ولكن التاريخ العادل يعترف ويذكر بأن كلا منهما ، فى سبيله ، خدم بلاده خدمات جليلة : فكلاهما احتمل متاعب جمّة فى أيام (اسماعيل) ، بسبب وقوفه موقفا غير متفق مع رغائب ولى النعم ؛ وكلاهما اجتهد ، ولو سدى ، فى إيقاف تيار الاستدانة الزاهب بالبلاد الى الهاوية . ولئن افتخر نوبار بما شاده للعدالة من قواعد ، فان رياضاً يفتخر بما أبداه من شجاعة أدبية فى وقوفه فى وجه (اسماعيل) ، وتعظيمه لرجال لجنة التحقيق ، فى النزاع الذى دخلوا فيه ، لاتقاذ المسالية المصرية . وقد بدا من كليهما ،

بعد الاحتلال الانجليزى ، وجوه تشابه تستوقف النظر : فكل منهما صدق على جهود انجلترا الاصلاحية ، واشترك مع الانجليز الى حد ما فى أعمالهم ، ولكن كلا منهما امتنع أيضا لما كانت توجهه الرقابة البريطانية من قيود على الأهواء الاستبدادية ، وانتهى الى رفض مساعدتها . ولقد كان أشهر من نار على علم أن رياضا ، قبل توزه ، كان يشكو مرّة الشكوى من عدم تداخل الانجليز فى الأمور تداخلا كافيا ليكفل تفويم معوجها ، وأنه لم يمتض على استلامه زمام الحكم مدّة مديدة إلا وطفق يتدمر من أنهم يتدخلون أكثر مما يطاق .

هذا فيما يختص بأوجه الشبه . وأما أوجه عدم التشابه فلا بد من الاعتراف بأن رياضا قد لا يلتمس له العذر الذى يلتمس لنوبار على دخوله فى عراك مع الرقابة البريطانية . فان أحوال مصر ، حينما استلم نوبار دفة الإدارة ، كانت فى فوضى نظام قلما يستطيع الانسان وصفها ، واستمر الانجليز مدّة يزيدونها تعقيدا بكيفية تضجر الرجل وتململه . ولقد اصطدمت ادارته ، بوما ، وفى كل شئ ، بامساك وزارة المالية ، واضطر الى تحمل مسؤولية كل ما كان كرها فى سياسة كان هو أول الناقمين عليها من صميم قواده . نعم ان الحالة فى سنوات وزارته الأخيرة كانت قد تحسنت تحسنا بينا ، ولكن التقدم — ولو أنه كان لابد من الشعور بالاجراءات الصارمة اضطرارا ، التى كان من شأنها ضمانه حدوثه واستمراره — لم يكن قد ظهر بعد بكيفية عامة ترتاح اليها النفوس ، وأما رياض فانه استلم أزمة الأحكام فى أحسن الأوقات وأطيبها تفاؤلا ، لا فى زمن أزمة وإحن ، بل فى ساعة تجدد وإحياء . واستمر الجوّ صافيا زاهيا طوال مدّة ادارته : فكان من سعادة حظه أنه رأى الجيش المصرى ،

المحقر جدًا في الماضي ، يفوز على الدراويش ؛ وعبء الدين العمومى يخفف ؛ ومصر تحرر تحريرا تاما والى الأبد من السخرة والعونة ؛ والضرائب العقارية تنخفض الى أكثر من ثلاثين في المائة ، في أشد الأقاليم فقرا ؛ وزيادة الإيرادات على المصروفات تنو سنة فسنة ، بالرغم من ذلك التخفيض ؛ ورأى كل هذا ينسب إليه ؛ ويرتفع عبير الشناء حول شخصه عليه .

فلو كان ذا طبع غير طبعه ، لكان جمع قلوب المصريين على حبه ، أكثر من كل وزير سواه ؛ ولاستطاع البقاء على دفة الحكم بين تصفيق الجميع ، وهو ممتنع بحرية عمل تكاد تكون تامة . ولكنه ما أقام على منصة الأحكام سنتين إلا وقد نفرت منه قلوب كل ذى حيثية في القطر . ومع أن ادارته نجحت نجاحا غير منقطع ، فإنه أصبح مكروها من الجمهور أكثر مما كره نوبار في حياته ؛ وذلك لأن رياضا كان ذا كفاءة غربية في إثارة عدااء الناس له جالما يتربع في دست الوزارة . وانه لشيء عجيب في الحقيقة أن يكون هذا الرجل على مثل هذه القلة في جدارته لاستلام زمام الحكم : فهو ما دام بعيدا عن كرسى الادارة وملازما الحياة الفردية الخاصة يرى عدد مريديه يزداد يوميا في البلد ؛ وذلك لأنه بصفته مسلما تقيا ، يجمع على حبه كل ذوى النفوذ الدينى في القطر ؛ وبصفته مزارعا وفلاحا عريقا في شؤون الفلاحة ، وواقفا تمام الوقوف على حياة الشعب واحتياجاته وأفكاره يعرف كيف يهتم بمصالح مشايخ البلاد ، وكيف يكتسب حبهم . ولكنه حالما يتربع في الدست يصبح كالقنفذ ، كله شوك ؛ وعصهيا الى حد عدم استطاعة الصبر على ما في الادارة من موجب للضجر والملل ؛ فلا يلبث أن يندفع مع تيار تحرك وتقلب ، كتجرك وتقلب

المصاب بجحى ؛ فينجرح شعوره لكل حيف ، ويصبح يرى في النصائح ، حتى متى قدّمت له بغاية التأدّب والاحترام ، ضروبا من الالهانات والانتقاص^(١) .

على أننا نرى أن نضع ، إزاء ما جاء في آخر وصف اللورد ملنر هذا لرياض ، ما قاله عنه صاحبها المقتطف ، بعد أن ذاق الرجل كأس المنون ؛ قال :

« وقد تيسر لنا أن ندرس أخلاقه وصفاته وطباعه عن قرب ؛ وأن نلمح ما يقوله أنصاره في مدح أعماله ، وخصومه في ذمها ؛ ونعلم مقدار ما في أقوال الفريقين من الصواب والخطأ .

فلا ريب عندنا أن الفقيه كان رجلا رفيع الآداب ، صادق الوطنية ، شديد الغيرة على مصر ، والرغبة في إبلاغ أهلها أعلى غاية في كل أمر حميد . ولا ريب أنه كان حسن المقاصد ، يحب الخير للناس ، ويحب خيار الناس ، وينفر من شرارهم نفورا ظاهرا لا يخفيه عنهم . وكان لشدة غيظه على قومه يحسب نفسه مسئولا عن كل مصرى : فيدافع عنه دفاع الأب عن ابنه ، ويوبخه أيضا ، ويعنفه بكلام مؤلم إذا رأى منه ما لا يعجبه ؛ فذلك كان بعض الذين يوبخهم من كبار الموظفين يخططون الباعث الحقيقي له على ذلك ، فيستأثرون منه ؛ وربما حقدوا عليه ورموه بالكبر وحب الاستبداد ؛ وباتوا من خصومه والمتكلمين في حقه .

ثم إنه كان ، إذا رأى السيئة ، يطلب أزالتها أو إصلاحها بأقرب الطرق التي يده عليها ذكاؤه الفطري والإدارة التي ألفها واعتادها في زمانه . فاذا وجد أمامه حوائل وعوائق نظامية ، عيل صبره عليها ، وأراد التخلص منها ، بما اتصف به من شدة

(١) أنظر : "انجلترا في القطر المصري" للورد ملنر من ص ١٥٥ الى ١٥٩

العزيمة وقوة الارادة . وهذا ما أوقع الخلاف بينه وبين رجال القانون في الحاقية والمحاكم ، وجعل كثيرين من هؤلاء يرمونه بحب الاستبداد بالأمر وكرهته للنظامات الدستورية . وهذا ما أوقع الخلاف بينه وبين بعض الأوروبيين الموظفين في الحكومة وخارجها ، وجعلهم يرون رأى رجال القانون في أفعاله^(١) .

ونلخص اللورد كرومر رأيه في رياض باشا في خطبته الوداعية سنة ١٩٠٧ ، حيث قال بعد ذكره نوبار باشا :

« وأذكر أيضا اسم رجل آخر من أرباب السياسة ، وأنا مسرور بمشاهدته الآن بيننا ، ألا إنه صديق القديم المؤتمن صاحب الدولة رياض باشا . اننا أيها السادة في زمان لا يحتاج فيه إلشباب المصرى الذى يتظاهر بمظهر المصلحين الى شجاعة تذكر ، ولكن ما هو كائن الآن لم يكن كذلك طول الزمان . كان (لاسماعيل) باشا ، رحمة الله ، طرق عنيفة في معاملة الذين لا يطاقئون الرؤوس أمامه ، ولا يعنون لهيبته ، ومع ذلك وقف رياض باشا منذ ثلاثين سنة واغترض بكل جرأة على سوء الادارة ، وأقام الحجمة على فساد الأحكام ، الذى كان متغلبا على مصر فى تلك الأيام ، وعلق الجرس بعنق الهر ، فأعجبت بشجاعته هذه حينئذ . وكثيرا ما وقع بينى وبين صديق ورصيفى القديم خلاف بعد ذلك ، ولكنى لم أكف قط عن النظر اليه بعين المحبة التى تستحقها صفاته العبقريّة^(٢) » .

قال صاحب المقتطف : « وحقيق بلورد كرومر أن يقول هذا القول عن رياض باشا ، لأن رياض باشا كان يثق به ثقة لا يخامرها ريب . قال اللورد كرومر

(١) أنظر : "المقتطف" الصادر فى أغسطس سنة ١٩١١ ص ١١٢

(٢) أنظر : "المقتطف" عيه ص ١٠٧

في كتابه "مصر الحديثة" ان شركة انجليزية تألفت لتشتري سكك الحديد من الحكومة المصرية في وزارة رياض باشا الأولى . ولما عرض الأمر على النظار ، التفتوا الى لورد كرومر - وكان مراقبا من قبل إنجلترا - ليروا ما هو رأيه فيه . فقال لهم : « ان الأمر في يديكم أنتم . فاذا كنتم ترفضون البيع ، فأنا أوافقكم على الرفض ؛ واذا كنتم تقبلون به ، فأنا أبذل جهدي حتى لا تغبنوا في الثمن » . فقرّر قرارهم على رفض البيع . وبعد أيام طلب منه أن يفض خلافا بين الحكومة المصرية والحواجات جرنفلد الذين أنشأوا مرفأ الاسكندرية ؛ وكان لا بد من أن يوقع رياض باشا شروط الحل التي وضعها لورد كرومر فأخذها ومضى بها اليه وهو لا يصدق أنه يستطيع أن يوقعها في ذلك اليوم إذ لا بد من النظر فيها . أما رياض باشا ، فقال له : « هل أنت موافق على هذه الشروط ومقتنع بعدالتها ؟ » فقال : « نعم » . فأخذها منه ، ووقعها من غير أن يقرأها لشدة ثقته به ^(١) .

ولما ألف لورد كرومر كتابه "مصر الحديثة" تكلم على رياض باشا باسهاب فقال : ان حياته السياسية يمكن أن تقسم الى أربع مدد مختلفة : (الأولى) كخاطر وأحد أعضاء لجنة التحقيق في عهد (اسماعيل باشا) ؛ و (الثانية) كرئيس للنظار في عهد (توفيق باشا) ، مدة المراقبة الانجليزية الفرنسية ؛ و (الثالثة) كرئيس للنظار في عهد (توفيق باشا) أيضا ، زمن الاحتلال ؛ و (الرابعة) كرئيس للنظار في عهد (عباس الثاني) . ففي المدة الأولى ، ظهر بأعظم مظهر للعالم : فقد سخط مما حل بوطنه من الخراب الذي جره عليه حكم (اسماعيل باشا) ؛ ووقف نصيرا للاصلاح وقفة من لا يهاب أحدا في سبيل الاصلاح ، أيام كان المصري لا يجترئ أن يجاهر برأيه ما لم يعرض

(١) أنظر : "المقتطف" الصادر في أغسطس سنة ١٩١١ ص ١٠٧ و ١٠٨ .

حياته للخطر وماله للضياع . ومهما كان الخطأ الذى يمكن أن يكون رياض باشا قد ارتكبه فى قلبه فى الوظائف بعد ذلك ، فلا يبرح من الأذهان أنه أظهر حينئذ شجاعة عظيمة حقيقية ونظرا بعيدا فى العواقب .

وفى أوائل المدة الثانية ، أى مدة المراقبة الثنائية ، ظهر أيضا كما ظهر فى المدة الأولى ، ورأى فائدة الذين كانوا يشتغلون معه من الأوروبيين ؛ لأنهم وقفوا بينه وبين أرباب الديون الذين كانوا كالدئاب الجائعة . وكان يعلم من نفسه أنه غير قادر على تخلص الحالة المالية من التشويش الذى كان فيها من غير مساعدة الأوروبيين . وفى أواخر تلك المدة عرضت مشكلة لم يقو على حلها . ولم يكن قد انتبه الى أهميتها ، وهى الثورة العربية . فجرفه سيلها الجارف .

وفى المدة الثالثة ، خلف نوبار باشا رئيسا للنظار . وفى أوائل هذه المدة جرت الأمور مجرى حسنا ، وهو يمتاز على نوبار باشا بحسن الإدارة ، وبمعرفة الأمور الزراعية وأحوال المزارعين ، والموظفون المصريون يهابونه هيبة شديدة ، ويسهل على المسلمين الخضوع للإسلام المتمسك بدينه . لكنه كان شديد التمسك برأيه ، ففسر عليه أن يدير دفعة السياسة فى زمن الاحتلال واضطر إلى الاستعفاء .

ولم يتكلم لورد كرومر عن المدة الرابعة لأن كتابه لا يتناولها ، ثم ودد لو يكثر فى مصر الوطنيون المتصفون بأسمى المناقب مثل رياض باشا^(١) .

نقول : ومن يقرأ أقوال لورد كرومر يفكر حالا فى مثلين عربيين وهما : "انما يحمى السوق من ربح" ، و "كل يغنى على ليله" .

(١) أنظر : "المقتطف" المتقدم ص ١٠٨

وقد افتتح زكى باشا ، سكرتير مجلس النظار فى ذلك الحين ، خطبته التأييدية لرياض باشا فى الحفلة التى أحيها ولدا الفقيد لمرور أربعين يوما على وفاته وختمها بالكلام الآتى :

«رجل كرياض — والرجال قليل — فى بلد كمصر، عهده بالحرية قريب؛
رجل كرياض، يفانح به النيل — ويحق له الفخر — فى هذا العصر الحديد؛
رجل كرياض، نبغ فى عهد (اسماعيل) ، وامتاز فى ذلك الدور بالشكيمة والأثر الحميد؛

رجل كرياض، خدم هذا الجيل الى أن دخل القبر، وهو قدوة الشبان والشباب؛
رجل مثل رياض، وأرجو أن يكون رياض مثالا لكل رجل؛
لا يكفيننا أن نرى قومه وأهله يقيمون له حفلة لتلوها الأخرى، وتعزها الثالثة، بل ينبغى لهذه الأمة الناهضة أن يتضافر أفرادها على تخليد ذكراه ، ليكون موته له ولها حياة » .

على أن الأمة لم تنهض، ولا تضافر أفرادها على تخليد ذكراه .
وأما اسماعيل صديق باشا، فان القارئ سيتعرف به معرفة تامة فى الجزء التالى .

الباب الخامس

العقبات التي اعترضت سبل نفاذ الخطة

إجمال

ومما زاد في أهمية تمكن (اسماعيل) من تنفيذ معظم الخطة التي رسمها لنفسه أنه لم يجد السبيل الى ذلك سهلاً . فعلاوة على الصعوبات السابق لنا بيانها ، التي قامت تحول دون بلوغه مراميه — وكان لا بد في طبيعة الأحوال البشرية من قيامها : فكان من الممكن إذا توقعها ، واتخاذ العدة مقدماً للتغلب عليها — فقد اعترضت سبيله عقبات لم تكن في الحسبان ، فاجأه الدهر بها ، فبلا مروءته وفضله ، واضطره الى تحويل همته الشفاء ، دهرًا ، للتغلب عليها وازالتها ، ثم لملافاة أضرارها .

تلك العقبات على نوعين : عقبات طبيعية ، وعقبات أوجبتها تبعية مصر للدولة العثمانية .

أما العقبات الطبيعية ، فكوارث أناخت بكلكها الثقيل على البلاد ، بالتتابع والتوالي .

وأما التي أوجبتها تبعية مصر للدولة العثمانية ، فالحملات العسكرية المرسلة اضطرارا آونة الى بلاد العرب ، وآونة الى كريت ، وأخرى الى شبه جزيرة البلقان ، لتقاتل هناك ، لا في مصلحة مصر ، ولكن في مصلحة تلك الدولة العثمانية .

وإننا لمبينون ذلك في الفصلين التاليين .

الفصل الأول^(١)

الكوارث الطبيعية

حار بيني يا نائبات الليالي * عن يميني ؛ وتارة عن شمالي

حريق الحمزاوى

١ - حريق الحمزاوى

في احدى ليالى صيف سنة ١٨٦٣ شبت نار عنيفة بالحمزاوى — والحمزاوى ، كما هو معروف ، مجموعة مخازن تشتمل على أهم المستودعات لأنفس البضائع وأثمنها ، لا سيما المنسوجات والأبسطة والطنافس بمصر القاهرة — وبالرغم من الهمة والنشاط المبذولين من رجال الحفظ العام ؛ بالرغم من التطوع ، باخلاص ، المقدم من أهالى البحيرة وسكان الجهات الأخرى الذين هبوا للمساعدة على إطفاء النيران ، فان هذه لم تتخذ إلا قبيل الفجر ، بعد تعب شديد وجهد جهيد ؛ وذلك لعدم وجود رجال مطافئ متخصصين كما هى الحال الآن ، ولأن مياه النيل لم تكن قد جلبت بعد الى القاهرة . فبلغت الخسائر جملة ملايين من الفرنكات — وكان لمليون الفرنكات فى ذلك العهد قيمة تعادل نيفا عشرة أمثاله الآن .

فمد (اسماعيل) يد المساعدة من صندوقه الخاص الى أكثر المنكوبين بؤسا ؛ ثم استدعى التجار الذين أضر بهم ذلك الحريق وأقرضهم عدة ملايين بدون فوائد ؛

(١) أهم مصادر هذا الفصل : "مصر القديمة والحديثة" لآودسكلكى ، و"مصر تحت حكم اسماعيل" لسائق ، و"الكافى" لميخائيل بك شارويم ، و"الكورا فى مصر" لكولوتشى بك ، و"محاضر جلسات مجلس ادارة الانتدس سانبير للقطر المصرى" لكولوتشى بك أيضا ، و"التوقيعات الالهامية" لمختار باشا المصرى ، و"رسائل الليدى جوردون دف ومصر" لرونيه .

وأمهلهم عشر سنوات لردّها . فنجى بذلك من الخراب والافلاس التجار الغربيين أنفسهم الذين كانوا أهم دائئى التجار الوطنيين المحروقة بضائعهم . وقد الكل منسة استحق عليها ، بجدارة ، الشناء والشكر العامين^(١) .



٢ - وباء الماشية والنخيل

وباء الماشية
والنخيل

وكان قد انتشر في النمسا وإيطاليا في السنة عينها وباء اجتاح المواشى بكيفية مروعة فانتقلت عدواه الى مصر بعوامل التبادلات التجارية . وبالرغم من كل الاحتياطات التي أمر (اسماعيل) باتخاذها بكل دقة واعتناء لمقاومة تلك العدوى ومنع تفشيها ، انتشر الداء الوبيل ، كأنه الطاعون الأسود الفظيع ، الذي أهلك الانسان والحيوان والطيور في أيام السلطان حسن ، صاحب المسجد الأنعم في القاهرة ، وعم جميع البلاد شرقا وغربا ، ولم يترك بلدا إلا وحل فيه ، ولا قرية إلا ودخلها . واستمر يفتك بمواشى القطر ، ويشتد شدة بالغة ، نيفا وسنة ، حتى بلغ عدد ضحاياه عدّة مئات من الألوف ، وكاد يفنى جميع البقر . فقل اللبن والسمن ، ثم انقطعا ، وبلغت الحاجة اليهما أقصاها ، وأكل الناس الدهن والزيت .

فبذل (اسماعيل) جهده لوضع حدّ لتلك المصيبة ، وتخفيف ويلات نتائجها . فبعث واستحضر من البلاد المجاورة ، لاسيما من الأناضول ، كميات عظيمة من السمن ، وفرقه على الفقراء مجانا : فكانوا ، وهم في ضجيج وجلبة يسمان الآذان ، يتراحمون على ”الوكائل“ ومخازن التوزيع التي خصصت لتفريقه بالأخطاط بالرغم من أنه لم يكن مما ترتاح اليه نفوس معتادى السمن المصرى ، وأن جانبا منه كان

(١) أنظر : ”مصر القديمة والحديثة“ لأردسلكى ص ٩ ، و”مصر تحت حكم اسماعيل“ لسانى ص ١٨

ردىء الرائحة ، نتمها ؛ ولا يزال كثيرون من الطاعنين في السن يذكرون أمامنا كراهة رائحته باعتبار أنه مستخرج من لبن المساعز . واستمرت الحال هكذا أياما عديدة^(١) . واستحضر كذلك من البلاد الأجنبية عددا كثيرا من المواشى ، وباعها للفلاحين بأوفى الأثمان لهم . واذ لم يكف العدد المجلوب لسد العجز المسبب عن الوباء ، جلب جانبا كبيرا من الآلات البخارية ، لتزود قواها العاملة عن قوة الثيران وحيوانات الفلاحة الأخرى التي ذهب الوباء بأعمارها . ولو كان هناك سكة حديدية تصل ما بين مصر والسودان ، لأمكن المجيء بالمواشى من هذا القطر بسهولة ، ولما وقعت وطأة ذلك الطاعون البقرى على البلاد المصرية بالشدة التي عهدت ، وكلفت (اسماعيل) نيفا وثلاثة ملايين من الجنيهات^(٢) !

ثم مضت الأيام وانقضت حملة الحبشة الأخيرة . فتلاها وباء أصاب الخيل وحيوانات النقل كالجمال والحمر والبغال ، ربما انتقل إليها من الحبشة عينها أو أصابها عن طريق العدوى من زميلاتها التي اشتركت في تلك الحملة المشؤومة ولم تمت فيها ؛ ولكنها أصيبت بذلك الداء بسبب المشقات المروعة التي احتملتها ؛ وعادت وهو كامن فيها الى القطر^(٣) .



٣ - الكوليرا

الكوليرا

وبينما كان نوبار ، بعد أن عهدت إليه وزارة الأشغال العمومية والزراعة المنشأة حديثا في أوائل سنة ١٨٦٥ ، يهتم اهتماما فائقا بتصليح السكك الحديدية وإعادة

(١) أنظر : "الكافي" لميخائيل بك شارويم ص ١٤٠ ج ٤

(٢) أنظر : "مصر" لمالورق ص ١٤١ رقم ١٥ في بيان المنصرف .

(٣) أنظر : "مصر المسئلة والحبشة المسيحية" لداى ص ٤٨١

النظام الى أعمالها ، وفي إتمام جزء ترعة الماء العذب (الاسماعيلية) ، الواقع بين مصر والوادي ، تسكيتا لإلحاحات المسيودي لسبب على الحكومة المصرية بعملها طبقا لما حكم به الامبراطور نابوليون الثالث ؛ وكان (اسماعيل) يمدّه بكل ما في وسعه ، ويعمل في الوقت عينه على انماء ثروته الخصوصية منذ أصبحت ، بفعل تحديد مرتبه السنوي ، منفصلة عن الخزينة المصرية — فيبذل مفتشو مزرعاته ، لا سيما اسماعيل صديق ومحمد عكوش^(١) ، من المجهود وتفتق الذهن والتفنن في حمل الفلاحين على بيع أطيانهم ما جعل خمس أطيان القطر الجيدة ملكا له ، اذا بنبا وجفت له القلوب طيره البرق الى أنحاء العالم بأسره ووقع من مصر ، على الأخص ، موقع السوء الذي لتطير له الأرواح . ألا وهو نبأ ظهور الكوليرا في مكة المكرمة .

وانما تطيرت الأرواح لأن الكوليرا ، الوباء الفظيع المهلك ، كان قد زار مصر في الماضي زيارات متعددة : زارها في يولييه سنة ١٨٣١ ، وفي يونيه سنة ١٨٤٨ ، وفي يولييه سنة ١٨٥٠ وفي يونيه سنة ١٨٥٥ ، وترك فيها عقب كل زيارة من الآثار المخيفة والدمار ما كان جديرا بأن يجعل الخيالات ترتعد ، والقلوب تنخور لذكره .

ففي سنة ١٨٣١ — ولم يكن يعرف قبلها ، وقد دار فيها المعمور كله ، وفتك به فتكا ذريعا ، واقترس ضمن ضحاياها كازمير بيريه ، كبير وزراء لويس فيليب ، ملك فرنساوين ؛ ووصف أوجين سي في "اليهودي التائه" ، روايته الكبرى ، مقدار اتساع بطش ذلك الداء الرهيب وصفا مرعبا — فان (محمد علي) — وقد أقلقته

(١) والد حضرة صديق الفاضل محمود عكوش بك سكرتير لجنة حفظ الآثار العربية بوزارة الأوقاف وسلالة صالح أغا أق قوش زعيم الألبانيين الذين قضوا على المالك في مجزرة القلعة الشهيرة سنة ١٨١١ ؛ رافى أغتم هذه المناسبة لأقدم له جزيل شكرى على البيانات والرسومات والمستندات التي أمدنى بها وكانت من خير ما ساعدنى على تحرى أمور شتى وتدوينها .

شدة وطأة الوباء، وأخافته بالأخص على تجهيزاته وتعبئاته الحربية — أقبل يبحث في طرق لمقاومته وإبادته .

فأشار عليه المسيو ميمو، قنصل فرنسا العام، بإنشاء إدارة صحية تنظر في ذلك، وتقوم بشؤونه. فكلف (محمد علي) بالمهمة جمهوراً من الأطباء الأجانب. فقاموا بها، وكونوا الإدارة المطلوبة في سنة ١٨٣١ عينها ودعوها "الانتدانس سانيتير"، فألحقت بالإدارة المحلية، وجعلت تحت رياستها، وعهد إلى هذه الإدارة تنفيذ قراراتها .

وكان رئيس "الانتدانس" يعرض على الأمير أسماء الأطباء والعمال المطلوب تعيينهم فيها، فتصدر الإرادة السنية بتعيينهم، ويناط بكل منهم عمل يرفع تقاريره عنه إلى رئيسه، مباشرة، وهذا يخبر بما يرى من كان أعلى منه، وهكذا بالتدريج الرسمي، حتى تبلغ المكاتبات الرئيس الأسمى .

وأقبل القناصل يعضدون تلك الهيئة الصحية: فجعل كل منهم مندوباً لديها، يحضر اجتماعات مجلسها، فأثابا عن جنسيته، ويتداول مع أعضاء ذلك المجلس في الإجراءات الواجب اتخاذها. على أن القرارات كانت بأغلبية الأصوات .

وامتازت الحكومة الفرنسية، رغبة منها في المحافظة على سلامة سواحلها التي على البحر الأبيض المتوسط من أن تنطرق إليها الأوبئة، بإيفاد أطباء خصوصيين من لديها إلى الأسكلة الشرقية، لاسيما بمصر، ليراقبوا فيها الأحوال الصحية ويخبروا وزير التجارة الفرنسية رأساً بكل ما يرونه ذا أهمية من الطوارئ. فلم يعد يسوغ لأي مركب، مهما كانت جنسيتها، أن ترد ثغراً فرنسائياً إلا إذا كان لديها إذن صحي من الطبيب الفرنسي المقيم في الثغر الشرق الذي بارحته .

هؤلاء الأطباء الفرنسيون كانوا بمصر ، يحضرون جلسات مجلس ادارة
 "الانتدانس" ومداولاته ، ولهم حق التصويت فيها .

فلم يمض على انشاء تلك الادارة الصحية عهد قصير حتى ظهرت نتائج جهودها
 "فأنشئت" العازاريات " (وهى التى يقال لها باليطيانية "لازارتى" (Lazzaretti)
 فقلبها الأهليون الى "مازاريطا") فى الاسكندرية ودمياط والعريش والسويس .
 وأكبرها كلها عازاريتة الاسكندرية : فانها ، علاوة على استكمالها جميع ما يلزم للغرض
 الذى أنشئت من أجله ، كانت تسع من ألف ومائتين الى ألف وخمسمائة شخص ؛
 ونيطت ادارة كل منها بطبيب ومساعدين ؛ وأفرد فى كل عازاريتة محل للبضائع
 الواردة من البلاد الموبوءة ، لتطهيرها فيه قبل التصريح لها بدخول القطر .

وعينت مدد مختلفة لحجز السفن القادمة من الأقطار المشبوهة ، فى عرض البحر ،
 تحت المراقبة ، حتى يثبت خلوها من إصابات وعدوى . فجعلت خمسة أيام للسفن
 السليمة ، مع عدم إجبارها على تنزيل ركابها وبضائعها فى العازاريتة ، وأما المراكب
 غير السليمة فقرّر حجزها عشرة أيام ، مع إجبارها على تنزيل ركابها وبضائعها ، إلا
 ما كان غير صالح منها للتنزيل ، لأجل تطهير الكل .

وعملت الحكومات التى تلت حكومة (محمد على) على تحسين الأحوال الصحية
 فى القطر : فأعدمت ، بإشارة "الانتدانس" وتنفيذا لقراراتها ، أهم الأسباب التى
 كانت الأوبئة تنشأ عنها : فأبطلت الجبانات التى كانت داخل القرى والمدن ،
 بجانب المساكن ، بل داخل المساكن عينها ، أحيانا ؛ ونقلت الى مسافات بعيدة
 عنها ؛ وروقت أمور الدفن مراقبة دقيقة ، منعا لعدم تعميق اللخود والقبور تعميقا
 كافيا ، وعدم قفلها قفلا محكما ؛ ومنع انشاء المحلات المقلقة والضارة بالصحة بالقرب

من المساكن ؛ وردمت البرك التي كانت موجودة بكثرة في المدن والقرى ؛ وسويت بالأرض تلال أقذار كان الانسان يجدها لدى كل خطوة في القطر ، ونقلت بعيدا عن المأهول ؛ وحتم الاعتناء بأمور النظافة اعتناء تاما ، في المدن والريف ، على قدر المستطاع ؛ وروقت نقاوة المأكولات ؛ وأقيم أطباء مجانيون في الأحياء المختلفة ؛ وأنشئت مستشفيات في المدن الكبرى ؛ وجعل اللقاح الجدري إجباريا ، وخصص الأطباء لإجرائه مجانا^(١) .

على أن هذا جميعه لم يتم إلا بالتدريج ، ولم يجر معظمه إلا في عهد (اسماعيل) وبفضل همته . فكان أكثر الوقايات الصحية المألوفة الآن لدينا لا يزال ، والحالة هذه ، مجهولا في سنة ١٨٦٥ ؛ وكانت الأوبئة ، اذا ما تفشت ، فتكت بالأعمار فتكا ذريعا ، وصعب على القائمين بالشؤون الصحية تلافي أمرها واستئصال شأقتها .

غير أن الصحة العمومية في القطر كانت ، حتى آخر مايو من تلك السنة سنة ١٨٦٥ ؛ جيدة جدا . ونسبة الوفيات في ٢٦ مايو عينه كانت ١/٢٦ في الألف ؛ وزيادة المواليد على الوفيات ٣٦٣/٤ في الألف ؛ وبلغت هذه الزيادة في عشر سنوات ٤٣٩٦٦٤^(٢)

ومن جهة أخرى فان مقاتلة الطاعون البقري كانت قد أفضت الى القضاء على ذلك الوباء ، لدرجة أنهم أبطلوا في ٢٤ مايو الكشف على المواشي الواردة الى القطر . فما قيل من أن أهل مصر والاسكندرية كانوا يشربون مياهها خضراء تذوب فيها أكوام مواد حيوانية ميتة كذب بحسب ؛ وكذب كذلك ما زعمته جريدة افرنجية

(١) أنظر : "الكوايرا بالقطر المصري" لكونوتشي بك ص ٨

(٢) أنظر : الكتاب عينه ص ٨

بالاسكندرية من أن جثث التماسيح الميتة كانت تغطى شواطئ النيل التي كانت تحرسها في السابق — كأن التماسيح كان أبدا شأنها حراسة ضفاف النيل !
فما طار ، إذا ، نبأ ظهور الكوليرا بمكة إلا وأصدر (اسماعيل) أمره : فأرسلت الإدارة الصحية مندوبين اليها ، للوقوف على حقيقة الحال هناك ، وموافاة رجال الحكومة المصرية بالأخبار .

ولكن المرض كان قد تلاشى من المدينة الحرام بمغادرة الحجيج لها . فتعقب المندوبان الحجاج وما افترخوا عن ملاحظتهم لحظة . ولكن نقاوة هواء البحر كانت سببا في أنه لم تظهر على ظهور البواخر اصابات مطلقا . فأدى ذلك الى عدم حجز الحجاج في محجر السويس ، والتصريح لهم بالذهاب الى الاسكندرية ، ليسافروا منها الى بلادهم . فجهزت الادارة قطارات خاصة سريعة ، نقلتهم الى الاسكندرية ، بدون أن يختلطوا بالأهالي ، وأنزلتهم في محجر المكس تحت المراقبة .

ولكنه حدث ، لسوء الحظ ، أن بعض الشياطين في مصلحة سكة الحديد ، من قاطنى حتى كوم الشقافة بالاسكندرية ، اختلطوا بهم لقضاء حاجاتهم . فما كان يوم ١١ يونيه سنة ١٨٦٥ — وهو يوم مشئوم ، لأنه في مثله من سنة ١٨٨٢ وقعت بالاسكندرية عينها المذبحة التي أكتسبت الثورة العرابية المدنية صبغة الحركة الدينية التعصبية ، فأدت الى تداخل الدول الغربية ، لا سيما إنجلترا ، فى الشؤون الادارية المصرية ، تداخلا لم يعد فى الامكان ازالته بالتى هى أحسن ؛ وأفقدت العالم الغربى القليل الذى كان لديه من ثقة فى مقدرتنا على التجرد ، فى ارادة شئون بلادنا ، من مؤثرات القرون الدينية علينا ، تأثيرا يخرجنا عن المضمار الذى تجرى المدنية الحديثة شوطها فيه — ما كان يوم ١١ يونيه سنة ١٨٦٥ إلا وظهرت الاصابة الوبائية الأولى

بناحية كوم الشقافه ؛ وتلتها في الحى عينه أربع إصابات في ١٢ يونيه ؛ واثنى عشرة إصابة في ١٣ يونيه ؛ وأربع وثلاثون إصابة في ١٤ يونيه ؛ وثمان وثلاثون إصابة في ١٥ يونيه .

فهلعت قلوب الاسكندريين ، واستولى عليهم الرعب . فزاد ذلك الطين بلة ؛ وبعد أن كان عدد الاصابات قد انحط في ١٦ يونيه الى ٣٤ ، عاد فوثب مرة واحدة ، وظهرت ثلاث وخمسون إصابة في ١٧ يونيه ، منتشرة في عموم أنحاء المدينة ؛ وبدأت على الأخص في بيوتها وشوارعها وأحيائها القذرة .

وكان الدكتور كولوتشى بك رئيس "الانتدانس سانيتير" قد أخطر هذه الادارة بظهور الوباء ، منذ يوم ١٢ يونيه . فهبت واتخذت الاحتياطات اللازمة ، وعرضت نفاذها على الحكومة المحلية ؛ فقامت به خير قيام ؛ وأخطر كولوتشى بك التفاصيل بالقرارات المتخذة ، وطلب منهم المساعدة . فأبدوها بكل ارتياح ونشاط . فنظفت المدينة بسرعة ، ورشت الشوارع بغزارة ، بل غسلت عدة مرات في اليوم ؛ وأتلفت كل المأكولات التي اعتبرت غير صحية ؛ وشددت المراقبة على المواد الغذائية عموماً ؛ وأنشئت ستة مكاتب اسعاف اشتغل العمال فيها ليلاً ونهاراً ، بالمناوبة ، وبدون انقطاع . ولم يأل أطباء الحكومة والأطباء الأجانب المتطوعون معهم ورجال "الانتدانس" جهداً في القيام بواجباتهم ، حتى استحق جميعهم ثناء الصحافة والعموم عليهم .

غير أنه تعذر في بادئ الأمر إنقاذ المصابين من الموت — لأن الاصابات كانت صاعقية — ولا أمكن حصر الوباء ، بالرغم من كل الاحتياطات التي اتخذت ، ولو أن

عدد المصابين في البيوت والشوارع والأحياء التي استعملت فيها الوسائل الصحية، بحكمة واستمرار، كان قليلا بالنسبة لغيرها .

فبعد أن كان الكوليرا، لغاية ١٧ يونيه، قاصرا على الاسكندرية، لا يفارقها، سرى في ذلك اليوم، فأصيب به في أبي قير بحرى، وفي طنطا امرأة، قدما الى البلدين من الاسكندرية، وظهرت أعراضه في مصر على ستة أشخاص : منهم خمسة قادمون من السويس، وواحد من الاسكندرية .

ثم تفشى بسرعة غريبة بمصر السفلى والوسطى، وانتقل أخيرا الى بعض أنحاء الصعيد، ولوحظ أنه أصاب، على الأخص، البلدان والبيوت الواطئة . فبينما أفقد من قريتين متجاورتين مبنيتين على أرض تستوى مع المحمودية عشر سكانهما، فانه لم يصب إلا واحدا فقط من أهالى بلدة أبي طاحون الستائة . وكان أعصب أيامه يوم ٣ يوليه بالاسكندرية، وبلغت الوفيات فيه ٢٢٨ ؛ ويوم ٥ يوليه بمصر، وبلغت الوفيات فيه ٤٦٨ ؛ ويوم ٢٩ يونيه برشيد، وبلغت الوفيات فيه ٢٧٩ ؛ ويوم ٥ يوليه بدمياط، وبلغت الوفيات فيه ١٧٢ ؛ ويوم ٧ يوليه بالمنصورة، وبلغت الوفيات فيه ٣٥ ؛ ويوم ٢٤ يونيه بطنطا، وبلغت الوفيات فيه ٩٦ ؛ ويوم ٢٧ يونيه بالزقازيق، وبلغت الوفيات فيه ١٠٥ .

وأما متوسط الوفيات يوميا به فقد كان ٥٧٪ في الألف بالاسكندرية، و ٦٥٪ في الألف بمصر، و ٥٤٪ في الألف برشيد، و ٤٥٪ في الألف بدمياط، ولكن متوسطها في مدة اشتداده كان من ٦٥ الى ٧٠ وفاة يوميا . ومدة الزيادة هذه استمرت من ١٧ الى ١٨ يوما في الاسكندرية وغيرها . ثم وقف المرض على الفتك بعدد محدود، أى من ٣٥ الى ٤٠٪ من المصابين، ما بين عشرة أيام وأحد عشر يوما ؛

وأخذ بعد ذلك يخف وطأة، من عشرين الى خمسة وعشرين يوما، فلم يعد يموت من المصابين سوى من ١٥ الى ٢٠ فى المائة؛ وكثيرا ما كان المصاب يشفى من تلقاء نفسه، وذلك فى عموم القطر تقريبا .

على أن جهود الادارة الصحية لم تفت لحظة عما كانت عليه فى أول يوم، بل زادت على ما كانت مع ازدياد المرض؛ ففرضت على مراكب البريد ذاتها حجرا صحيا مدته خمسة أيام، بما فيها يوم السفر؛ وأخضعت كل من فيها لزيارة طبية يومية . هذا اذا كانت سليمة؛ وأما اذا كانت مراكب حدثت عليها اصابات فى مدة السفر فالجرح كان ثمانية أيام عقب يوم الوصول؛ واذا حدثت على ظهرها اصابة جديدة فى هذه المدة ضربت عليها ثمانية أيام أخرى . كذلك لم يكن يسمح لأى مركب، بخارية كانت أم شراعية، أن تدانى الموانىء والثغور إلا بعد قضاء مدة الحجر المفروضة . وأما البضائع التى كان لابد من انزالها وتصريفها فى الحال، لثلا تلتف، فكانوا ينزلونها فى ما عونات ويطهرونها تطهيرا شاملا، ثم يسمحون لها بالدخول الى القطر . ومع ذلك فان فريقا من رأى العام وجد أن الادارة لم تقم بكل واجبها؛ فحمل عليها فى بعض الجرائد حملات منكرة، أدت الى زيادة الهلع والخوف اللذين كانا قد عما العاصمتين المصريتين وبعض مدن الريف الكبرى، منذ أن انتشر خبر الاصابات الأولى؛ وأوجبت نزوح الكثيرين من أهل البلاد الى الخارج، حتى لقد قدر أن عدد الذين هجروا القطر ما بين ١٢ يونيه و ١٥ يوليه بلغ نيفا وخمسة وثلاثين ألفا؛ أى أنه قد سافر كل من استطاع الى السفر سبيلا .

وكان (اسماعيل) قد عزم على السفر الى أوروبا فى ذلك العام، قبل أن تظهر أخبار مطلقا عن الوباء . فلما ظهرت، تشدد كل التشدد فى انفاذ الوسائل الصحية

وتعميمها ، لكيلا يقضى عليه تنفيذ عزمه بترك الحالة الصحية في القطر مضطربة ، سائدا عليها الخوف . ولكنه لما وثق من أن أواصره نفذت كلها ، وأنه لم يعد على مسئوليته غبار ، فوَض الى شريف باشا قائممقامية القطر في مدة غيابه ، والى نوبار باشا أمر الاهتمام الكلى بمقاومة الوباء والقضاء عليه ؛ وأُفْلِع في صباح اليوم الرابع عشر من شهر يونيه من الاسكندرية على ظهر يخته ” المحروسة “ ؛ وبعد أن قضى مدة يتجول بين جزر البحر الأبيض المتوسط ، ويتنزه في عرضه ، مستنشقا نسيمه العليل ، نزل بمرسيليا ، وتوجه منها الى فيشى للتطبيب بمياهها .

فاتخذت الألسنة الثامة سفره في تلك الظروف ذريعة للطعن عليه ؛ واتهمته في بعض الجرائد الفرنجية في القطر المصري وخارجه بأنه انما سافر لشدة خوفه من العدوى ، وشدة حرصه على حياته الثمينة ! مع أن تلك الألسنة كانت تعلم حق العلم أنه لم يكن بالجبان ، ولا اشتهر عنه الخوف من الخطر ؛ ولو أنه لم يلجأ في اثبات شجاعته الى ما عمله (محمد سعيد باشا) سلفه ، ليقم الدليل عليها .

فانه يروى عن ذلك الوالى ، الغريب الأطوار ، أنه أمر ذات يوم بتكديس بارود نادرة (لسعيد) جاف على جانبي طريق ضيقة ، مسافة طويلة ؛ ثم أوقد شبكه ، وألزم حاشيته وشائى شجاعته باشعال شبكاتهم أيضا ؛ وسار بهم ، متنزها على تلك الطريق ، وهو يدخن وهم يدخلون ؛ وقد أُنذِر بالعقاب الشديد كل من وجد شبكه مطفأ عند البلوغ الى نهاية الطريق . وما زال ينقل خطواته عليها ببطء كل حتى بلغ آخرها . وكانت شرارة واحدة ، تطير عن أحد الشبكات وتسقط على ذلك البارود المتكدس ، كافية لتنسف تلك الطريق بمن عليها نسفاً^(١) .

(١) سأنظر : ” مصر الحديثة “ - للورد كرومر ، ص ٢٨ ج ١ .

على أن لا (سعيد) ولا (اسماعيل) كانا فى حاجة الى إقامة الأدلة على شجاعتهم .
فان المثل السائر يقول "هذا الشبل من ذاك الأسد" وأيضا "ابن الوز عوام" ؛
فكيف يكون ابن (محمد على) وابن (ابراهيم) ، بطل أبطال الشرق الحديث ، جبانين ؟
وأما السوق والعامة فانهم شرعوا يرون فى تعاقب المصائب ، الطبيعية على مصر ،
بعد زيارة السلطان عبد العزيز لها ، دليلا على ما كانوا يعلنونه من توقعهم إياها ؛
ارتكانا على أراجيف المرجفين من ضرابى الرمل ، وقرائى المقدور على صفحات
النجوم وصفحات الورق ؛ فكثرت ، والحالة هذه ، المخاوف ؛ وهلعت الأفتدة ؛
وأصبح المعتقدون فى آرائهم السخيفة هذه ، كلما مس البلاد ضرا واشتدت عليها
شدة ، يقولون لمن شاء أن يسمعهم : «أرايتم كيف يتحقق كلامنا ويصدق
حدسنا؟» ^(١) .

وبعد أن أقام الوباء ستين يوما ، أخذ ابتداء من ١٣ أغسطس يتناقص شيئا
فشيئا حتى إذا كانت أوائل سبتمبر تلاشى وزال ، كعادته فى المرات الأخرى التى
حل فيها على القطر ضيفا ثقيلا . فكان جملة من مات به من المسلمين ٥٦٧٦ شخصا ؛
ومن الأقباط ٢٦٣ ؛ ومن الفرنج ١٦٥ ؛ وذلك غير ٦١٠٤ أشخاص توفوا إبان فتكه
بأسباب أخرى . فيكون مجموع وفيات القطر فى أثناء اقامته ١٢٤٢٩ شخصا .

ولم يفتر أستاذ الكيمياء بمدرسة الطب ، طول مدة الوباء ، يجرى اختبارات طقسية
يومية ، ليقف على مقدار تأثير درجة الحرارة الجوية على كثرة انتشاره أو قلته . فثبت
لديه أن القيظ الشديد يساعد على زيادة فتك مكروبه فقد لوحظ أن أشد الأيام هولا
كانا يومى ٣ و ٥ يوليه ، وقد بلغت درجة الحرارة فيهما أعلاها ، وازدادت سخونة

(١) أنظر : "الكافى" ج ٤ ص ١٤٠

الهواء ، بما هب عليه من ريح سموم ، الى حد غير معهود — وأما برودة الطقس وانحطاط درجة الحرارة فمما يوجب انحطاط همة ذلك المكروب ويساعد على زواله^(١) . وأكبر دليل على قيام الادارة الصحية والحكومة المحلية بواجباتهما ، القيام الحق ، هو كثرة ورود السائحين والزائرين الغربيين الى القطر في هذا العام ، عام سنة ١٨٦٥ ، فقد بلغ عددهم ٥٠٣١٧ سائحا ، ولم يكن يبلغ نصف ذلك في السنوات السابقة . فلو أن الانتقادات والمخاوف كانت في محلها ، لأحجم جمهور هؤلاء عن المجيء الى بلادنا .



٤ — طغيان النيل وعجزه وما نجم عن ذلك من غلاء ومجاعات

طغيان النيل وعجزه
والغلاء والمجاعات

وكان هذه البلايا لم تكن كافية لإحراج الصدور واستنفاد الأموال : فان فيضانات النيل في كل سنئ ملك (اسماعيل) تقرىبا ، خرجت عن طور المألوف ؛ وأخذت ، تارة تزيد على المطلوب زيادة فاحشة ؛ وطورا ، تقل عنه قلة محرقة .

ففى سنة ١٨٦٣ مثلا ، بلغ ارتفاع النيل خمسة وعشرين ذراعا وثمانية قراريط . فهتد القطر برمته بدمار عاجل محقق . ولولا أن (اسماعيل) — كأنما أوتى علم الغيب — كان قد سبق واتخذ الحيلة لذلك ، منذ تبوءه العرش ، بما أصدره من الأوامر المشددة على المديرين بالاسراع فى إنهاء الأشغال اللازمة لحفظ الجسور ، حفظا فعلا بحيث تكون على أتم ما يرام وقت الفيضان — وكثيرا ما كانت تهمل تلك الأشغال فى السابق ، فتصاب الزراعة والقرى بمضار جسيمة حتى فى السنوات ذات الفيضان العادى — لحلت بالبلاد والعباد مصيبة نتضاءل أمام جسامتها كل مصيبة

(١) أنثر : ”الكوليرا فى القطر المصرى“ نكولوتشى بك .

طبيعية أخرى . ولكن الاجراءات التى كان قد أمر بعملها قاومت ضغط النيل الى أن بلغت زيادته الارتفاع العادى وفاقتة قليلا . غير أن الزيادة استمرت مطردة اطرادا غربيا . فرأى (اسماعيل) وجوب إجراء أشغال تقوية أخرى فى الجسور . وحضر عملها بنفسه ، لئلا يهمل أحد شغلا نيظ به . فحفظت البلاد بذلك من الغرق ^(١) .

ولكى يثبت الأمير الاطمئنان فى قلوب رعيته ، لم يحجم عن الذهاب بنفسه لافتتاح خط سكة حديد طلخا — وهو خط يحاذى جانب عظيم منه النيل — غير أنه حدث ، بعد وصوله الى طلخا بقليل ، أن الحاجز الأكر انهار ، وتدفقت مياه النهر منه بغزارة ، وهددت البحيرة كلها . فأمر (اسماعيل) حالا باتخاذ الاحتياطات ، وإجراء التصليلات والترميمات اللازمة . فلم تمض ثلاثة أيام إلا والحاجز قد أعيد الى حالة من المتانة خير من الأولى .

ثم اتفق بعد يومين أن جسرا آخر عند كفر الزيات انهار أيضا : فغرقت مياه النيل البلد وجملة نواح مجاورة ، وجرفت خط السكة الحديدية أو كادت . ولكن بفضل عناية الأمير لم يمت أحد من الناس ولم تهلك ماشية مطلقا . وذلك لأن (اسماعيل) كلف الجند ورجال حاشيته ، بما فيهم أصحاب الرتب والألقاب ، بالعمل على رتق الخرق وسد الثغرة ، وقدم للحتاجين كل أنواع الاسعافات التى ابستدعتها حالتهم من خيام وماكولات وملابس ^(٢) .

وكانت نتيجة ذلك الفيضان الجارف القضاء على جانب عظيم من المغل : فارتفعت أسعار الحنطة والذرة ارتفاعا فاحشا ، طار بسببه غلاء شديد ، أوجب ارتفاع عموم

(١) أنظر : "مصر القديمة والحديثة" لأودسكلكى ص ٢٤ وما يليها .

(٢) أنظر : "مصر القديمة والحديثة" لأودسكلكى .

أسعار حاجات المعيشة ارتفاعا مخيفا . ثم انقطع وارد القمح بالمرة ، واشتد الطلب : فلم يجد الفقراء له أثرا لا في سواحل بولاق ولا في مصر القديمة ، ولا في جميع رقع الغلال الأخرى . فضجوا وعجوا ، وكثر طواف النساء في الأسواق يحملن المقاطف ، لعلهن يجدن من يبعهن قمحا أو دقيقا .

فلما علم (اسماعيل) بما عليه الناس من الضر ، هاله الأمر وأزعجه ، ورسم يجلب القمح والدقيق من البلاد الخارجية ، فأتى بشئ كثير منهما ، وفرق على الوكائل وجهات الرقع ، ورتب للبيع وقتان في الصباح والمساء ، ونودى في الناس بذلك . ففرحوا وتزاحموا على أبواب محال صرفه تزامن الجوع . واستمروا على هذه الحال شهرين وبضعة أيام ، حتى تواردت الغلال من الأقاليم القبلية ، وملأت مخازن التجار وأشوان الدولة ، وعم الوارد منها الأقاليم البحرية^(١) .

على أن النيل عاد الى الطغيان سنة ١٨٦٦ : فبلغ ارتفاعه نيفا وخمسة وعشرين ذراعا وأربعة عشر قيراطا . فعادت ويلات سنة ١٨٦٣ ، وزادت شدة . وكان ذلك هو العام الذي فاز (اسماعيل) فيه بمصر إثر العرش المصرى فى الابن البكرى فالابن البكرى من ذريته ، فأبى أن يشوب كدر عام أفراحه . لذلك بذل قصارى جهده فى منع كل غرق ونحراب عن البلاد وساكنيها ، وما فتئ ، كالمرة الأولى ، متنقلا فى جهات القطر ، لا سيما فى الصعيد ، مراقبا بنفسه شؤون المحافظة على الجسور ، حتى تمكن من درء شر جسيم .

وأما فى سنة ١٨٦٨ فقد شح النيل فى فيضانه ، ولم يبلغ أقصى ارتفاع مياهه سوى تسعة عشر ذراعا وثلاثة عشر قيراطا . فنجم عن ذلك أن ثمن أراضى الوجه القبلى

(١) أنظر : "الكافى" ج ٤ ص ١٤٠

بقى شراقي ؛ وأنه وقع غلاء شديد في البلاد ، دل عليه ارتفاع أسعار النقود : فان
الجنينه الانجليزى — وقد كان في سنة ١٨٦٦ يساوى ١٧٦ قرشا من العملة الدارجة ؛
وفي سنة ١٨٦٧ ، ١٨٥ قرشا ، أصبح في سنة ١٨٦٨ يساوى ١٩٢ قرشا ؛ والجنينه
المصرى — وقد كان في السنتين السابقتين يساوى ١٨٤ و ١٨٩ قرشا ، أصبح يساوى
١٩٧ ؛ وأما البنتو (القطعة ذات العشرين فرنكا) فأصبح يساوى ١٥٢ قرشا ، بعد
أن كان في السنتين عنيهما يساوى ١٤٢ و ١٤٧ ؛ كذلك أصبح الجنينه المجيىدى
يساوى ١٧٢ قرشا ، بعد أن كان يساوى في سنة ١٨٦٧ ، ١٦٦ قرشا ؛ وفي سنة ١٨٦٦
١٦١ قرشا^(١) . وبينما الناس ينتظرون أن يعوض عليهم الفيضان التالى المضار التى لحقت
بهم من جراء قلة الفيضان السابق ، اذا بمياه النيل قد ارتفعت في سنة ١٨٦٩ ارتفاعا
فاحشا ، وبلغ علوها نيفا وستة وعشرين ذراعا وقيراطا . فغرقت السواحل ؛ وتلف
كل الزرع الذى عليها ؛ وانهارت الجسور ؛ وهدد القطر جميعه بالغرق . وكان
(اسماعيل) قد اتفق مع المسيو فرديان دى لسبس على أن يكون فتح ترعة السويس
للملاحة والتجارة العالميتين في نوفمبر من ذلك العام ؛ فرأى أن أقل تهاون يبدو من
حكومته في أمر مقاومة مهاجمة ذلك الفيضان المريع يؤدى حتما الى إفساد مجرى
الحفلات الفخمة العتيدة ؛ ورأى أنه يجدر بهمته إذا أن تهب لمقاتلة همة المياه ،
والتغلب عليها . فأصدر الأوامر المشدده الى جميع المديرين ومأمورى المراكز بعدم
مفارقة الجسور ، لا نهارا ولا ليلا ، والعمل باستمرار على تقويتها وتعليقها ، وسرعة
تصليح ماينهار منها ، وملافاة المضار الناجمة عن الانهيار . واغتنم فرصة سياحته على
النيل مع الامبراطورة أوجيني ، في أوائل أكتوبر ، لمراقبة تنفيذ أوامره بنفسه ،

(١) أنظر : "التوقيعات الالهامية" لمحمد مختار باشا المصرى ص ٦٤٣

حتى تسنى له انقاذ البلاد من تلك المصيبة المدممة؛ ولو أنه لم يستطع تخليصها من براثن الغلاء، الذي تلا حتماً ذلك الفيضان الطاغى، ورفع سعر النقود فأصبح الجنيه المصرى يساوى ٢٠٣ قروش، والانجلىزى ١٩٩ قرشا، والبنتر ١٥٨ قرشا، والمجيدى ١٧٩ قرشا، والمجر ٩٥ قرشا بعد أن كان يساوى ٩١ قرشا و ٨٩ قرشا في السنتين السابقتين^(١).

على أن كثرة توافد الزائرين في هذا العام — وقد بلغ عددهم ٧٧٧٦٧ — وكثرة ما أنفقوه أو أنفق عليهم جعلتا ذلك الغلاء في مصلحة منى المواد الأولى ومورديها وفي مصلحة التجار والصناع على العموم. فعوضتاهم خسائرههم وزيادة. ولكن الفقراء — وهم، بكل أسف، الأغلبية — لم يستفيدوا إلا قليلا من الملايين المقنطرة التي صرفت في هذه السنة واحتفالاتها. فلم يخفف بؤسهم، ولا فاقتهم لطفت. وهم الذين كانت تقع عين الأجنبي عليهم في الغالب؛ فيحكم بانتشار البؤس وينسبه الى مظالم الحكام ومغارمهم؛ أو الى تعسف الحكومة بالرعايا؛ مع أن الحكومة، في هذه السنة عينها، وضعت تعريفه عمومية للنقود منعا لتلاعب ذوى المطامع بها. ومع أن فيضان سنة ١٨٧٠ كان أقل علوا من سابقه، إلا أنه كان طاغيا أيضا — فان ارتفاع مياهه بلغ نيفا وأربعة وعشرين ذراعا وسبعة عشر قيراطا. فأتلف كل الذرة المزروعة على السواحل النيلية، وأندر، لا سيما في جهات الصعيد، أطيان الفقراء من مزارعيها بالطغيان عليها وتخريبها. فما كان من (اسماعيل) إلا أنه أمر بكسر جسور النيل أمام أطيانه الخاصة لتحويل مياهها اليها وصرفها عن أطيان أولئك البائسين؛ ولم يبأل، في سبيل منفعته، بالضرر الذى أصابه.

(١) انظر: "التوفقات الالهامية" البادى ذكرها ص ٦٤٣

ومما زاد الطين بلة في فيضان تلك السنة أن الأمطار انهمرت انهمارا غير معهود في عموم بلاد مصر السفلى ومصر الوسطى ؛ فهدمت ما هدمت ، وجرفت ما جرفت ، واستمر نزولها بمصر القاهرة وحدها نيفا وتسعة أيام متواليات ؛ واستمرت ، في ذات يوم منها ، تنهمل تسع ساعات وست دقائق بلا انقطاع .

على أن كثرة ورود السائحين في هذا العام أيضا ، بناء على المحييات والمرغبات التي بذلها لهم (اسماعيل) ، سواء أكانت باقامته المراقص والملاهي التمثيلية بالقاهرة والاسكندرية ، أم بالتسهيلات الكثيرة التي أوجدها لتمكينهم من زيارة عجائب القطر ، حتى بلغ عددهم نيفا و ٦٤٣٢٨ ؛ وكثرة ما بذلوه من مال عن يد سخية ، عوضا البلاد ، الى حد ما ، من المضار المتتابعة التي أصابتها . ثم عاد النيل فزاد زيادة مخيفة أيضا في سنة ١٨٧٢ ؛ وبلغ ارتفاع مياهه نيفا وأربعة وعشرين ذراعا فزاد في بؤس صغار الفلاحين والفقراء من الناس . ولكن عدد الزائرين الأجانب وبلغ — ٦٧٧٧٢ — جاء مخففا لشئ من ذلك المصاب . كأن الله ابتلى عباده من جهة ، ولطف بهم من جهة أخرى ^(١) .

غير أن السيل بلغ الزبى ، حقيقة ، في سنة ١٨٧٤ : فان الفيضان ما قئ في ذلك العام يرتفع ، يرتفع ، يرتفع ، حتى بلغ نيفا وستة وعشرين ذراعا واثني عشر قيراطا . فتدفقت المياه من كل صوب ، وتبطحت ، وأدركت ذات الأماكن المرتفعة ؛ وأصاب القطر كله بمضار جمّة ، نشأ عنها عسر شديد ، وغلاء فاحش ، اضطرا الخديو إلى العدول عن السفر الى الخارج ، والاقامة في الاسكندرية لمراقبة خدمة الجسور وصيانتها وترميمها ، من جهة ؛ ولمنع نزوح الأموال المصرية الى خارج القطر ،

(١) أنظر : "التوفيقات الالهية" ص ٦٤٥ لمحمد مختار باشا المصرى .

من جهة أخرى ، بابقاء ثروة البلاد فيها . ومما زاد ، تلك السنة ، فى البؤس العام هو أن وزارة المالية قررت استيفاء العوائد على سائر الأملاك بمصر والثغور والبنادر والجبالك ، باعتبار السنة الهلالية ، بدلا من السنة الشمسية القبطية^(١) .

واستمر النيل على الطغيان فى العامين التالين ، ولو أن شدته فىهما لم تضارع شدته فى عام ١٨٧٤ ؛ ففى سنة ١٨٧٥ أناف ارتفاع مياهه على أربعة وعشرين ذراعا وأربعة قراريط ؛ وفى سنة ١٨٧٦ على أربعة وعشرين ذراعا وخمسة عشر قيراطا . فزاد الطين بلة ، وحلقات البؤس تعقدا . أضف الى ذلك تعسف وزير المالية فى تحصيل الأموال مقدما ، بدون مبالاة بالمضار المهلكة ، اللاحقة بالفلاحين من وراء إتلاف تلك الفيضانات الثلاثة الطاغية المتوالية جانبا عظيما من مزروعاتهم ومحصولاتهم .

وبينا النفوس ، المبتهجة بنكبة اسماعيل صديق ، والمتربة بعدها فرجا ، تنتظر بفارغ صبر أن يعوض الله خيرا ما أصابت به تلك الفيضانات البلاد من ضرر ، ويمن على القطر بنيل محسن ، اذا بفيضان سنة ١٨٧٧ أشح ما رآه عهد (اسماعيل) قاطبة ، لعدم بلوغ مياهه سوى سبعة عشر ذراعا وثلاثة قراريط ، واذا به لا يكفى لرى جانب يسير من الأطيان . فضج المزارعون والأهالى ، وانخلعت قلوبهم وقلب كل ذى مصلحة فى القطر معها ؛ وتوقع الجميع مجاعة لا نظير لها فى العام التالى . ولم تخيب الأقدار السيئة توقعهم . فان نتيجة شح المياه ، بعد طغيانها ثلاث سنوات متوالات ، طغيانا مدمرا ، وإتلافها جانبا عظيما من المزروعات ، كانت فى الواقع مجاعة شديدة ، انتشرت فى صميم الربوع المصرية وأكلت لحوم البؤساء من الفلاحين وأرباب الحرف ، لا بل

(١) أنظر : " التوفيقات الإلهامية " ص ٦٤٦

ذات عظامهم ، لا سيما في الصعيد . وكأن ذلك لم يكن كافيا لإهلاك الحرث والنسل ، علاوة على الزرع والضرع ، فات الذين خلفوا اسماعيل صديق على دفعة المسالية من الغربيين قاموا يسلكون مسالكه للأسباب التي سنبينها فيما بعد ، وابتروا من فلاحى القطر الأموال مقدما . فطارت صرخة التألم فى البلاد قاطبة ، ودوت فى مسامع الغربيين أنفسهم ، وهم فى عقر دورهم ببلادهم .

فتقرر إرسال مفتشين من الانجليز لاستطلاع حقيقة الحال . فوجدا أن نيفا وعشرة آلاف شخص هلكوا من الجوع فى مديريات جرجا وقنا واسنا ، وأن الباقين على قيد الحياة ، يتغذون بأعشاب برية ، وحنالة قصب السكر ، وما مائلها من التافه ، وأخبرا أن أكبر أسباب البلية إنما هو ابتزاز الأموال من الفلاحين ، مقدما ، وفى أوقات غير ملائمة ولا مناسبة ، واستعمال القسوة فى جبايتها الى حد تجريدهم من مخزوناتهم الطعامية وجوبهم ونقودهم وكل وسيلة تعيش أخرى . ناهيك بفتك طاعون الحمير بمواشيهم وجمالهم^(١) .

فهبّت حكومة (اسماعيل) وأرسلت الى أولئك البؤساء كمية من الخبز يفتاتون بها . ولكن الفناء ما انك يعمل عمله ، لا سيما فى الأطفال والشيوخ ، حتى لم يعد يبق منهم فى بعض القرى والنواحي إلا القليلون .

فهل من المدهش ، بعد توالى هذه النكبات والكوارث الطبيعية على القطر فى مدة (اسماعيل) ، أن يظهر الريف ، لا سيما فى الوجه القبلى ، فى مظهر البؤس الذى وصفته اللىدى بـدف جوردون فى رسائلها ، والذى أدى الى تهجير كآبة على وجوه الفلاحين ،

(١) أنظر: التقرير المرفوع من السير الكسندرييرد الى وزير المالية المصرية فى سنة ١٨٧٨ ؛ وانظر:

(١) كالتى رآها بعضهم مخيمة عليها منذ سنة ١٨٦٦ ؟ هل من المدهش ، والناس فى الشرق ما فتئوا ميالين الى الاستبشار بملوكهم ، أو التطير منهم ، حسبما يرونه ، فى أيامهم ، من بواعث على الرخاء والهناء ، أو من موجبات للخراب والشقاء ؟ هل من المدهش أن الكثيرين ، من الذين عاشوا فى تلك الأيام ، لم يستطيعوا ذكرها إلا بشر ، وباظهار تقمّتهم عليها ، وهم — لا بتعادهم عن الأشعة المنبعثة عن ولى النعم — لم يتمكنوا من التأثر بنعم هذه الأشعة ، وإنما تأثروا فقط بتلك الكوارث الطبيعية المتعاقبة المتتابعة ؟ أو ليس من المدهش بالعكس ان (اسماعيل) ، بالرغم من كل موجبات الأكدار هذه ، استطاع أن يضع فى سنى ملكه البهجة والسطوع اللذين وصفناهما فى فصل سابق ، وأن يجعل تلك السنين عبارة عن سلسلة أفراح ومواسم انتفاع عام لا انقطاع لها ؟ وأن لا يتنكب ، على الأخص ، عن العمل على تنفيذ الخطة السامية التى وضعها لنفسه ، على كثرة ما تستدعيه من نفقات ، وبالرغم أيضا من العقبات التى أوجبتها ، على غير انتظار ، تبعية مصر للدولة العثمانية ؟

أما وقد تكلمنا عن الكوارث الطبيعية ، فلتكلم الآن عن هذه العقبات ولو بإيجاز .

(١) أنظر : "كتاب مصر" للسيورونيه ص ١٦٢ طبعة باريس سنة ١٨٧٧

الفصل الثاني^(١)

الحملة المصرية المرسلة مساعدة لتركيا

وأثبتت عمرا بعض ما في حوائجي * وجرعته من مرة ما أتجرع

حملة العسير

١ - حملة العسير

ما ارتقى (اسماعيل) العرش إلا وناداه منادٍ من الأستانة أن « أرسل قوة الى بلاد العرب لمساعدة القوات العثمانية المقاتلة هناك على إخماد الثورة المنتشرة فيها ! » .
وببلاد العرب، منذ أن امتد ظل سلطة الدولة العثمانية عليها في أيام سليمان القانوني الفخيم حتى الحرب العالمية الأخيرة، ما فتئت تشور على حكم بنى عثمان، بين حين وحين، وتكلفهم عناء شديدا في اعادتها الى مظال السكينة والخضوع .

فأرسل (اسماعيل) ست أوط كاملة العدد والعدة الى درجة غير معهودة ولا متوقعة . من مصر في ذلك الوقت ؛ وجعل أجور رجالها وضباطها ضعف ما كانت عليه ؛ واعتنى بصرفها لهم في أوقاتها المعينة ؛ وتشدد في عدم التقدير عليهم في المآكل ، مع الالتفات الى جودتها ؛ وفي وجوب الانتباه التام الى الوقايات الصحية^(٢) .
فكفى بمجرد ظهور تلك الجنود بهيئتها المنظمة ، وعدتها الهائلة بالعسير ، لحمل الثاثرين على الانتابة الى الرشد والخضوع الى الدولة .

(١) أهم مصادر هذا الفصل : "مصر في عهد اسماعيل" لماك كون ، و "منتخبات الجوائب" لأحمد فارس الشدياق .

(٢) أنظر : "مصر في عهد اسماعيل" لماك كون ص ٣٥ ، و "منتخبات الجوائب" لأحمد فارس الشدياق ج ٥ ص ٧٨ .

فأرسل السلطان عبد العزيز، في شعبان سنة ١٢٨٢، خطا همايونيا الى (اسماعيل) يشكره فيه، هذا نصه كما عثرنا عليه في منتخبات الجوائب ج ٥ ص ٧٨ : « ان الإقدام والمساعي المصروفة منكم، لبقاء توجهنا اليكم، واستمرار حسن ظننا القديم فيكم، انما هو لمحيتكم واستقامتكم الذاتية التي أتم متصفون بها، ومجبولون عليها، وذلك هو المستحسن لدينا دائما. وهذه المرة قد أكد اعتمادنا عليكم ووثوقنا بكم بزيادة ما وقع منكم من الهممة والغيرة بخصوص اندفاع مسألة عشيرة العسير المهمة، من دون حرب. جعلنا جناب الحق، في سائر الأحوال، مظهرا لتوفيقاته الالهية آمين ».



٢ - الحملة الى كريت

الحملة الى كريت

وفي سنة ١٨٦٦ شبت ثورة عامة في كريت - وكريت أيضا ما فتئت، منذ أن أخضعها جنود محمد الرابع في سنة ١٦٦٠، قائمة على الدولة العثمانية، ثور المرة بعد الأخرى، لتتخلص من نيرها الأجنبي الثقيل - فلما أعيت الباب العالي الوسائل، تذكر أن جنود (محمد علي)، في الحلقة الثالثة من القرن، كانت قد تمكنت، دون الجنود العثمانية، من اخضاع ثوار تلك الجزيرة، مقابل تقليد أمير مصر زمام ولايتها. فأرسل يطلب من (اسماعيل) الاقتداء بجده العظيم، وانجاد الدولة بفرقة من جنوده البواسل.

وكان (اسماعيل) قد أقبل يخبر السلطان في أمر تغيير مجرى الوراثة المصرية، فعز عليه أن يرفض الاجابة، خوفا من تغيير الخواطر بالأستانة عليه، مع أن الفرمانات لم تكن لتلزمه على المساعدة، في مثل تلك الأحوال، ولا كان لمصر مصلحة في تضحية أولادها، وبذل أموالها في سبيل الدفاع عن تركيا بدون فائدة.

بفهم، اذا، نيفا وخمسة آلاف جندي تامى العدد تجهيزا عظيما، وعقد لواءهم لشاهين باشا - وكان من رجال الحرب المشهود لهم - وأرسلهم لانجاء الجنود العثمانية التي كان الثوار قد ضيقوا عليها المسالك والمنافذ، لا سيما بعد أن خابت مساعي مصطفى باشا الكردي المرسل اليهم في أول أمرهم من لدن الدولة ليجاملهم، حققنا للدماء . ومصطفى باشا هذا هو الذي عهد اليه (محمد علي) العظيم في سنة ١٨٢٢ أمر إطفاء الثورة في تلك الجزيرة عينها، ثم عاد بعد احدى عشرة سنة وانتدبه مرة أخرى لاغرض عينه، وجعل عساكر مصر كلها هناك تحت امرته . فأعاد السكينة الى نصابها، وبقي واليا على الجزيرة من قبل العاهل المصري لغاية سنة ١٨٤١ وهي السنة التي عادت الدولة العلية فيها الى تولى أمر كريت بنفسها، عقب الفرمانات المشهورة .

فما نزل الجنود المصريون الى سواحل الجزيرة النائرة إلا وجعلوا ثوارها يشعرون بشدة وطأتهم عليهم، ويدركون الفرق ما بين أولاد النيل البواسل، حينما تكون كتائبهم وجحافلهم منظمة، تامة المهمات، وبين شرادم الباشبوزق المجموعة بدون نظام من كل فج عميق . فساقوا طوائف النافرين أمامهم، وتوغلوا في داخلية الجزيرة، حتى تمكنوا من فصل بعض فرق الأعداء عن خميسهم المهم، وأوقعوا بهذا الجيش عينه، بالقرب من أرقاذي، وضربوه ضربة تزلزلت لها أركان كريت بأسرها، وخيل معها للأن أن الثورة قد قضى عليها .

فأرسل (اسماعيل) الى جنوده البواسل تهانته الخالصة محذرة بقلم عبدالله بك فكرى (الذى أنعم عليه فيما بعد برتبة الميرميران، وعرف باسم "عبد الله باشا فكرى"، صاحب كتاب "الفوائد الفكرية") - وكان حينذاك ناظر قلمى التحريرات والعرضحالات . وانا لا نرى بأسا من إيرادها هنا، للدلالة على ما كان لفرز المصريين من رنة طرب

واعجاب في القطر؛ وعلى الفرق بين انشاء المراسلات في مصر، وانشائها في الأستانة :
«الى من باسروا وقعة أرقاذى من الضباط الجهادية ، وأفراد العساكر المصرية ،
سلام من الله وتسليم ، ورضوان كريم ، يهدى لأؤلئكم وأنحرهم ويسدى لأموركم وأمرهم .
لا زلتم محفوفين من الله بنصره ، محفوظين بأمره ، غالبين على عدوكم بقهره ، متغلبين
في نعمته وبره ؛ ولا انفكت عزائمكم في كروب الحروب عزائم ، وصوارمكم في قطوب
الخطوب بواسم ، وأعلامكم للنجاح ولتمكين علام ، وأيامكم للفتح المبين مواسم ، ورياح
القهر والدمار على عدوكم سمائم ، ونسمات النصر والفخر في رواحكم وغدوكم نواسم !
وبعد فما زلت أتشوق من أخبار شجاعتكم ما يسر الخواطر ، وأتشوق من آثار براعتكم
ما يقر النواظر ، واثقا بعزمكم وحزمكم في المضايق ، مبتهجا بما أبدىتموه من حسن السوابق ،
حتى ورد "خاбор الشرقية" من طرف حضرة الباشا ناظر الجهادية بيوميات الوقائع
العسكرية ، مشتملة على وقعة أرقاذى وتفصيلاتها ، وما كان من رسوخ أقدامكم
وثباتها ، واقدامكم في جهاتها ، واقتحامكم مضايق حصونها واستحكاماتها ، وتسخير
مستعصماتها ، وتدمير أشقياء العصاة وكمايتها ، حتى زلزلت صياصيها ، وذللت نواصيها ،
ودنا لكم قاصيها ، ودان عاصيها . فهكذا تكون رجال الجهاد ، وابطال الجدال والجلاد ،
وهكذا تفتح الحصون ، ويبرز سر النصر المصون ؛ وفي ذلك فليتنافس المتنافسون . فقد
أسفر لكم ، بحمد الله ، وجه التهاني ، وأثمر فيكم ، بعون الله ، غرس الأمانى ؛ وأيدتم
مأبئت للعساكر المصرية ، من حسن الشهرة في الأمور العسكرية . فحصل لى من الأئس
والسرور بهذه البشاره ، ما لا تقدر الألسن أن تصف مقداره ، ولا يتسع له مجال
الإشارة ؛ وتأيد فيكم حسن أنظارى وظهرت ثمرات أفكارى ؛ وتحققت أنكم بعد
الآن ، بعون الله الكريم ، لا تزالون عن هذا الطريق القويم ، ولا تزالون في تأييد مالكم

من المجد القديم . وقد شاع حديث نصرتكم بين الأهل والديار، وسارت الركبان بمحاسن هذه الأخبار، كما نقلته صحائف الوقائع الى جميع الأقطار . فانشرحت صدور أهلكم واخوانكم ، وفرحت بكم جميع أهل بلدانكم ، وابتسمت ثغور أوطانكم ، وافتخرت بأحاديث شجعانكم ، وارتاحت أرواح الشهداء من أقرانكم . والمأمول في الطاف الله العلية، وبركات السلطنة السنية، ثم في حميتكم المليية، وغيرتكم الوطنية، أن يزول حال الاختلال عن قريب، ويتهى أمر القتال والحرب ويطيع الجميع، ويسهل كل صعب منيع، وتعودوا لوطننا العزيز، ظافرين بالنصر والتعزيز . وقد قرب حصول الأمل، ونجاح العمل، ومضى الأكثر وبقي الأقل؛ والحرب للرجل العسكري، والبطل البحري؛ سوق عظيم، وموسم كريم، تشتري فيه غوالي المعالي، بأعلى العوالي، وتقال فيه منازل الأكارم، في ظلال السيوف الصوارم، ويدرك الفخر الصادق، بمرامي المدافع والبنادق . وقد علمتم أن الشجاعة تبلغ الآمال، ولا تقصر الآجال؛ كما أن الجبن يورث العار، ولا يؤخر الأعمار؛ وأنما هي آجال محدودة، وأنفاس معدودة، ولا تقبل التغيير، ولا التقديم ولا التأخير . والشجاعة صبر ساعة، ثم ينكشف الغبار، وتسفر الأخبار ويتناقل حديث الشجعان، ويخلد في تواريخ الزمان . فدوموا على إبداء الاجتهاد، وقوموا بأداء حقوق الجهاد؛ واثبتوا على الشجاعة والإقدام، وثبات القلوب والأقدام؛ وأنجزوا، بمعونة الله، تمام هذا المرام، وكما جودتم براعة المطلاع فأحسنوا براعة الختام! .

غير أن الدهر لم يحقق هذه الأمانى، ولا تم ما التهببت بتصوّر وقوعه المخيلات والأحلام . فان الثوار، كأن كل واحد منهم أنثيؤس القديم^(١)، ما كادت تطرحهم

(١) "أنثيؤس" في ميثولوجية اليونان كان تينا نا جبارا ابن الأرض اذا ما صارعه أحد وألقاه أرضا

استمد من الأرض أمه قوة جديدة فقتله "هركلس" بأن رفعه عن الأرض، وضغط عليه بين ذراعيه

القويتين، وضغطا مستمرا .

الشجاعة المصرية أرضا إلا ونهضوا مستمدين من روح وطنيتهم قوة جديدة وبأسا أجدد، وعادوا الى القتال والجلاد، عودا أشد مما كان .

وبما أنهم إنما كانوا يقاتلون ابتغاء الحرية الثينة ، ورغبة في تخلص بلادهم من نير أجنبي لم يكن ثقيلا فحسب ، بل كان ظالما ، ومدمرا مخربا ، وأما المصريون فانما كانوا يقاتلون للفخر والشرف ليس إلا ، وبما أنه لا بد لمن قاتل في سبيل الحرية والوطن أن ينتصر في نهاية أمره على المقاتل لمحض الفخار أو لتوطيد دعائم الظلم ، فان الكريتين ما لبثوا أن اغتصبوا الفوز من أيدي جنودنا ، وقهروهم ، ودحروهم ، وما فتئوا يزحزونهم عن المعقل تلو المعقل ، والموقع تلو الموقع حتى أجلوهم الى الساحل ، وهددوهم بطرحهم بحرا .

ولم يكن (اسماعيل) ، في صميم قلبه ، راضيا عن موت بنيه المصريين ، في تلك الجزيرة ، إكراما لعيون الأتراك ، لاسيما وأنه كان يكره — وهو الساعى الى الاستقلال عن تركيا ، والعامل على تحقيق ذلك المسعى ، بما في وسعه من الجهود — أن يكون آلة للبطش بقوم يسعون سعيه ، ويعملون عمله . ولما كان من جهة أخرى قد قضى لبائته من الأستانة ، ونال فرمان تغيير مجارى الوراثة ، وفرمان منحه لقب خديو السلطاني ، فانه أصدر أوامره الى شاهين باشا بالعود بالحملة المصرية الى ديارها ، ولم يبال بمطالب عالي باشا ، الراغب في بقاء أولئك الجنود في الجزيرة ، ريثما يرسل اليهم مددا عثمانيا يمكنهم ويتمكن معهم من إعادة الكرة على الثوار وإنقاذ أنفاسهم . ولا غنى بالعداء الذي أثاره رفضه تلك المطالب في صدر مبدئها .

على أن ثورة كريت دامت بضع سنوات . وشعر (اسماعيل) فيما بعد ، لاسيما عقب انخزال فرنسا في حرب السبعين أمام ألمانيا ، بوجوب العود الى مجاملة

تركية : فأرجع جزءا من تلك الحملة الى كريت إرضاء لعالي باشا عينه ، ليحمله على تجنب معاكسة مشروع الاصلاح القضائي ، وعلى التساهل في منحه الامتيازات الملكية الجديدة التي أقبل يطلبها .

وقد قرأت في كتاب الانجليز والفرنساويين بمصر لاسيو اشيل بيوفيس ، طبعة باريس سنة ١٩١٠ ، أن محمود سامي البارودي باشا — وكان (اسماعيل) قد زوجه من إحدى غادات قصوره الألف جمالاً — خنق في سنة ١٨٧٢ زوجته ورجلا من أرباب الموسيقى لأن هذا الإلآتي كان مغرماً بالزوجة ، فاستولت حمى الغيرة على البارودي فخنق الزوجة وخنق معها ، فأثار بذلك غضب (اسماعيل) عليه وأراد نفى المجرم الى السودان ، أى الى القطر الذي لم يكن أحد يعود منه ؛ ولكن أصدقاء البارودي توسطوا له ؛ فاكتمى (اسماعيل) بارساله الى كريت ، حيث كانت الكتائب المصرية تقاتل الشوار ، وأوصى بأن لا يعفى من المأموريات الخطرة ؛ ولكن محموداً ، بالرغم من ذلك ، عاد سليماً من تلك الحملة . ثم تمكن من استعادة رضى مولاه ، والتزوج باحدى غانيات البيت اليكنى الرفيع العاد . فهل كانت كريت ، في فكر (اسماعيل) ، منذ لم يعد في الامكان التخلي عن مساعدة السلطان عليها ، قد أصبحت "فازوغلي" ثانية ؟



٣ — الحملة الى البلقان

الحملة الى البلقان

ما فتئت شعوب البلقان ، منذ أن ظهرت روسيا على تركيا ، بعد بطرس الأكبر ، متحركة ، نائرة على الحكم العثماني : (أولاً) لاختلاف الدين ؛ و(ثانياً) لاختلاف العقلية بينها وبين حاكمها ؛ و(ثالثاً) رغبة منها في الاستقلال . وما فتئت روسيا تساعد كل حركة وثورة فيها ، تارة في السروبدسائس خفية ، وطوراً جهاراً وبحرب عوان .

فلما كانت سنة ١٨٧٥ ، دفعت بالصرب والجبل الأسود الى مقاتلة دولة بنى عثمان لأسباب لا محل لذكرها هنا ، وكانت الدولة العثمانية قد رأت من انصياح مصر لمساعدتها في العسير وكريت مسوغا لمطالبتها بأولادها ، ليقوموا في ميادين القتال مقام بعض أولاد تركيا أنفسهم ؛ ويضحوا بأموالهم وأعمارهم في سبيل خدمتها . فبعثت الى (اسماعيل) تطلب منه المساعدة والإنجاد .

ولكن (اسماعيل) كان منشغلا في تجهيز الحملة الى الحبشة للأخذ بثأر أرندروب ورجاله ، وغسل عار الكسرة التي أصيب بها . فاتخذ من ذلك مسوغا ومبررا للاعتذار عن إجابة طلب الباب العالي — ولم يكن يميل في صميمه الى إجابته ، لا سيما وأنه لم يعد له لبانة لديه ، وكان قد سحب جنوده من كريت عقب ان هدأت الثورة فيها . على أن أعداءه والراغبين في تعكير ماء الصداقة بينه وبين تركيا أخذوا يذيعون أنه انما يذير حملته على الحبشة ، ليتذرع بها الى التنصل من تلبية طلب السلطان .

ولكن روسيا ما فتئت أن خاضت بنفسها غمار الحرب مع تركيا ، بعد إخلاد الصرب والجبل الأسود الى المسالمة والسكينة ؛ وتدفقت جنودها الى الحدود ، وتعدتها في سنة ١٨٧٧ ، وكانت ثورتان تركيتان متتابعتان قد ثلثا عرش (عبد العزيز) فعرش (مراد الخامس) ابن أخيه ، وخليفته ، وأجلستا مكانهما (عبد الحميد الثاني ابن عبد المجيد) .

فبعث هذا من فوره الى (اسماعيل) يطلب منه ارسال القوة المصرية التي تقتضيها نصوص الفرمانات الى محاربة العدو الوراثي ، بجانب الجنود العثمانية . ولكن تلك الأيام كانت بدء الأعاصير المالية على القطر . فاعتذر الخديو عن تلبية الطلب بعجزه عن القيام بمصاريف تعبئة الحملة ، وإقامتها بميادين القتال ، ودخولها الفعلي في المعمران .

فأبى الباب العالي قبول عذره، وتشدّد في طلبه .

فعرض (اسماعيل) ارسال الجنود، على أن تتولى الدولة العثمانية أمر الاتفاق عليهم في التعبئة والسفر والاقامة . فرفض الباب العالي ذلك أيضا، وأمر الخديو أمرا صريحا بتعبئة فيلق مؤلف من اثني عشر ألف جندي، تسمى المعدات وآلات الحرب، وارساله حالا، على نفقة الخزينة المصرية، الى ميدان القتال. وهدده، إن لم يصدع بالأمر، بدون أقل تأخير، بارسال مدرّعات عثمانية، تحت قيادة هوبرت باشا، الى المياه المصرية، لإجباره على الطاعة^(١) .

فاضطر (اسماعيل) الى استدعاء مجلس النواب، واستئذانه بربط ضريبة جديدة على كل فدان، قدرها عشرة قروش ضخمة، تدعى "ضريبة الحرب"، وتنفق على تعبئة الحملة وتسفيرها، واقامتها في موطن الطعان . ولما وافق المجلس على ذلك، أعدت القوة المطلوبة، ووضعت تحت قيادة الأمير حسن باشا، وأرسلت الى قارنا على السفن الخديوية، يحرسها اسطول عثماني، بعد أن دفعت مرتبات سنة برمتها كانت متأخرة للمهندسين الغربيين المتولين زمام تلك السفن، لملهم على الإقلاع عن اعتصاب لجأوا اليه لنيل دفعها، وهددوا به بتعطيل سير الحملة الى مقرها^(٢) .

ولسنا نرى لوصف تلك الحملة خيرا من ايراد ما كتبه عنها مراسلا جريدتي "الجورنال دي ديباه" و"الريپليك فرنسيز" (جريدة المرافعات وجريدة الجمهورية الفرنسية) ، المرافقان لجيوش تركيا في تلك الحرب .

قال المراسل الأول، مراسل "الجورنال دي ديباه" : «ان العساكر المصرية تامة الملبس والهندام والتجهيز . طرايشهم حمراء وسترهم زرقاء كلون السماء، وبنطلوناتهم

(١) أنظر : "مصر في عهد اسماعيل" لماك كون ص ٢١٣

(٢) أنظر : الكتاب عينه والصحيفة عينها .

كذلك ؛ إلا أنها ملفوفة من الأسفل داخل "تزالك" بيضاء ؛ وكلهم مسلحون ببنادق رمنجتن ؛ ولا شك في أن ضباطهم أرقى في معلوماتهم من الضباط الأتراك ؛ وأما جنودهم فلا سبيل الى قياسهم بجنود الترك . فالطابع الفلاحى ، بأفقه الأقنى عند قتله والمفطوس عند قاعدته ، سائد على مجموعهم ؛ ومعظمهم ذواقات مرتفعة ؛ ومع ذلك ، فهم لطاف المعشر ، ضاحكو السن ، وسمياء الأطفال على وجوههم ومشيتهم . وهم فى الواقع أحداث فى مقتبل اليقاعة ؛ لم تثبت بعد شواربهم ولحاهم ؛ ولا ينتظر من ضالة صدورهم أن يكونوا أبطال هيجاء يستطيعون احتمال مصاعب الحروب .

وقال مراسل "الريپليك فرنسيز" : « وكان قد وصل الى قارنا ، منذ بضعة شهور ، على مراكب حربية فاحرة ، بضعة آلاف عسكرى صغار ، خفيفى الأرواح ، وجوههم كلون الشوكولاتة ؛ ولباسهم أزرق سماوى . وكانوا من لطف البزة ، وحلاوة الشمائل ، وظرف الهندام ، بحيث أن المرء كان يشتهى أن لا يقع مطر لئلا يذيبهم كسكر . وكان يستلفت الأنظار فيهم أن بنادقهم كانت صغيرة وظرفية ، ومدافعهم صغيرة وظرفية ، والمناديل التى يتفون فيها صغيرة وظرفية ؛ وأنهم كانوا تحت إمرة أمير بديع الظرف ، يحيط به أركان حرب كلهم ظرفاء ، حتى إنه كان ينجيل للناظر اليهم أنهم خارجون من علب لعب ، مصنوعة فى الغابة السوداء . فيتصور بسهولة أن مثل تلك الجنود الحلوة الشمائل لم تكن معدة لتشاطر العثمانيين مشقات الحروب ، ولا لخوض غمارها ؛ لأن مظهرها لم يكن يصح أن يجعلها لها ؛ إلا إذا صح أن تكون سيدات قيقات ، كيسات ، بمجولة لحرثة الحقول^(١) ! » .

(١) أنظر : كتاب "الروس والأتراك" حرب الشرق المطبوع بباريس سنة ١٨٧٧ بمطبعة مانسو

ولكن الحند المصري ، بخلاف ما كان يتوقعه ذاك المراسلان ، خاض غمرات الحروب وشاطر العثمانيين سعيها وهيبها ، لا سيما في وقعة (بوب كوى) .

فقد كان قصد القيادة العثمانية ، من قذفها بجناح الجيش التركي الأيسر الى مهاجمة الروس في تلك الوقعة ، جعل رجوع هؤلاء من الطريق ، الماضية من (بوب كوى) الى (بيلا) عن سبيل (أوپاكا) و (كرپتسى أورنيچيك) و (سنان كوى) ، متعذرا ، بل محالاً ، ومنعهم بذلك من اللحق بالفيلق الروسى الثانى .

ولما كان لأمير حسن حائزا "مخطوطة" السلطان الكبرى ، علاوة على كونه ابن أمير مصر ، ومن ضباط الجيش الألمانى ، فان محمد على باشا ، قائد عموم القوّات العثمانية ، لم يتردد لحظة في تسليمه قيادة ذلك الجناح . على أنه كان يأمل أن يتخلى الأمير الشاب ، الغير زائد عمره على ثلاثة وعشرين عاما ، عن الإمرة الفعلية ، للقائد المحنك ، الجنرال صالح باشا .

وكان غرض صالح باشا هذا دحر الروس من (بوب كوى) ، بينما تقوم فرقة الجنرال ثابت باشا ، المعسكرة على الأعلى ، (بين بكيرين بنى كوى) (وقره حسن كوى) ، بتهديد خط الرجعة عليهم من (بيلا) ، وقذفهم على طريق (ترنوا) .

ففى الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم السادس من سبتمبر هاجم صالح باشا (بوب كوى) بعنف ؛ وسلط بطارياته على القرية ، فتناولت مقذوفاتها صفوف البيادة الروسية ، وفتكت بها فتكا ذريعا . وزحفت البيادة التركية في الوقت عينه ، تحت حى المدفعية ، بنظام حسن الى (بوب كوى) من اليمين ومن الشمال ؛ فاضطر العدو أن يتقهقر الى وراء القرية ، وأخذ ينسحب من (بوب كوى) ، كما انسحب

من (قره حسن) . ولولا أن الأمير حسن أوقف القتال في ذلك الوقت ، لأسباب لا نعرفها ، لحل بالروس مصاب جلل .


وفي اليوم التالي ٧ سبتمبر، شرع الروس ينسحبون من (بوب كوى) وضواحيها ويتقهقرون الى (بيلا) . وإذا كان لدى صالح باشا كل ما يلزم لينقض على مؤخرتهم ، ويصيبهم بأذى بليغ ، أقبل يجهز الهجوم . فأمر الأوط بالاستعداد للزحف ، والمدفعية بالاستعداد للضرب . ولكن الأمير حسن ما فتى مترددا ، يأبى مفارقة مواقع سارنا سوفلار ، لا اعتبره إياها في منتهى الجودة ؛ وأسفر تردده في نهاية الأمر عن منعه كل إجراء وهجوم . فتمكن الروس من الانسحاب ، بسلام وطمانينة ، الى (بيلا) ، بأسلحتهم ومهماتهم . ولكن الجند التركي طفق يتأمل ، وأخذت السخيمة تغلى في صدره ، كلما حملته بدايته الفطرية على أن يتساءل لماذا يمنع قواده من الانقضاض على العدو المنهزم^(١) .

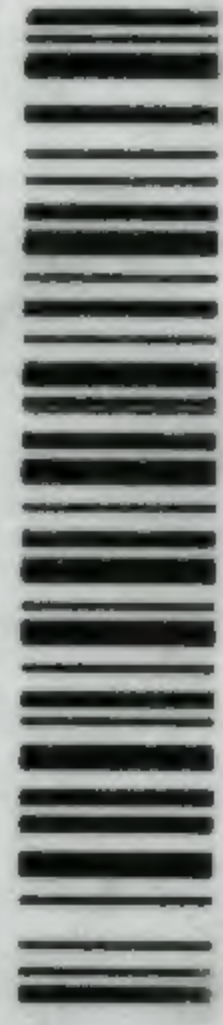
على أن التاريخ لا يدري ، لغاية هذا اليوم ، ماهى الأسباب التى حملت الأمير حسن على سلوك المنهج الذى سلكه ؛ لا سيما أن الجنود المصرية ، وهو على رأسها ، أثبت فيما بعد بلاء حسنا فى سلسلتيها وغيرها ، وما فتئت تقاتل ببسالة الى أن وضعت الحرب أوزارها ، فعادت الى أوطانها^(٢) .

وقد كلفت هذه الحملات المصرية الثلاث المرسلة الى الخارج بناء على دعوة الباب العالي نيفا وثلاثة ملايين من الجنيحات على الخزينة المصرية ، فى وقت كانت البلاد فى أشد الاحتياج الى تلك النقود .

(١) أنظر : كتاب "الروس والأتراك" حرب الشرق المطبوع بباريس سنة ١٨٧٧ بمطبعة مانسو ، ج ١ ص ٤٦٨ وما يليها .

(٢) ربما كان ، فيما تقرأه فى كتاب "حياة البلاط بمصر" لبئر ، ص ٢٠٨ و ٢٠٩ ، شبه إمالة اللثام عن بعض تلك الأسباب .

 Bibliotheca Alexandrina



1240054